

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

СКОЛЬКО СТОИТ ЗОЛОТОЙ

ИЛИ

ИСТОРИЯ ДЕНЕГ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Петр ФЕДОРЕНКО

СКОЛЬКО СТОИТ
ЗОЛОТОЙ
ИЛИ
ИСТОРИЯ
ДЕНЕГ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ
ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА
КНИГОИЗДАНИЯ
РОССИИ

Издательство «МАЛЫШ»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

- БЕЗ ЧЕГО НЕЛЬЗЯ НАЧАТЬ РАССКАЗ
О ДЕНЬГАХ
- Какие бывают деньги?
5
- «Орёл» или «решка»?
6

Часть первая

- ДРЕВНИЕ ДЕНЬГИ
- С чего всё началось?
9
- Товар, равный всем товарам
10
- Не рынок ли это?
11
- Какими были первые деньги?
12
- Металла звон...
13
- Надписи на слитках
14
- Крѣз и крѣзеиды
14
- От «мотыги» до лянa
15
- Монеты древних греков
16
- Двуликий Янус — бог всех начал
18
- Золото выходит на сцену
20
- Арабский динар
21
- Откуда взялся доллар?
22
- Кому нужны купцы-посредники?
23

Часть вторая

- ДЕНЬГИ НА РУСИ
- Первые деньги на Руси
25
- Собственные монеты
27
- Московская чеканка
28
- Откуда прилетел «орёл»?
29

- От денги к деньгам
30
- Точки на монетах
31
- Монетная стопа
32
- Золотые награды
34
- Монеты-украшения
35
- Памятные монеты
36
- Вот бы найти клад!
38

Часть третья

- СОВРЕМЕННЫЕ ДЕНЬГИ
- Из чего монеты чеканят?
41
- Первые бумажные деньги
43
- Банкноты в России
44
- Сколько стоит золотой?
45
- Как придумали банки?
46
- Три «кита» банковской системы
48
- Что банку по силам?
49
- Как возникли биржи?
50
- Ценные бумаги
51
- Купец — предприниматель — благотворитель
52
- Как защитить деньги?
54
- История на наших глазах
55
- Как появилась валюта «евро»?
56
- Что такое курс валюты?
56
- Какие деньги будут завтра?
57
- РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ О ДЕНЬГАХ
58
- СЛОВАРЬ К НАШЕЙ КНИГЕ
63

Перед тем как приступим к чтению книги об истории денег, вспомним, какие каждый из нас знает о них пословицы и поговорки... Первые, конечно, пословицы: «Копейка рубль бережет», «Копейкою рубль цел». Их нам часто повторяют: учат экономить и беречь деньги, не тратить их направо и налево.

А вот и другая пословица: «На деньги ума не купишь». Ее не нужно растолковывать. Понятно: если кому-то недостает врожденной сообразительности, то тут никакие денежки не помогут. Или еще пословица: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Ее мы тоже часто слышим, и она нам нравится, потому что дороже дружбы на свете ничего нет.

Приведем и такую очень старую пословицу: «Лучше на гривну убытку, чем на алтын стыда». Значит, наши предки не хуже нас понимали, что плохой поступок, за который стыдно, не украшает человека. (Гривна — в старину это был серебряный слиток, а алтын — трехкопеечная монета.)

Пословицы и поговорки живут в нашем языке издавна, потому что в них заключен мудрый житейский опыт многих и многих поколений. В них мы встретим и уважение к деньгам («Город строят не языком, а топором и рублем»), и пренебрежение («Без денег сон крепче»), и мудрый совет, как сохранить достоинство в бедности («Не в деньгах счастье, а в согласии»). Пословицы укажут нам и на то, что на самом деле в жизни ценно («Деньги потерял — ничего не потерял, время потерял — много потерял, здоровье потерял — все потерял»).

А вот очень редкая, не каждый день ее услышишь, зато какая красивая и образная пословица: «Заря деньги кует». Не правда ли, заря перед восходом солнца похожа на пламя кузнечного горна. И видит ее — зарю утреннюю — тот, кто рано встает, а значит, рано приступает к работе и хорошо зарабатывает... Хорошо бы и нам научиться рано вставать, зарю не проспять!

А теперь перелистнем страницу и возьмемся за чтение книги...

Введение БЕЗ ЧЕГО НЕЛЬЗЯ НАЧАТЬ РАССКАЗ О ДЕНЬГАХ



Какие бывают деньги?



Нельзя начать рассказ, если не ответить на вопрос, что такое «НУМИЗМАТИКА». Так называется очень интересная наука, которая про деньги знает всё-всё! (На древнем — латинском — языке «нумизма» — это монета.) Что тут удивительного, скажете вы. А разве мы с вами — и взрослые, и дети — не знаем о деньгах всё-всё? Мы ведь на них каждый день что-нибудь покупаем — и самое необходимое, и самое любимое, и самое вкусное, и разнообразные предметы для занятий в школе и дома: начиная от ластика и кончая самим портфелем-ранцем.

Знаем мы, что почем, что сколько стоит, сколько надо платить за каждый предмет. Мы даже знаем, что в разных странах — в каждой — свои собственные деньги: у нас, например,



рубли, в Италии — лиры, в Испании — песеты, в Германии — марки, в Англии — фунты стерлингов, во Франции — франки, в Украине — гривны, в Казахстане — тенге, в Литве — литы, в Японии — иены, в Китае — юани, в Индии — рупии, в Швеции — кроны, в Америке — доллары, в Бразилии — крузейро, в Мексике — песо... Какое множество названий, какое многообразие валют в мире! (Валюта — это и есть деньги, принятые к обращению в той или другой стране).

Знать-то мы это знаем. А все же не каждый из нас ответит, когда и почему появились эти самые валюты, то

есть деньги, какими они были в разные времена у разных народов, чем отличались, из чего и как изготавливались. Тут нам бесценную помощь и окажет нумизматика. Оказывается, деньги — это не просто металлические кружочки и разноцветные бумажки с указанием стоимости, которыми мы расплачиваемся за покупки.

Деньги неотрывно связаны с историей человечества, с историей торговли, культуры, искусства, техники. Ведь они существуют с незапамятных времен. Даже в каменном веке они уже были. Правда, совсем непохожие на современные. Какими же они были?.. Не начать ли наш рассказ по порядку? Отправимся же в путешествие по НУМИЗМАТИКЕ!

«Орёл» или «решка»?

Когда мы покупаем что-нибудь, то особенно к деньгам не присматриваемся, главное для нас, какая на них цифра: хватит ли этих денег на покупку?

Между тем деньги — каждая монетка, каждая купюра (так называют бумажные деньги) — несут на себе множество важных сведений.

Вот как нумизматы называют части монеты:

— сторона, на которой изображается герб, — это лицевая сторона, или аверс;

— оборотная сторона — реверс.

У нас эти стороны называют «орёл» и «решка». Ясно почему: «орёл» — это изображение на лицевой части монеты двуглавого орла Российского герба, а «решка» — она образовалась от «решетки», или вензеля, — узорного переплетения царских инициалов. (Инициалы — начальные буквы имени, отчества, фамилии. На монетах поставлены инициал имени и

порядковый номер: «П-1» — Петр Первый, «Н-1» — Николай Первый и т.п.)

Еще название: легенда. Это — надпись на монете. Она сообщает, например, имя и титул государя, при котором выпущена монета: «Царь и князь великий Иван всея Руси». Ясно, что такие монеты выпускались при царе Иване IV Грозном...

Запомним еще слово — номинал! Так называют стоимость монеты: 1 рубль, 10 рублей, 50... Обозначение номинала на монете появилось не сразу. Долгое время стоимость монеты определяли по весу.

Теперь — гурт. Так называют ребро чеканной монеты. По гурту часто делают надписи и уж обязательно насечки, чтобы ни у кого не появилось соблазна опилить монету, как это делали нечестные люди до насечек. Они из опилок после переплавки чеканили новые монеты.



Много имён было у самой почитаемой в Древнем Риме верховной богини Юноны. Одно из них — «Монета», что значит Советчица, Наставница. В её храме и чеканились первые... монеты

А само название «монета» возникло в Древнем Риме. Там при Храме богини Юноны-Монеты (Путеводительницы, Советчицы) был устроен первый монетный двор. Отсюда и пошло — «монета».

Как видим, нумизматы и впрямь знают всё-всё о деньгах. Они дают их описания, а также изучают денежное обращение в разных странах. Этим они помогают нам лучше узнать историю той или другой страны и, конечно, историю нашей Родины.

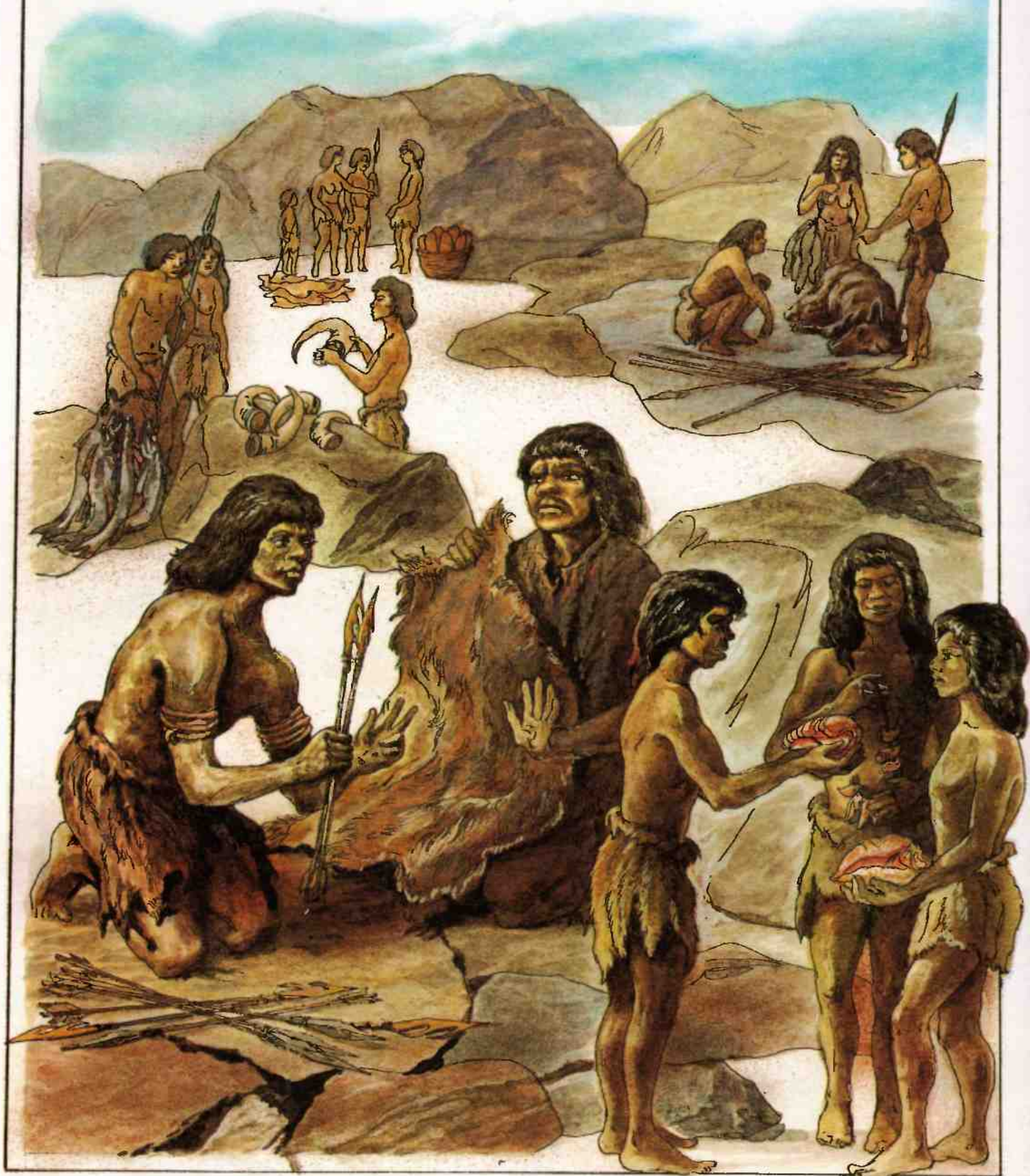
Теперь мы с вами заглянем в самые древние времена, чтобы узнать, как появились первые деньги.

Чтобы лучше запомнить то, что прочитали, ответим на вопросы:

- ? Что такое нумизматика?
- ? Что такое аверс, реверс, легенда, гурт?
- ? Что такое номинал?
- ? Где возникло название «монета»?



Часть первая ДРЕВНИЕ ДЕНЬГИ



С чего всё началось?

Обмен — это слово всем знакомо. Меняешь то, чего у тебя много, на то, чего нет, или на то, что очень нужно. Например, почтовые марки на открытки или перочинный нож на фонарик. Тебе хорошо и тому, с кем менялся, — тоже. Это и есть взаимовыгодный обмен, или, как теперь часто говорят, бартер.

Так вот, у бартера тысячелетняя история. Было такое время, когда люди вовсе не знали денег... В каменном веке они жили племенами, занимались охотой, скотоводством, изготовлением примитивных каменных орудий. Ясное дело, гоняясь за зверем, охотник не мог обойтись без лука и стрел или крепкого копья с острым наконечником. Хорошо, если он сам умел изготовить стрелы и копье. А если нет?

Тогда охотник вынужден был идти к мастеру, который их отлично делал. И отдавал, к примеру, за новое копье шкуру убитого на охоте козла. А за пучок стрел — шкуру оленя, потому что стрелы ценились дороже. Ведь чтобы их изготовить, нужно больше времени. И охотнику было хорошо, и мастеру — тоже.

«Цены» в таких случаях устанавливались всякий раз свои. Тут многое зависело и от «сговорчивости» меняющихся, и от качества изделия и качества добычи охотника.

Однако, как ни удобен был бартер, именно он и привел к необходимости денег...

❓ Какую роль играл в истории товарный обмен (бартер)?



Товар, равный всем товарам

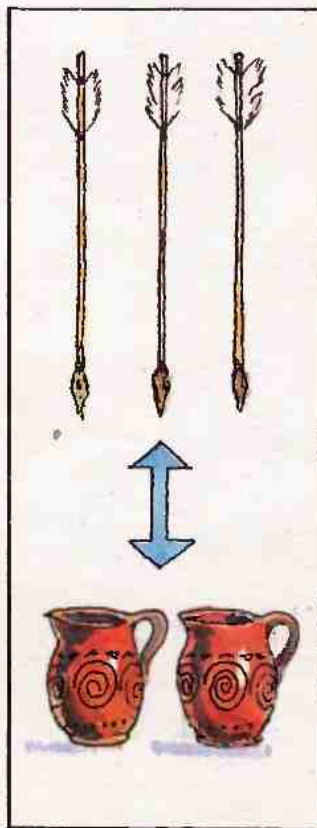
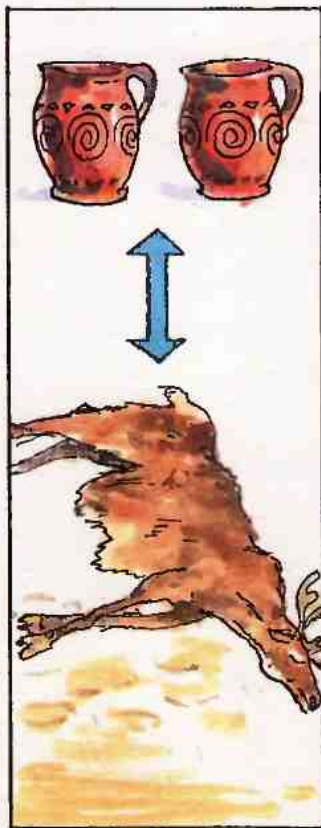
Когда происходил обмен товара на товар, почти всегда возникали споры. Каждому казалось, что его обманули, что его товар гораздо ценнее, ему за него дали меньше, чем следует. Например, за добротную шкуру три стрелы вместо пяти...

Или еще как бывало. К примеру, охотник пришел со шкурой оленя, ему потребовались стрелы, а тому, у кого есть стрелы, шкура оказалась не нужна. Зато нужны кувшины. Владельцу же кувшинов ни к чему стрелы, ему шкуру подавай.

Догадается ли охотник, как ему поступить? Конечно. Он поменяет шкуру на горшки, а потом уж горшки на стрелы.

А как было бы все проще, если бы он принес с собой не шкуру, а такую вещь, которая всем нужна и за которую ему всё дадут — и кувшин, и стрелы, и всё, что угодно.

И со временем такая вещь нашлась. Это были деньги. Люди научились определять стоимость каждого товара и платили за него ту или другую сумму. И все были довольны. Потому что деньги оказались таким товаром, который выражал стоимость любого товара, или, как еще по-другому говорят: они стали всеобщим эквивалентом (равноценным всем товарам).



Не рынок ли это?

Давным-давно, в том же каменном веке, началось и разделение труда. Кто-то стал заниматься охотой — у него это получалось лучше всего. Кто-то стал жить тем, что мастерил охотничью снасть — у него это получалось лучше всего. А еще кто-то не умел ни охотиться, ни мастерить стрелы и копья. Зато он помогал охотнику и мастеру, становился посредником между ними. Мастер уже не беспокоился о сбыте своих изделий. Он передавал их посреднику на определенных условиях, а охотник уже у посредника выбирал то, что ему нужно. И мог заказать посреднику что-то на будущее. А посредник передавал этот заказ мастеру.

Но не один же охотник нуждался в стрелах и копьях, их было множество (могли приходить и из соседних племен), значит, и мастеров было немало. (У мастеров уже в каменном веке существовало свое разделение труда: один готовил древки для копий, другой — наконечники, третий — вил тетиву для лука и т.д.).

Что касается посредников, то и их стало числом поболее. И в определенные дни они сходились с изделиями труда мастеров в каком-то всем известном месте, где и обменивали (продавали) изделия кому потребуется.

Что-нибудь напоминает нам такие первобытные торговые дни? Конечно, — наши ярмарки и наш рынок. Вот он еще когда зародился — в каменном веке, 30 тысяч лет назад.

На древней «ярмарке» можно было отыскать всё, что нужно и охотнику, и скотоводу, и земледельцу

? Как произошло разделение труда?

? Когда зародились рыночные отношения?





Примитивные деньги — морские раковины каури — веками были в обращении и в таких странах с высокой цивилизацией, как Индия и Китай

Деньгами в древности служили металлические кольца, бронзовые топорики и мотыжки, рыбки и дельфинчики. Древние мастера изготавливали слитки и в виде шкур животных



Какими были первые деньги?

В древние времена люди еще не умели плавить металлы, не умели изготавливать бумагу. Поэтому и деньги у них были не металлические, не бумажные, а самые разнообразные. В одном месте деньгами считались шкуры зверей, в другом — птичьи перья, зерно, соль, табак, сушеная рыба, в третьем — какао-бобы; во многих местах деньгами считался живой скот: овцы, бараны, козы, коровы, лошади.

На такие «деньги», или, как их называли, нумизматы, «товароденьги», можно было не только что-нибудь купить или выменять, но их можно было использовать в своем хозяйстве. Например, пахать на лошади, доить корову, стричь овец. Правда же, удобные «деньги»?

Только много веков спустя товароденьги были вытеснены из обращения ракушками морского моллюска каури. Как это ни удивительно, самыми настоящими ракушками. Вначале они были в ходу у туземцев Мальдивских островов в Индийском океане. Блестящие, легкие, прочные, величиной с лесной орех, они постепенно «завоевали» многие страны Азии, Африки и Европы. Развозили их по белу свету арабские купцы.

Ни много ни мало просуществовали каури в качестве денег до самого XX века, то есть почти до нашего времени. Конечно, они же удобнее шкур или зерна: не портятся, не теряют вида.

? Что в древности считалось деньгами?

? Почему раковины каури вытеснили «товароденьги»?

Металла звон...

Когда рассказывают о древних временах, говорят: каменный век, бронзовый, железный. Каменный — понятно. В ту пору люди изготавливали каменные топоры, ножи, наконечники для копий и стрел. Бронзовый век или железный — тоже понятно. Значит, орудия труда и охоты делались из бронзы или железа, то есть из металлов.

Но только ли орудия труда делались тогда из металла? Не только. Уже в то время люди научились готовить различные сплавы. (Ведь и бронза — это сплав меди и олова). И расплавленный металл разливали в формы в виде рыбок, лопаток, стрелок, дельфинчиков. Такими и были первые металлические деньги — медные, бронзовые, железные, а чуть позже — и золотые, и серебряные.

Отливали их и в виде брусков, колец, полуколец, прутиков, слитков. Один из таких слитков — самый крупный и тяжелый — назывался «талантом». Теперь так говорят о человеке, одаренном большими способностями в каком-нибудь деле. А в древности это слово означало меру веса, самую крупную, — вес живого быка. В Древней Греции, например, талант весил в разное время от 26 до 60 килограммов. И отливали талант в виде растянутой бычьей шкуры. Конечно, с такой денежкой на рынок за покупками не ходили. Талантом рассчитывались при крупных сделках между городами-государствами...

В ту пору слитки НЕ ОБОЗНАЧАЛИ, а ОТРАЖАЛИ стоимость того металла, из которого сделаны. Если, к примеру, серебряный слиток (греческий талант) весил 60 килограммов сереб-

ра, то и стоил, как 60 килограммов серебра.

Металлические деньги-слитки были гораздо лучше товароденег и раковин каури. Они не портились, не занимали много места. Кроме того, легко делились на части. И еще что имело большое значение — на них можно было ставить надписи. А в этом со временем появилась большая необходимость.

? Какими были первые металлические деньги?



Для удобства торговли на слитках вначале ставили клеймо, им обозначали вес металла в слитке. Позднее стали изображать богов и царей и писать названия городов, где были отлиты слитки

Надписи на слитках

Теперь мы подходим к очень важному моменту: как слитки, бруски и прутики со временем превратились в монеты?

Все эти слитки были самого разного веса. Но как определить вес во время торговли? Неужели взвешивать всякий раз каждый из них? Вдруг в каком-то окажется меньше серебра?

Да это еще куда ни шло. А как быть, если товар стоил, к примеру, меньше, нежели слиток. Что делать тогда? Тогда стали отрубать от слитка кусок нужного веса. Для этой цели нашлись и рубила, и молотки, и наковальни... Ясно, что не сразу удавалось отрубить нужный вес, и слиток рубили снова и снова.

Чтобы ускорить торговую сделку, покупатели стали заранее к ней готовиться: нарезать слитки дома — на любой вес. А чтобы не запутаться, отмечали рубленные куски клеймом с обозначением веса... В Древнем Риме в VIII веке до н.э. стали изготавливать слитки одного веса. Так появился знаменитый римский фунт весом 327,45 г. Он был в ходу вплоть до средневековья. Насколько удобнее стало пользоваться такими деньгами!

Позднее на слитках появились надписи — названия города или государства, в котором они были изготовлены. А потом изображения богов — покровителей государства. А дальше появились изображения князей, царей, императоров — их портреты и символы власти — гербы.

Со временем слитки стали изготавливать круглыми. Тут они уже мало чем отличались от современных монет.



Крѐз и крѐзеиды

Нумизматы считают, что первые крупные монеты появились в Лидии. Так называлось небольшое древнее государство на западном берегу современной Турции. Оно возникло еще в VII веке до н.э. Через Лидию проходили оживленные торговые пути в Древнюю Грецию и страны Востока. Здесь рано понадобилось упростить торговые сделки, чему тяжеловесные слитки были помехой.

Лидийцы догадались изготавливать монеты из электрума — природного сплава серебра и золота. Кусочки этого металла, похожие по форме на бобы, которыми они пользовались как разменной монетой, стали расплющивать и при этом наносить на них знак города.

Назывались эти монеты крѐзеидами, по имени легендарного несметно богатого лидийского царя Крѐза, который жил в 595-546 годах до н.э., больше двух с половиной тысяч лет назад.

? Чем была вызвана необходимость надписей на слитках?

? Где появились первые круглые монеты?

Повезло древним лидийцам — они отыскали электрум — природный сплав золота и серебра (серебра в сплаве от 30 до 45 процентов), зерна, пластинки природного сплава — почти готовые монеты



В Древнем Китае в XII—X веках до н.э. в торговом обращении были бронзовые монеты в виде ножей, мотыг, рыб, цикад и т. д.



От «МОТЫГИ» ДО ЛЯНА

Чуть позже круглых крэзеидов появились круглые монеты и в далеком Китае. Там долгое время в семи китайских государствах были широко распространены бронзовые деньги в виде различных предметов обихода: ножей, колокольчиков, лопаток, мечей, мотыг. Многие такие монеты имели отверстия для нанизывания на шнур. Особенно любили древние китайцы монеты «рыбы-лопатки».

Однако такому разнообразию денег в III веке до н.э. пришел конец. В это время Цинь-шихуанди — Первый циньский государь (он жил в 259—210 годах до н.э.) объединил весь Китай под своей властью в империи Цинь... Кроме многих важных дел, таких, как строительство Великой Китайской стены, защищавшей Китай от набегов кочевников, Цинь-шихуанди упразднил все ходившие ранее бронзовые деньги — все эти колокольчики и ножи — и ввел единые для всего государства деньги — лян. Это была круглая монета с квадратным отверстием по центру... Ляну тоже было суждено дожить до нашего времени.



? Чем объяснить упразднение в Древнем Китае бронзовых денег разнообразных видов?

Монеты древних греков

В Древней Греции было несколько городов-государств: Афины, Спарта, Коринф, Аргос, Сиракузы... В каждом из них отливали свои монеты — и прямоугольные, и круглые. Самые разные на них были клейма и изображения. Чаще всего изображали богов. Ведь каждому городу-государству покровительствовал свой небожитель. Так, в Олимпии, в той самой, где впервые проводились Олимпийские игры, изображали бога-громовержца Зевса. Часто с орлом на ладони.

В Афинах на монетах на одной стороне помещали профиль мудрой дочери Зевса Афины, а на другой — сову, которую считали священной птицей. По ней эти монеты так и назывались: совы.

В других городах, в Сиракузах, к примеру, на монетах был бог света и поэзии Аполлон в лавровом венке. На монетах Коринфа чеканился крылатый конь Пегас. По нему эти монеты называли жеребьятами.

Еще изображались на монетах покровитель пастухов и охотников Пан, а также могучий герой Геракл...

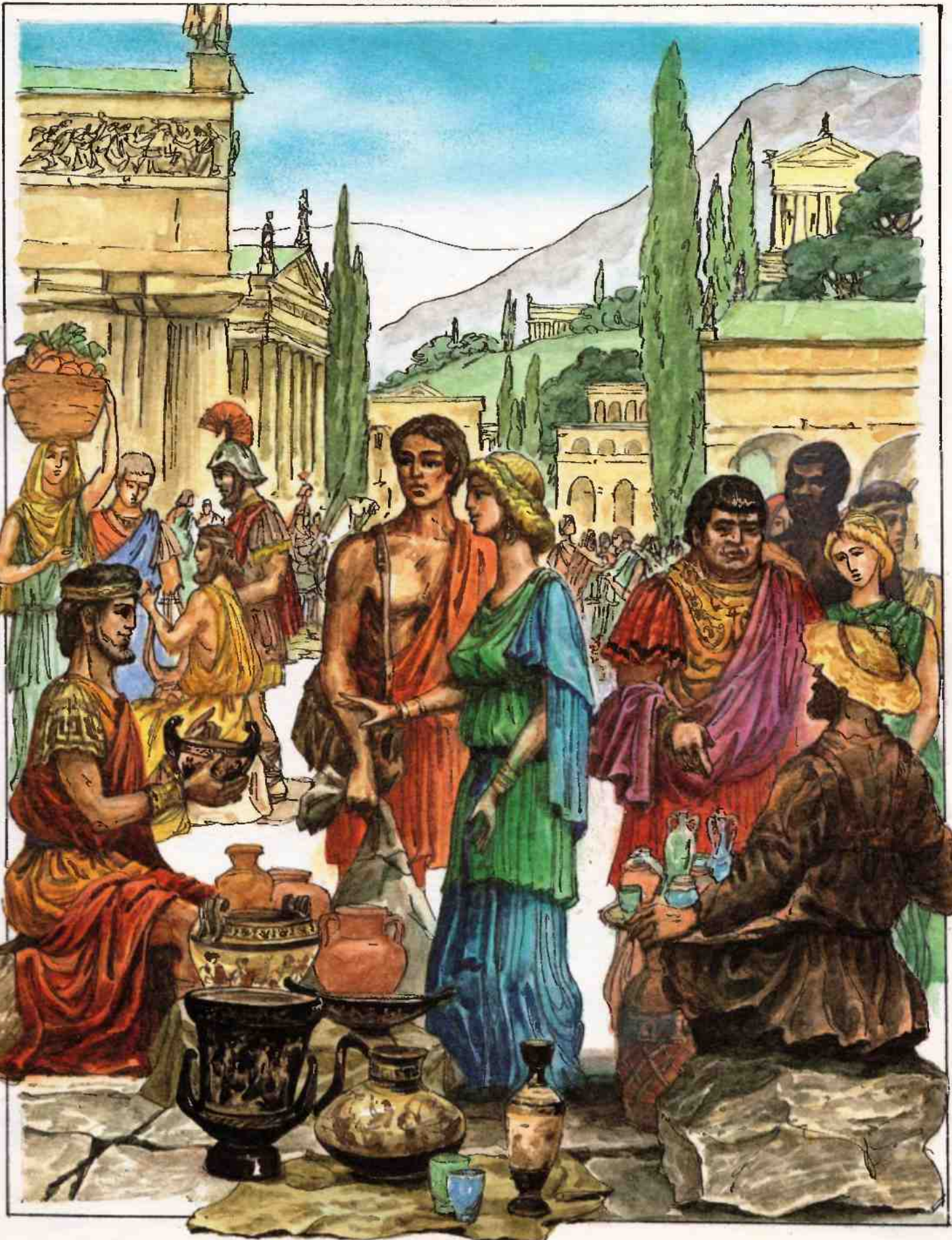
У древних греков был свой монетный счет. Мелкую серебряную монету они называли оболон. Шесть оболон составляли драхму, две драхмы — стater. Самая мелкая монета была лепта (сто лепт составляли драхму).



В каждом городе-государстве Древней Греции чеканились собственные монеты — статеры, драхмы, оболы, лепты

? Какие по форме монеты отливали в греческих городах?

? Почему греки называли свои монеты «совы», «жеребьята»?



Двуликий Янус —
бог всех начал



В старину говорили: «Все дороги ведут в Рим». Древний Рим — это было могучее государство. Оно славилось не только доблестными когортами воинов, которые покорили многие страны и племена, но и роскошью римских дворцов, богатством знати, сооружением гигантских акведуков (по ним в Рим текла вода), великолепных терм (общественных бань) и, конечно, торговлей.

На римский рынок привозили самые разные товары купцы из Африки и Азии, из Британии и Скифии. Тут были и ткани, и ковры, и зерно, и фрукты, и украшения, и оружие. Торговали здесь и живым товаром — рабами, ведь Рим был государством рабовладельческим. Из своих многочисленных походов римские воины пригоняли в Рим огромные толпы рабов.

Какие же деньги «ходили» в Древнем Риме? Самые первые римские монеты назывались ассы. Их отливали из меди, и они имели еще прямоугольную форму.

Со временем ассы стали круглыми, и на них появилось изображение двуликого бога Януса. Он считался богом всяческих начал (например, первый месяц года — январь — назван в честь Януса).

Вслед за ассами в Риме стали чеканить серебряный денарий, равный по стоимости 10 ассам (denarius — состоящий из десяти). В ходу была и другая серебряная монета — систерций (одна четвертая часть денария).

На этих монетах изображались римские боги, герои мифов, орудия монетного дела: наковальня, молот, клещи.

? Какие деньги «ходили» в Древнем Риме?



Самые первые римские монеты назывались денариями. Асс равнялся римскому весовому фунту (327,45 г)

Золото выходит на сцену



Велико было войско у персидского царя Дария. «Напади на него ночью!» — советовали Александру Македонскому. «Я не краду победу!» — отвечал он. И победил Дария днем. И стал «Царем Азии». Случилось это в 331 г. до н.э.



Александр Македонский чеканил золотые монеты — тетрадрахмы — с собственным профилем на лицевой стороне монеты. На обороте изображался Зевс



На золотых римских ауреусах чеканился профиль Юлия Цезаря в лавровом венке триумфатора

Долгое время самыми ходовыми деньгами в древности были бронзовые и серебряные монеты.

Первые золотые монеты в Греции были отчеканены македонским царем Филиппом II. Они назывались «филиппиками».

Сын Филиппа II Александр Македонский — великий полководец древности — приказал чеканить на золотых монетах, на лицевой стороне, собственный профиль, а на обороте — изображение бога Зевса, восседающего на троне.

Примеру Александра Македонского, то есть чеканке собственного портрета на монете, последовали правители многих других государств.

Спустя почти 400 лет золотые монеты появились и в Древнем Риме. Их ввел в обращение римский диктатор Гай Юлий Цезарь. Они назывались ауреусами. Один ауреус равнялся 25 серебряным денариям, или 100 систерциям.

А ввел золотые монеты Цезарь потому, что ему не хватало... серебряных денег, чтобы расплатиться с войском. А тут ему удалось захватить в Греции 7,5 тонны золота. Каждый из его воинов получил тогда по 240 ауреусов, то есть по 24000 систерциев.

После Цезаря императоры Рима также чеканили золотые монеты со своим изображением. В наше время такие монеты поистине на вес золота, потому что порой только по ним мы узнаем, как выглядел тот или иной правитель древности.

Что касается золота, то оно скоро в представлении людей слилось с понятием «деньги».



Кто первым начал чеканить на золотых монетах собственное изображение?



Арабский динар

Свое слово в чеканке монет сказали и арабы. В VII—IX веках они объединились в мощное государство — Арабский халифат и начали свои завоевательные походы. Они покорили много стран Ближнего и Среднего Востока, Северной Африки и Европы. До образования халифата у арабов существовал натуральный обмен. В походах же они познакомились с деньгами разных стран. Они быстро приспособили монеты для своих нужд, стали пользоваться ими как собственными. Для этого они, правда, на монеты с изображением богов и цезарей наносили надпись по-арабски «Во имя аллаха».

Чуть позднее арабы ввели во всех подчиненных им землях единую денежную систему. Римский денарий стал здесь динаром. Динар — это была золотая монета, дирхем — серебряная, фелс — мелкая медная монета.

Арабы стали указывать на монетах их название, год выпуска и город, где они чеканились.



Арабское название монеты динар происходит от римского динария. Именно динарий был первоначально в ходу в Арабском халифате



Откуда взялся доллар?

Итак, мы узнали, когда появились первые монеты. Узнали, как появилось само слово «монета». Но ведь даже в Риме, где оно возникло, каждый вид монет назывался по-своему: асс, денарий, ауреус (золотой)... А сколько названий монет появилось, когда после падения Римской империи на историческую сцену вышли европейские страны!

Нумизматы установили и считают первой золотой монетой нового времени флорин (назван по городу Флоренции), отчеканенный в 1252 году. Вскоре появились золотые монеты Генуи и Венеции. Венецианский цехин, или дукат, был особенно популярен. (Цехин получил свое название от «цекка» — так назывался монетный двор). Чуть позже стали чеканить гульден (золотой) в Германии, затем — луидор (по имени короля) во Франции, золотой соверен (фунт стерлин-

гов) в Англии, золотой дублон в Испании...

Все эти монеты содержали в себе золото от 3,5 до 8 граммов. Рекордсменами здесь стали монеты Нового света — Америки: мексиканский сентенарио (37,5г) и золотая монета США стоимостью в 20 долларов (30,09г). Эту монету называли «двойной орёл».

Кстати, о названии доллара — как оно появилось... Названием этим мир обязан маленькому селению в Чехии Иохимсталь. Именно поблизости от него, в Иохимской долине, в XVI веке было найдено месторождение серебра, из которого стали чеканить новые монеты весом 30 граммов.

Монеты эти и назвали по второй части слова «иохимсталь» — талерами. А скоро их стали чеканить почти по всей Европе и даже в Америке. Только называли по-своему: в Скандинавии, например, далерами, а в Англии и в Соединенных Штатах Америки — долларами. Официально доллар был введен в США с 1786 года (серебряный доллар). Позже чеканились



Так выглядели первые талеры, доллары и ефимки

золотые доллары, серебряные и даже медно-никелевые. Теперь выпускаются доллары бумажные — «зеленые», как мы называем их в обиходе.

На Руси монеты из иохимского серебра называли по первой части слова «иохимсталь» — ефимками. Ефимки довольно долго были в ходу на русском рынке как собственные, российские. На них лишь ставилась царская печать — изображение всадника с копьем. В 1704 году, когда при Петре I начали чеканить свои деньги, ефимок был принят за весовую единицу серебряного рубля.



Кому нужны купцы-посредники?

В средневековье, начавшемся после падения Римской империи, произошло важное историческое событие: разделение труда между крестьянами и ремесленниками. Прежде каждый из них сам себе был и жнец, и швец, и на дуде игрец. А потом люди поняли, что полезнее заниматься чем-то одним: либо землю пахать, либо молотком стучать. Так можно достичь хороших результатов.

Постепенно образовалось в городах средневековья сословие ремесленников, которые, к примеру, довольно быстро одели европейцев в шерстяную одежду, заменившую меховую и льняную. А крестьяне отдавали труду столько времени, сколько требовалось для выращивания отличного урожая...

Конечно же, и прекрасные ремесленники не могли обойтись без хлеба, и старательные крестьяне не могли обойтись друг без друга: одним нужен был хлеб, другим — ремесленные изделия. Однако везти продавать свои изделия ремесленникам было не к ли-

цу и недосуг. Да и крестьянам — каждому везти свой урожай в город нелегкое дело. Да и времени нет.

Тут-то и вышли на сцену купцы-посредники. Купив у ремесленника изделия оптом, они выгодно, прежде всего для себя, продавали их крестьянам. Точно так же скупали они у крестьян урожай и продавали его в городе. Зная цены на товары в разных городах и даже других странах, купцы-посредники повсюду извлекали выгоду и быстро богатели. Скоро они стали влиятельной силой.



Название каких монет произошло от слова «иохимсталь»?



Чем было вызвано появление купцов-посредников?

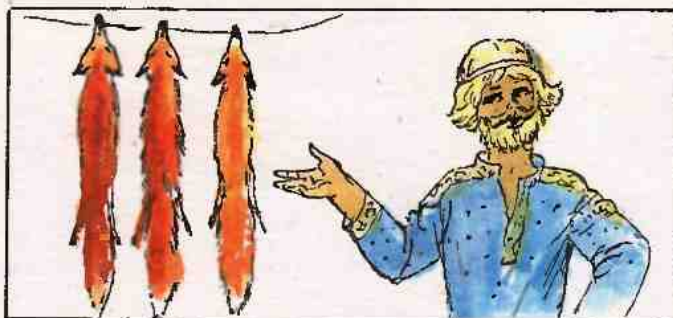
Часть вторая ДЕНЬГИ НА РУСИ





Первые деньги на Руси

Нашу землю в древности называли Русь. В ней, как и повсюду, вначале деньгами при обмене служили скот или шкуры животных, например белки, соболя, куницы и другой «мягкой рухляди», как называли тогда меха. Русская пушнина — теплая, мягкая, красивая — привлекала на Русь купцов и с Востока, и с Запада во все времена.



Высоко ценились во все времена русские «деньги» — дорогие меха или, как их называли в древности на Руси, «мягкая рухлядь»... Первоначально на Руси наравне с римскими динариями «ходили» и арабские монеты. У нас их называли кунами



Знакомы были Руси и раковины каури. Их завезли к нам заморские купцы, торговавшие с Новгородом и Псковом. А потом уже сами новгородцы распространили каури по всей русской земле вплоть до Сибири. В Сибири раковины каури использовались в качестве денег до XIX века. Там каури называли «змеиной головкой»...

Как и везде, с развитием торговли на Руси появились металлические деньги. Правда, сначала это были крупные серебряные арабские дирхемы. Их у нас называли кунами. Слово это нумизматы производят от латинского cupas, что значит кованный, сделанный из металла. Куной же в древности называли не только дирхем, но и римский денарий, и денарии других европейских государств, и даже собственный русский сребреник. Значит, так называли деньги вообще. Тогда сребролюбие и кунолюбие обозначало одно и то же.

Другие монеты тех далеких времен — ногата (от арабского «нага» — хорошая, отборная), резана (часть разрезанной куны). 25 кун составляли гривну кун.

А что такое гривна? В древнеславянском языке так называли шею, загривок. Потом гривной называли и шейное украшение — ожерелье. Когда появились монеты, ожерелье стали делать из них. На каждое и уходило по 25 кун. Отсюда и пошло: гривна кун, гривна серебра. Потом гривной стали называть серебряные слитки.

? Как произошло название монеты — гривна?

Златник князя Владимира I (В былинах его называли «Красное солнышко») — первая собственная монета Киевской Руси (X век)



Собственные монеты

Свои монеты на Руси стали чеканить с конца X века. Это были златники и сребреники. На них изображался великий князь Киевский и трезубец — родовой знак князей Рюриковичей, он же — герб Киевской Руси.

Об этих монетах нумизматы узнали, исследуя находки в кладах IX—XII веков. Это позволило восстановить картину денежного обращения в Древней Руси. А до этого полагали, что на Руси собственных денег не было. Другое дело, что златники и сребреники исчезли из оборота во время нашествия татаро-монголов. Потому что при этом заглохла сама торговля.

В это время пользовались для мелких расчетов раковинами каури, а для крупных — тяжелыми серебряными слитками — гривнами. В Киеве гривны были шестиугольные, в Новгороде — в форме брусков. Вес их был около 200 граммов.

Новгородские гривны со временем стали называться рублями. Тогда же появились и полтины — половина рубля.

Как их изготовляли — рубли и полтины?.. Мастер расплавлял серебро в жаркой печи и потом разливал его в формочки. Разливал специальной ложкой — льячкой. Одна льячка серебра — одна отливка. Поэтому вес рублей и полтин выдерживался довольно точно.

Постепенно новгородские рубли распространились по всем русским княжествам.



Шестиугольную форму имел серебряный слиток, отлитый в Киеве. В Новгороде Великом он отливался в виде бруска. Такие бруски стали позднее называться рублями и полтинами

При отливке гривен расплавленный металл разливали в формы с помощью специальной ложки — льячки. Одна льячка — одна гривна. Поэтому слитки получались одного веса





На старинной русской миниатюре изображена чеканка денег... Вверху — боярин преподносит новые монеты юному Ивану IV (Грозному) и его матери Елене Глинской



Московские монеты XIV века великого князя Дмитрия Донского



Так выглядели копейки Ивана Грозного

Московская чеканка

Первые московские монеты стали чеканить при великом князе Дмитрии Донском. Так он стал называться после победы в Куликовской битве над ордынским ханом Мамаем. Однако на монетах Дмитрия Донского вместе с его именем и изображением всадника с саблей и боевым топором чеканились имя и титул хана Тохтамыша, потому что Русь пока оставалась в зависимости от Орды.

Серебряная монета Дмитрия Донского называлась денгой (без мягкого знака). По-татарски это значит «звонкий». Денга чеканилась из серебряной проволоки, которая разрезалась на кусочки одинакового размера и веса, меньше одного грамма. Кусочки эти расплющивались, потом чеканщик ударял по заготовке чеканом и, пожалуйста, — монета готова со всеми нужными надписями и изображением. Такие монеты были похожи на крупную рыбу чешую.

Постепенно всадник с саблей и топором на московских монетах уступил место всаднику с копьем. При царе Иване Грозном монеты стали называть по этому копыю копейками.

Введению копеек предшествовала такая история... Дело в том, что вслед за Дмитрием Донским стали чеканить монеты почти все русские князья — как великие, так и удельные: тверские, рязанские, пронские, углицкие, можайские. На этих монетах писали имена местных князей. А на монетах Ростова Великого писали имена сразу четырех князей — московского и трех местных. Свой характер был и у новгородских монет.

Такой разнобой и пестрота во внешнем виде да и весе монет затрудняли торговлю. Поэтому в начале XVI века, при пятилетнем Иване Грозном,

они были отменены. И на сцену вышла копейка — монета общегосударственная. Эти монеты чеканили на трех денежных дворах — в Москве, Пскове и Великом Новгороде.

Наверное, тогда же появилась поговорка «копейка рубль бережет», это отражало ее весомость. Ведь сто копеек Ивана Грозного составляли рубль, 50 — полтину, 10 — гривну, 3 — алтын... Такими русские монеты оставались до конца XVII века, до времени царя Петра I.

Откуда прилетел «орёл»?

Герб — эмблема государства или города — возник в глубокой древности как знак владельца, хозяина, князя. Князь помечал особым знаком свое имущество. И было тяжелым преступлением посягнуть на собственность, помеченную княжеским знаком.

На сребрениках и злотниках древнерусских киевских князей — потомков легендарного князя Рюрика — часто встречается их родовой знак — трезубец. Это был знак собственности, что подтверждается и надписью на монете («легендой»): «Владимир, а се его злато». Этим же знаком помечались пояса дружинников князя, оружие, знамена. Естественно, трезубец перешел в знак (герб) Киевской Руси. (В настоящее время трезубец — эмблема независимой Республики Украины).

До наших дней дошли монеты с гербами Рюриковичей — Владимира Святославовича, Святополка, Ярослава Мудрого и других.

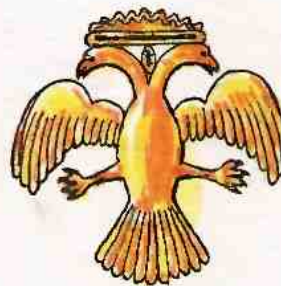
К концу татаро-монгольского владычества московские государи, начиная с Ивана III, изображали на монетах всадника, копьем поражающего

дракона. Впоследствии этот знак стал гербом Москвы.

При Иване же III на государственных печатях и знаменах появился двуглавый орёл. «Прилетел» этот орёл — символ духовной и светской власти — из Византии как знак преемственности этой власти. Тогда Москва, ставшая центром русского государства, стремилась заявить о себе как о Третьем Риме — государстве, явившемся на смену Византии. На монеты, однако, двуглавый орёл «опустился» уже при царе Алексее Михайловиче, то есть спустя примерно 150 лет. Известны серебряные рубли и полтины Алексея Михайловича 1654 года, на которых орёл «устроился» довольно основательно и удобно.

Вообще же орлы побывали в гербах многих европейских государств. В том числе и на знамени Наполеона. В некоторых странах орлы остаются в гербах и по сей день.

Впервые же эта царственная птица появилась на монетах Древней Греции как знак Зевса — бога-громовержца. От греков орёл перешел на штандарты римских легионов. А от римлян как символ власти он был воспринят европейскими королями.



Так выглядел самый древний византийский двуглавый орёл



Герб России — двуглавый орёл: наследие Древней Византии. Его изображение на русских монетах появилось еще при Иване III (XV век)

От денги к деньгам

Вот старинная колыбельная песенка:

*А тари, тари, тари!
Куплю Маше янтари,
Останутся денъги,
Куплю Маше серъги,
Останутся пятаки,
Куплю Маше баимаки,
Останутся грошики,
Куплю Маше ложки,
Останутся полушки,
Куплю Маше подушки...*

Песенка эта появилась, несомненно, во времена Петра I. С него началась новая эпоха в истории денег России.

Во-первых, появилось само слово «деньги» (от «денги», конечно).

Во-вторых, для успеха преобразований, задуманных Петром I, он начал денежную реформу с введения новых монет, необходимых для мелочной торговли: медной денги (полкопейки), полушки (четверть копейки) и полуполушки (восьмая часть копейки). А вскоре были выпущены серебряные полтинники (50 копеек), полуполтинники (25 копеек), гривенники (10 копеек) и десять денег (5 копеек).

И еще стали чеканить серебряный рубль. Правда, это был рубль, пока что переделанный из иностранного талера («ефимок»), потому что своего серебра в Московском государстве еще не добывали. Не добывали до поры до времени. Потому что Петр I направил во все края России экспедиции рудознатцев, так тогда называли геологов, для поиска полезных ископаемых.

И скоро были открыты в Сибири месторождения серебра, а потом и золота. С тех пор появилась возможность чеканить монеты на своем сырье.



Медные деньги, выпущенные при Петре I: денга, полкопейки, копейка, пять копеек



Точки на монетах



На некоторых монетах петровского времени были нанесены выпуклые точки, по которым неграмотные могли определить стоимость монеты: три точки — три копейки, пять точек — пять копеек...

При Петре I монеты чеканились уже не из проволоки, а на монетных заготовках в виде кружков. Теперь они были правильной круглой формы и одинаковой толщины. На них появился профиль Петра I. Появилась и надпись — «монета». Тогда же на медяках стали впервые писать слово «копейка».

Сделано было еще одно нововведение: с 1713 года на монете, вокруг герба, чеканились выпуклые точки. На пятаке — пять, на алтыне (три копейки) — три точки, на гроше (две копейки) — две точки. Появление точек объясняется просто: в народе в ту пору грамотных было немного. Прочитать надпись или опознать цифру на монете не всякий мог, а сосчитать точки — каждый.

Денежную реформу Петр I провел в течение 15 лет — с 1704 по 1718 год. При нем окончательно утвердилась в России, раньше чем в других странах, стройная и очень удобная десятичная денежная система: десять копеек составили гривенник, десять гривенников — рубль.

Вскоре вслед за Россией десятичная система привилась во многих европейских странах. К примеру, французский франк стал делиться на 100 сантимов, американский доллар — на 100 центов, голландский гульден — на 100 центов.

? В чём было удобство денежной системы Петра I?



Монетная стопа

Многое в России началось с Петра I. Во время своего путешествия по Европе он посетил в Лондоне Королевский монетный двор, смотрителем которого был тогда Исаак Ньютон — великий ученый. На Петра I сильное впечатление произвели организация производства и машинное изготовление денег. Вернувшись домой, он принялся перестраивать денежное дело. Выписал из Англии машины, мастеров, устроил новые монетные дворы.

На протяжении первой четверти XVIII века деньги чеканились только в Москве. А с 1724 года стал работать Санкт-Петербургский монетный двор. Он чеканил серебряные рубли и полтины.

Кроме Москвы и Петербурга были открыты монетные дворы в Нижнем Новгороде, Ярославле, Архангельске и на Алтае.

Почему, к примеру, в Архангельске или на Алтае? Потому что дешевле было открыть новый монетный двор, чем завозить монеты в дальние края. Чтобы, скажем, отвезти жалованье какому-нибудь сибирскому гарнизону, требовалось множество возов, возчиков, охраны... Тяжелы были медные деньги.

Количество монет, которые можно начеканить из определенного веса металла, называют монетной стопой. Так, при Петре I из пуда (16,4 кг) меди позволялось чеканить медных монет на 16 рублей. В этом случае кошелек с пятаками на рублевую сумму весил один килограмм. Прямо скажем, весомый был петровский пятак.

Почему столь весомы были медные деньги Петра I? Потому что в то время вес выражал, а не обозначал лишь стоимость металла.

Нумизматы часто вспоминают случай с Михаилом Васильевичем Ломоносовым — великим русским ученым. В 1847 году он написал оду в честь императрицы Елизаветы Петровны, за что государыня пожаловала ему премию в две тысячи рублей. Премию привезли Ломоносову на... нескольких возах. При Елизавете Петровне из пуда меди чеканили монеты (полушки, копейки, алтыны, пятаки) общей стоимостью в 10 рублей. Вот и посчитайте, сколько весила премия...

Не хватало для денег серебра в России — вот в чем дело. Оно во много раз дороже меди, да где ж его взять (месторождения серебра едва стали открываться в ту пору)? А чтобы медные деньги были той же стоимости, что и серебряные, нужно было разницу в цене возместить весом меди. Поэтому и стали изготавливать при императрицах Елизавете Петровне и Екатерине II эти самые тяжелые медные деньги — рубли весом более полутора килограммов. Были и четырехугольные медные рубли, и круглые. Чемпионом среди них стал сестрорецкий рубль — диаметр чуть ли не 8 сантиметров, толщина — два с половиной сантиметра.

Для медных денег в советское время была установлена монетная стопа — 50 рублей из одного пуда. Интересно: пятак тогда весил пять граммов, три копейки — три грамма, «двушка» — два грамма, копейка — грамм.



Сколько все-таки весила награда Ломоносова?



Какие лошади, какие телеги, а то и на пяти возах не уместить премию Ломоносова в 2000 рублей. Насколько удобнее бумажные деньги!



На Руси в XV — XVI веках, то есть при государях Иване III, Иване IV, Федоре Иоанновиче и Борисе Годунове участников военных походов награждали серебряными алтынами и золотыми червонцами. Наградил воинов монетами и царь Петр I. Правда, при нем уже стали чеканить серебряные и золотые медали



Золотые награды

«Чем тебя дарить-жаловать: Сёлами ли, деревнями Или золотой казной?» — так в стар-

рой песне спрашивал царь-государь богатыря, сразившего идолище поганое... Может, царем этим был Государь Всея Руси Иван Васильевич III? Именно при нем появились на Руси золотые червонцы, которыми награждали за военные подвиги.

Только вот золотые Ивана III были... венгерские. Своих тогда еще не выпускали. На венгерских монетах чеканили имена Ивана III и его сына Ивана и — наградная монета готова!

Примеру Ивана III следовали и другие русские государи. Правда, царь Федор Иоаннович (сын Ивана IV Грозного) награждал за храбрость монетой, на которой было отчеканено уже изображение Георгия-победоносца.

Золотыми монетами награждал героев и царь Петр I — например, за морскую победу при Гангуте в 1714 году (тогда молодой российский флот разгромил шведскую флотилию)... Для наград тогда были изготовлены 100 золотых монет достоинством в один червонец (червонец равен 10 рублям) и 400 монет достоинством в два червонца, а также тысяча монет рублевых...

При Петре I начали также чеканить золотые и серебряные медали. И соответствовали они по весу: золотая медаль червонцу, а серебряная — серебряному рублю. Поэтому неудивительно, что даже в официальных документах вместо слова «медаль» часто писали слово «монета».

Такие наградные монеты и медали вручались воинским начальникам. А отличившихся солдат награждали серебряными алтынами. Их чеканили из расплющенной серебряной проволоки. По весу они равнялись трём копейкам.

На алтыне также чеканился всадник, поражающий дракона, — Георгий-победоносец.



Монеты-украшения

Вслушаемся в слово «монисто». Правда же, есть в нем связь с «монетой»? Монисто — это украшение в виде бус или ожерелий из монет. Истари такие украшения, нанизав монеты на тонкие шнуры (гайтаны), носили на шее славянские женщины.

Можно смело утверждать, что первыми коллекционерами монет и были как раз славянские модницы. Ведь находились в их ожерельях монеты арабские, греческие, римские, Киевской Руси, венгерские. Не удивительно ли это?.. Монетами украшали также головные уборы, платья. Во многих семьях такие украшения переходили из поколения в поколение, «обрастая» и пополняясь все время новыми монетами. Поэтому платье, к примеру, от большого количества монет становилось тяжелым, будто рыцарские латы.

Чем же привлекали монеты модниц? Блеском? Мелодичным звоном? Конечно. Но и тем, что каждая из них — изящное произведение искусства. Каждую можно рассматривать часами. Именно поэтому мастера украшали монетами и ювелирные изделия.

Монеты часто использовались как украшения. Модницы давних времен составляли из них богатые ожерелья — монисто





В 1980 году в Москве состоялся большой спортивный праздник — XXII летние Олимпийские игры. Тогда к нам приехали лучшие спортсмены из разных стран мира, а на Центральном стадионе в Лужниках был зажжен Олимпийский огонь. В честь этого большого события были выпущены памятные монеты — золотые

Издавна в честь важных событий в истории выпускались памятные монеты



Вот как выглядят монеты, посвященные Бородинской битве



Памятные монеты

стоимостью в 100 рублей и платиновые — стоимостью в 150 рублей, а также пятирублевые медно-никелевые и десятирублевые серебряные (по курсу того времени).

Традиция отмечать Олимпийские игры выпуском памятных монет имеет свою историю. В нашем XX веке их впервые отчеканили в 1952 году в честь XV игр, которые состоялись в Хельсинки — столице Финляндии.

Но что самое интересное: до наших дней дошли монеты античные, посвященные Олимпийским играм древности. Среди них монеты, отчеканенные даже в V—I веках до н. э. На них сохранилось изображение спортивных состязаний: метание диска, борьба, кулачный бой, бег колесниц...

Конечно, памятные монеты посвящались и посвящаются не только Олимпиадам, но и иным важнейшим историческим событиям, а также людям, прославившим свою страну.

В нашей стране первый памятный серебряный рубль был выпущен в 1709 году в честь победы над шведским войском в Полтавской битве. На аверсе этой монеты отчеканили профиль Петра I — вдохновителя победы, на реверсе — изображение самой битвы.

Несколько памятных монет были посвящены победе в Отечественной войне 1812 года: серебряный рубль в честь установления в 1834 году на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге триумфальной колонны («Александровского столпа»), рубль и полтора-рублевик в 1839 году по случаю открытия памятника на Бородинском поле, еще рубль в 1912 году к 100-летию Отечественной войны... В наше время была выпущена памятная монета, посвященная 175-летию Бородинского сражения.

Другой — Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов — посвящены юбилейные рубли: первый выпущен к 20-летию великой победы над фашизмом, второй — к 30-летию победы. На первом рубле дано изображение скульптурной группы «Воин-освободитель», на втором — памятник «Матери Родине» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Событие, которое можно назвать эпохальным — первый полет человека в космос, — тоже нашло свое отражение в памятных монетах, посвященных летчику-космонавту Юрию Гагарину, ученому Циолковскому.

Посвящались памятные монеты юбилейным датам великих писателей, ученых, политических деятелей: Ломоносова, Менделеева, Толстого, Пушкина, Лермонтова, Шевченко, Мусоргского, Максима Горького. В честь Пушкина первая памятная монета была выпущена в 1937 году — к 100-летию его гибели. В июне 1999 года, когда по всей стране отмечалась 200-летняя годовщина со дня рождения великого поэта, был выпущен и памятный рубль с его автопортретом.

Немало памятных монет было посвящено истории единого русского государства, его зодчеству, культуре, великим мастерам и великим полководцам. Одна из таких монет — это первая памятная монета России после распада Советского Союза. Она посвящена Александру Невскому (выпущена в 1992 году).

Расскажем еще об одной памятной монете... В 1913 году в России отмечали 300-летие династии Романовых. На рубле, выпущенном к этому событию, были изображены первый из царей династии — Михаил Федорович и, как оказалось, последний — царь Николай II.



Памятные монеты после выпуска находятся в обращении наравне с «ходячими» монетами, но скоро оседают в коллекциях нумизматов. Для них они всегда представляют большой интерес.



Памятные монеты в честь Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов



Памятные монеты, посвященные XXII Олимпийским играм в Москве



Какие монеты были выпущены в память Отечественной войны 1812 года? Какие — в память Великой Отечественной войны 1941—1945 годов?

Вот бы найти клад!

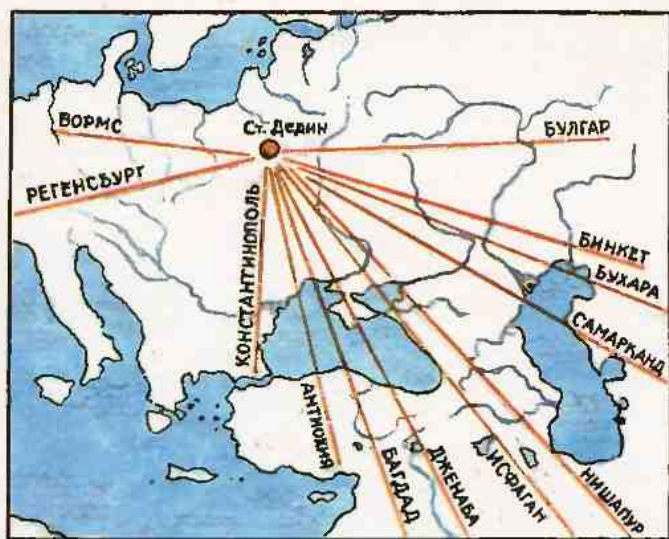
Везет же некоторым! Копал человек огород и выкопал кувшин с золотыми монетами. Плохо ли? Клад сдал государству и получил награду: 20 процентов от стоимости клада. Воистину, как говорит пословица: «Не было ни гроша, да вдруг алтын»...

А интересно: как попадают в землю клады? Тут одно объяснение — еще в старину говорили: «Легче деньги нажить, чем сберечь». Потому что всегда находились охотники до чужого добра. Это и воры, и враги, напавшие на город, чтобы ограбить горожан... Вот и приходилось владельцу кубышки зарывать ее в землю, опускать в дупло — да мало ли еще куда!

К сожалению, не всегда потом, когда опасность минует, удавалось хозяину возвратиться за своим добром. И оно так и оставалось в тайнике, пока его случайно не обнаруживали бывало и тысячу, а то и больше тысячи лет спустя. Так, в середине XX века в самой Италии был найден клад золотых монет-ауреусов, изготовленных во времена (и тогда же зарытых) Юлия Цезаря, то есть за полвека до н. э.

Но зато, когда клад появится на свет, он о многом расскажет — и о





Карта «хождения» на Руси в XIV—XV веках денег Золотой Орды, западноевропейских стран и собственных денег

времени, в которое был зарыт, и о торговых связях, и о людях, которые тогда жили.

Нумизматы часто приводят такой пример: как-то в белорусском селе Старый Дедин, возле Могилева, нашли клад монет тысячелетней давности. Когда монеты исследовали, оказалось, что Старый Дедин в свое время торговал с двумя десятками городов Византии, Германии, Персии, Средней Азии.

Еще более древний клад нашли в Киеве — римские денарии и систерции, целых полтора ведра! Тогда еще не существовало государство Киевской Руси, эти деньги были в обиходе у славян, которые здесь жили и торговали с Римом, продавая им зерно.

Только благодарякладам мы узнали о первых русских монетах — златниках и сребрениках киевских князей Ярослава Мудрого, Владимира Красное Солнышко... А нашли их в старинном монисто.

Много древних кладов найдено и на московской земле. Один из них — арабский — был зарыт в то время,

когда и самой Москвы еще не существовало. Значит, и в то далекое время славянские селения, расположенные на месте будущей Москвы, торговали с купцами-арабами.

Другие клады также подтверждают связи московской земли и с Арабским халифатом, и с Византией, и с европейскими странами.

Давние клады сохранили для всех нас деньги — копейки, пуло, денги, полушки Великого княжества Московского и других Великих княжеств — Тверского, Суздальско-Нижегородского, Рязанского, а также Великого Новгорода и Пскова. Все это монеты времени феодальной раздробленности Руси. Когда же Москва объединила Русь, это многообразие денег, мешавшее торговле между княжествами, исчезло. Остались в ходу только деньги московские.

О многом могут рассказать старинные монеты, если их изучать. Увидеть их можно в краеведческих музеях многих наших городов.

? Почему говорят: «Легче деньги нажить, чем сберечь»?



Часть третья **СОВРЕМЕННЫЕ ДЕНЬГИ**



Из чего монеты чеканят?

За всю историю монет люди перепробовали немало разных металлов для их изготовления. Вначале это был «электрум» — природный сплав золота и серебра. Вспомним лидийского царя Крёза, баснословного богача. У него-то как раз и были монеты из электрума.





Изображение на монете мастера и инструментов для чеканки денег



Первый русский золотой червонец был выпущен при Петре I в 1701 году



Платиновые монеты впервые были отчеканены в 1828 году. Не зная подлинной ценности платины, монеты позолотили



Червонец 1923 года

За электрумом последовали золото, серебро, медь, бронза, железо, цинк, никель, алюминий. Эти металлы использовались то в чистом виде, то в сплавах.

Мы уже говорили, монеты из серебра впервые были отчеканены в III в. до н.э. в Риме. Там же в 48—46 гг. до н.э. Юлий Цезарь ввел в обращение золотые монеты ауреусы... из-за того, что ему не хватало серебряных денег расплатиться с армией. Один ауреус был равен 25 серебряным динарам.

В России в прошлом веке выпускались не только золотые и серебряные, но с 1828 по 1845 год даже и платиновые монеты достоинством в три и шесть рублей. Правда, тогда не знали еще истинной цены платины, поэтому монеты покрывали золотом.

В Советском Союзе с 1921 по 1931 год чеканились монеты: рубли, полтинники, десяти-, пятнадцати- и двадцатикопеечные — из серебра разных проб. На полтинниках, например, так и писали (на гурте): «чистого серебра 9 грамм».

А с 1931 года эти монеты стали чеканить из никеля, меди, алюминиевой бронзы и специальных сплавов белых металлов. Памятные юбилейные монеты изготавливались из медно-никелевого сплава, из серебра, золота и платины.

Монеты, которые у нас назывались «медными» (говорили: «Он учился на медные деньги»), до 1926 года действительно делали из меди. С 1926 года их чеканили из сплавов, близких к обыкновенной бронзе.



Почему сплавы металлов вытеснили чистые металлы?

Первые бумажные деньги

Много довелось путешествовать отважному венецианскому купцу Марко Поло. Он родился в середине XIII века, когда земля наша была мало исследована. Семнадцатилетним юношей отправился он с другими купцами в восточные страны, где еще не бывали европейцы. Прожил семнадцать лет в Китае. Когда же возвратился домой, с его слов была написана книга о странствиях. Рассказы в ней были настолько удивительны, что им никто не поверил. Посчитали вымыслом, что в Китае топят печи не дровами, а «черным камнем» (углем), что рассчитываются за товары не монетами, а бумажными деньгами. Вот какой удивительный был Китай в XIII веке! В это время в Европе о бумаге еще и речи не было.

И все же скоро и Европе понадобились бумажные деньги. Металлические стали неудобны при расчетах. Если покупаешь дорогую вещь, надо деньги везти на телеге. К этому времени торговля набрала силу, появилось много товаров. Появилась и бумага.

И вот банки стали выпускать бумажные деньги, которые получили название банкноты, то есть банковские билеты. Впервые банкноты появились в кассах Стокгольмского банка в 1661 году, затем в Английском банке в 1694 году достоинством в один фунт стерлингов.

Еще банкноты называют купшорами, что в обиходе означает одно и то же.



Венецианский купец Марко Поло в подлинном смысле открыл для Европы Китай. В XIII веке в Китае уже были в ходу бумажные деньги, а в Европе не было еще и самой бумаги.

Так выглядели древние бумажные деньги Китая и первые бумажные деньги Европы — банкноты шведские и английские



? О чем поведал европейцам купец Марко Поло?

? Когда и где впервые в Европе появились бумажные деньги?

Банкноты в России



Императрица Екатерина II ни в чем не хотела отставать от просвещенной Европы. Поэтому и учредила в России первые ассигнационные банки

Банкноты в России стали выходить спустя 100 лет после английских, в 1769 году, при императрице Екатерине II. Специально учрежденные банки стали выпускать ассигнации (платежные распоряжения, или бумажно-денежные знаки) достоинством в 25, 50, 75 и 100 рублей. С ними несравненно легче и быстрее можно было проводить крупные расчеты и сделки. При этом российские банки, как и все банки Европы, стали выпускать ассигнации, не обеспеченные золотым запасом. В это время Россия воевала с Турцией, и расходы на войну были большие.

Несмотря на то что ассигнации быстро обесценились, все же они вошли в российский обиход. Вступивший на престол в 1796 году император Павел I попытался их отменить. Он обязал банки выкупать ассигнации у населения за полноценные золотые и серебряные монеты, а бумажные сжигать.

Однако Павлу I пришлось отказаться от этой затеи: на погашение банкнот потребовался такой огромный запас золота, какого в банках, увы, не было.

Отменены ассигнации в 1839—1843 годах, когда царем Николаем I была проведена денежная реформа и ассигнации заменили серебряной валютой. Тогда говорили: «Этот товар стоит столько-то рублей серебром»...



Банкноты времен Екатерины II не сохранились. До наших дней в коллекциях нумизматов «дожили» ассигнации времен Николая I

? Что такое ассигнация?

? Почему Павлу I не удалось отменить ассигнации?

СКОЛЬКО СТОИТ ЗОЛОТОЙ?

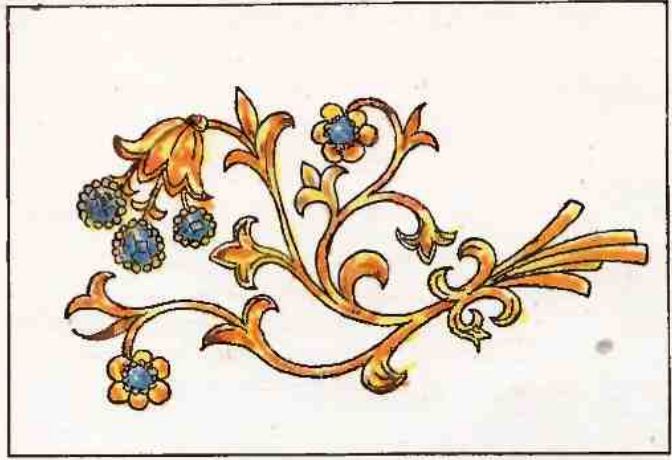
С появлением бумажных денег металлические скоро оказались на положении подсобных денег, разменной мелочи. И вообще — какими они стали? Мы по привычке говорим: «У меня в кошельке столько-то копеек серебра». Хотя, по правде сказать, серебра в чистом виде в наших монетах нет. Их давно уже делают из дешевых сплавов — никелевых, алюминиевых.

А золото?

В России в старые времена выпускали золотые монеты достоинством в 5 и 10 рублей. Впрочем, также назывались и золотые 15-рублёвые имперIALы и полуимперIALы достоинством в 7 рублей 50 копеек. На них изображались профили императоров и императриц (потому и «имперIALы»). Люди старших поколений ещё помнят «Николаевский червонец» — десятирублёвая монета, которая высоко ценилась на международном рынке. Выпускались золотые монеты, конечно, и в других странах.

И всё же в 30-х годах нашего века золото вообще было изъято из денежного обращения во всём мире... Потому что бумажные деньги удобнее. Однако это не означает, что золото вышло из цены, что бумажные деньги его победили...

Ничуть не бывало. Золото своей ценой не потеряло. Его добывают и сегодня. И значительно больше, нежели в давние времена. Ученые подсчитали, что человечество в течение шести тысяч лет добыло около 100 тысяч тонн золота. Если разделить эти тонны на шесть тысяч лет, не так уж много получится. А в одном только XIX веке было добыто 11,5 тысячи тонн. Правда, тут помогло открытие богатых



Платина, золото, серебро — драгоценные металлы. Во все времена из них не только чеканили деньги, но и создавали великолепные ювелирные украшения

месторождений золота в Калифорнии и Австралии.

В начале XX века золото было найдено на Аляске, и «золотая лихорадка» охватила всю Америку. Сколько предприимчивых людей бросилось за удачей, невзирая на лишения и трудности!

Зачем же теперь нужно золото, если это не деньги? В нашей стране, к примеру, 77 % золота идет на нужды промышленности — для электроники, для ювелирного дела, для зубоорудного. А 23 % превращаются в сокровище, в золотой запас страны. Лежит этот запас в виде брусочков в Государственном банке до поры до времени, пока не понадобится для приобретения важного для страны товара. Тут золото выступает, как и прежде, в роли денег, только мировых.



Когда золото выступает в роли денег в настоящее время?

Как придумали банки?

Вавилон — столица древнейшего государства на Ближнем Востоке Вавилонии (существовало в IX—VI веках до н.э.). В Вавилоне появились первые большие ярмарки, а на них — первые банкиры — менялы.

Конечно, деньги существуют не для того, чтобы их прятать, хранить в кубышке и чахнуть над ними, как царь Кащей.

Деньги должны выполнять свое назначение: служить нам при покупке и продаже товаров. Они должны быть всё время в движении. Тогда они полезны.

При этом их вовсе не обязательно хранить при себе и носить в карманах толстые кошельки. Для их хранения или сбережения и придумали люди сберегательные банки. Придумали давно, еще в древности.

Началось всё с менял... со скамеечек, на которых они сидели-посиживали на городском рынке. Назывались эти скамеечки банками (вспомним, у нас и сейчас существует «банкетка» — мягкая низкая скамейка). Может быть, в банке-скамейке у менялы су-



ществовал и выдвижной ящичек для хранения денег... Во всяком случае, у менялы деньги были на все случаи жизни. Скажем, прибыл в Древний Вавилон (а именно в Вавилоне, за двадцать веков до н. э., и появились менялы) купец из другой страны, ему-то и меняли менялы его деньги на местные, вавилонские, чтобы он мог здесь торговать. Позднее появились менялы на рынках Древней Греции, Рима, Индии...

Здесь менялы не только меняли деньги иноземных купцов на местные, но и давали деньги займы с условием, что вернут им деньги с прибавкой. К примеру, меняла дал займы десять монет, а вернут ему, по договоренности, двенадцать монет. Этих менял стали называть ростовщиками. Они первые научились давать деньгам выгодный оборот.

Со временем услуги менял-ростовщиков разрослись, тогда и возникли меняльные конторы и банкирские дома, которые могли давать в кредит (в долг) большие деньги и брать их на хранение (и даже платить вкладчику за это проценты, потому что их они могли во время хранения использовать по своему усмотрению). Они могли, к примеру, финансировать, то есть обеспечивать деньгами, экспедиции для открытия новых земель и новых рынков.

Банки — это счастливая находка для всех на все времена. Люди скоро поняли, что нет другой формы ведения хозяйства, кроме денежного оборота. И банк тут каждому первый помощник!

? Когда появились менялы?



Три «кита» банковской системы

К хорошему быстро привыкают. Банки оказались очень удобны: купцы могли хранить в них деньги, брать деньги в кредит, то есть займы. Да разве только хранить и брать займы? Банк оказывал купцу важную услугу, когда он уезжал по торговым делам в другой город. В прежние времена купец повез бы с собой весь свой капитал, то есть наличные деньги, а с появ-



лением банков получал он деньги уже на месте, предъявив в банке города, куда приехал, переводной вексель или аккредитив.

Вексель — это письменное обязательство банка выплатить предъявителю определенную сумму в определенный срок.

Аккредитив — также денежный документ, в котором содержится распоряжение одного банка другому об уплате предъявителю аккредитива определенной суммы...

Кстати, вспомним, как мы с вами связаны с банками... Наверное, каждый из ребят бывал с родителями в сбербанке, когда они платили за квартиру, телефон, электроэнергию и другие бытовые услуги. Это раз. Еще родители хранят в сбербанке свои денежные вклады. Вклады бывают срочные, до востребования и условные.

Условные — это вклады (депозиты), которые вносят на имя другого человека. К примеру, родители внесли деньги на имя своих детей, но получить эти деньги дети смогут при соблюдении определенных условий, например после окончания школы или после службы в армии. Правда же, удобно? Да к тому же надо знать, что сумма, внесенная в банк по условному вкладу, «вырастет» за время хранения в банке в несколько раз.

Еще недавно со стен городских зданий призывали рекламные вывески: «Храните деньги в сберегательных кассах!» Теперь этих призывов нет. Всем уже понятна выгода сбербанков, не зря они — «сберегательные!».

На каких «китах» держатся банки во всем мире? Первый «кит» — надежность сохранения вклада, второй «кит» — рост вклада, третий «кит» — гарантия тайны вклада. Банки, не соблюдающие этих условий, как правило, обречены на крах.

Именно по этим причинам «лопнули» многие банки в нашей стране в последние годы, по существу, ограбив своих вкладчиков, доверивших им свои сбережения.

? Что мы называем вкладом (депозитом)?

? На каких «китах» держатся банки?

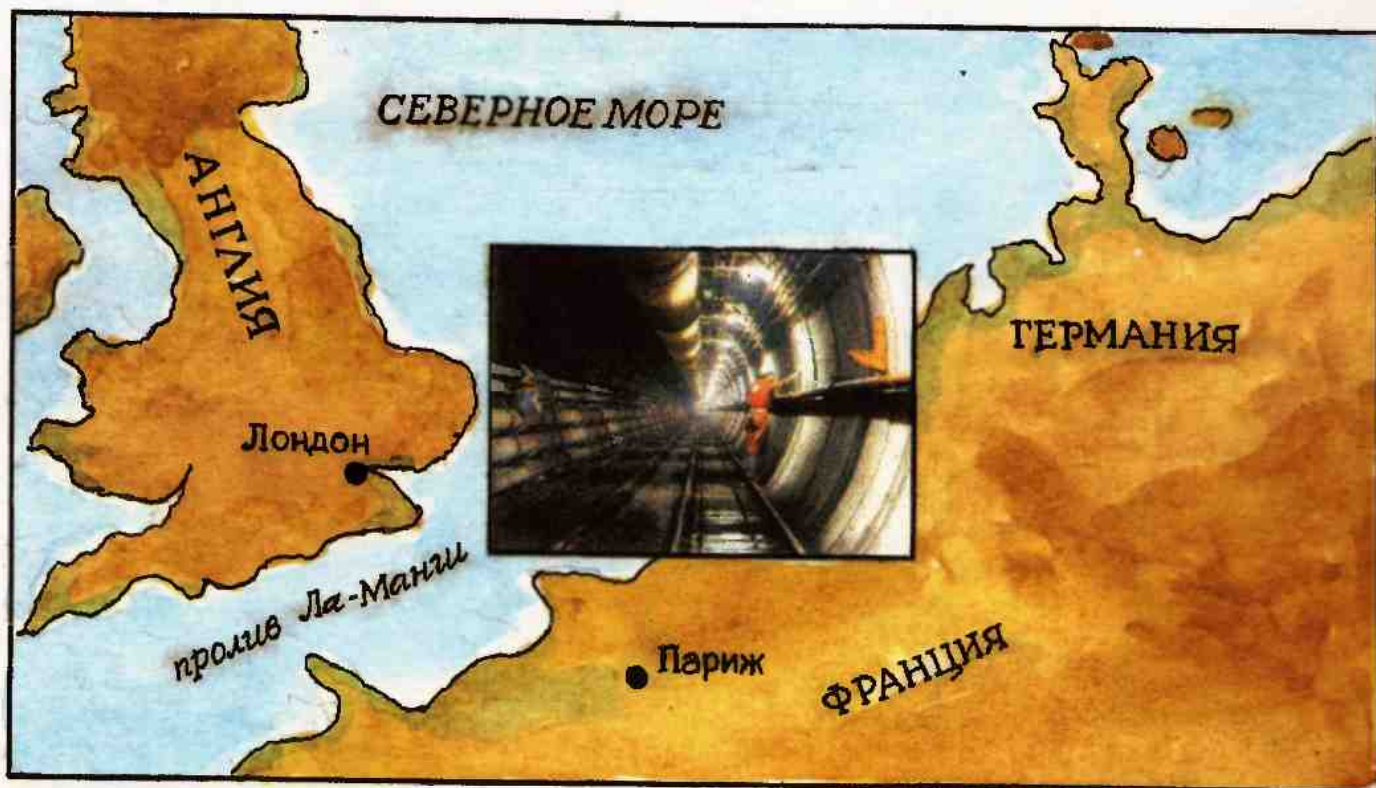
Что банку по силам?

Банки вначале выступали посредниками между купцами и промышленниками или предпринимателями, помогали в сделках, в оплате договоров. Со временем, однако, они стали и хранителями, и накопителями денег (огромных сумм), которым могли давать выгодный оборот.

Если в старину египетские пирамиды или грандиозные дворцы Древнего

мечта европейцев — тоннель под проливом Ла-Манш? Он соединил Англию с материком в мае 1994 года... Так вот, построил тоннель, а точнее, финансировал его сооружение концерн, объединивший 220 крупнейших банков разных стран (в том числе и России).

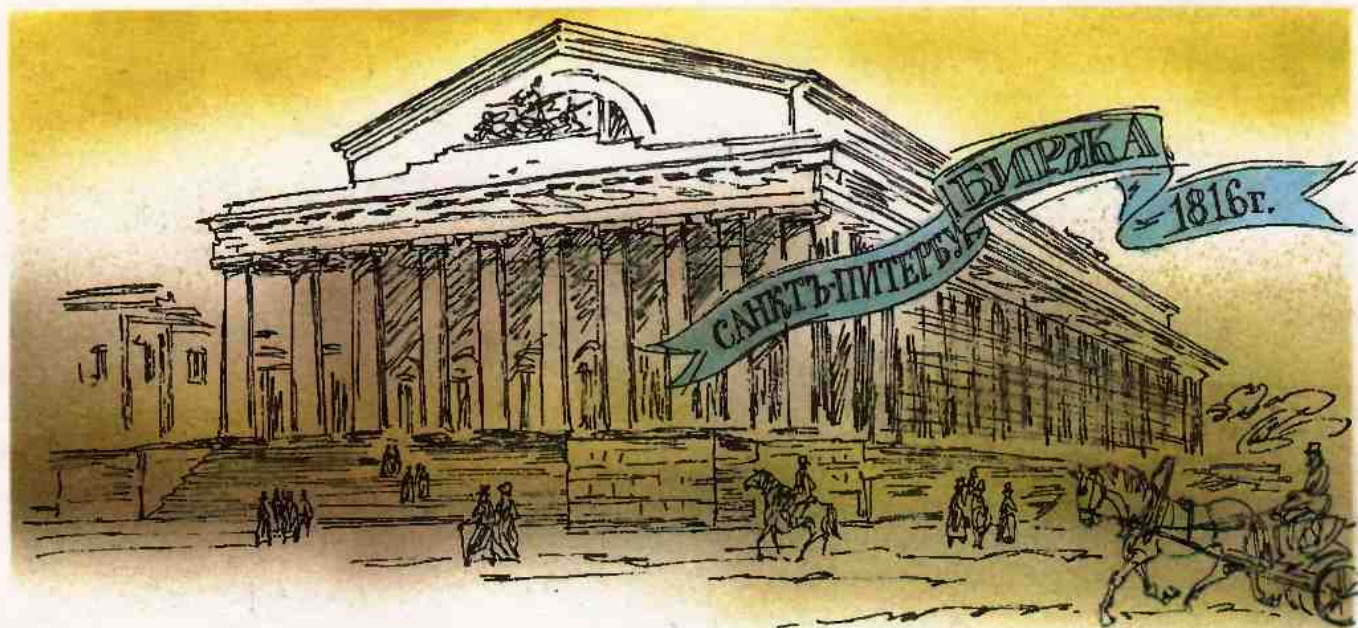
Банкам по силам оказывать денежную помощь различным странам для самых разных нужд: при стихийных



Тоннель под Ла-Маншем

Рима могли быть возведены руками рабов, то в новое время подобные сооружения можно было возвести только с помощью денег. Например, Суэцкий или Панамский канал. А как в наши дни была осуществлена давнишняя

бедствиях, эпидемиях, для погашения государственных долгов. Конечно, помощь эта не безвозмездная. Она дается под определенные проценты. Иначе банк был бы не банком, а благотворительным учреждением.



Как возникли биржи?

А теперь вспомним давних купцов-посредников, как они скупали и сбывали изделия ремесленников крестьянам, и наоборот — плоды крестьянского труда в городах. Эти-то купцы, чтобы знать, где и по какой цене что продается-покупается, вынуждены были собираться вместе. Потому что один из них знал, какие товары идут на юге, другой — на севере, третий — на западе или востоке. Зная это, им легче было вести торговлю.

Такие сборы-собрания купцов существовали, впрочем, еще в Древнем Риме. По наследству они перешли в средневековые итальянские города — Флоренцию, Геную, Венецию, а там — и в Испанию, и в Германию, и во Фландрию... На Фландрии как раз и остановимся. В тамошнем городе Брюгге купцы собирались возле гостиницы «Бурсе», на которой красовался герб синьора Бурсе с изображением трех кошельей. Купцы настолько привыкли к этой гостинице и сборам возле

нее, что стали свои собрания и в других городах тоже называть «Бурсе»... У нас это слово звучит как «биржа».

На бирже можно не только узнать, что где и что почем, но и тут же заключить сделку о продаже или покупке необходимого товара или... ценных бумаг. Кто тут первый помощник посетителю биржи? Его теперь называют брокером (в старину — маклер). Он — посредник в биржевых операциях, он очень энергичен и активен. Еще бы! Ведь он получает определенный процент с каждой сделки.

Другой помощник или участник биржевых операций — диллер. Он сам занимается куплей-продажей различных товаров, валют, ценных бумаг. Его прибыль строится на разнице цен продавцов и покупателей.

? Почему появились биржи?

? Кто такие брокер и диллер?

Ценные бумаги

Откуда они взялись — ценные бумаги? А представьте себе, что где-то открыто богатое месторождение полезных ископаемых, того же золота, например. Чтобы начать его разработку, нужны деньги. Где же их взять? И вот уже в давние времена в таких случаях стали создаваться акционерные общества. Они выпускали акции — ценные бумаги на разработку открытого месторождения. Бумаги, по которым всякий, вложивший в разработку деньги, станет получать доход (дивиденды), как только начнется добыча и реализация полезных ископаемых. Каждый, кто приобрел акции, становится акционером, и вес его тем больше, чем большее количество акций им приобретено. Он уже имеет право не только на дивиденды, но и на управленческие делами акционерного общества.

Где же можно купить акции? На

бирже. Не только купить, но и продать по той или иной цене. Значит, на бирже осуществляется торговля ценными бумагами.

К ценным бумагам относятся и облигации. Их могут выпускать и государство, и акционерные общества, когда они нуждаются в займе денег у населения. Облигация — это обязательство, по которому тот, кто выпустил облигации, должен погасить долг в назначенный срок. Выпускаются облигации с фиксированным процентом годового дохода в форме денежных выигрышей и оплаты купонов.

Задачи современной биржи те же, что были на собраниях древних купцов: распространять деловую информацию, устанавливать уровень цен на товары и ценные бумаги (и на иностранную валюту), а также анализировать спрос и предложения рынка.



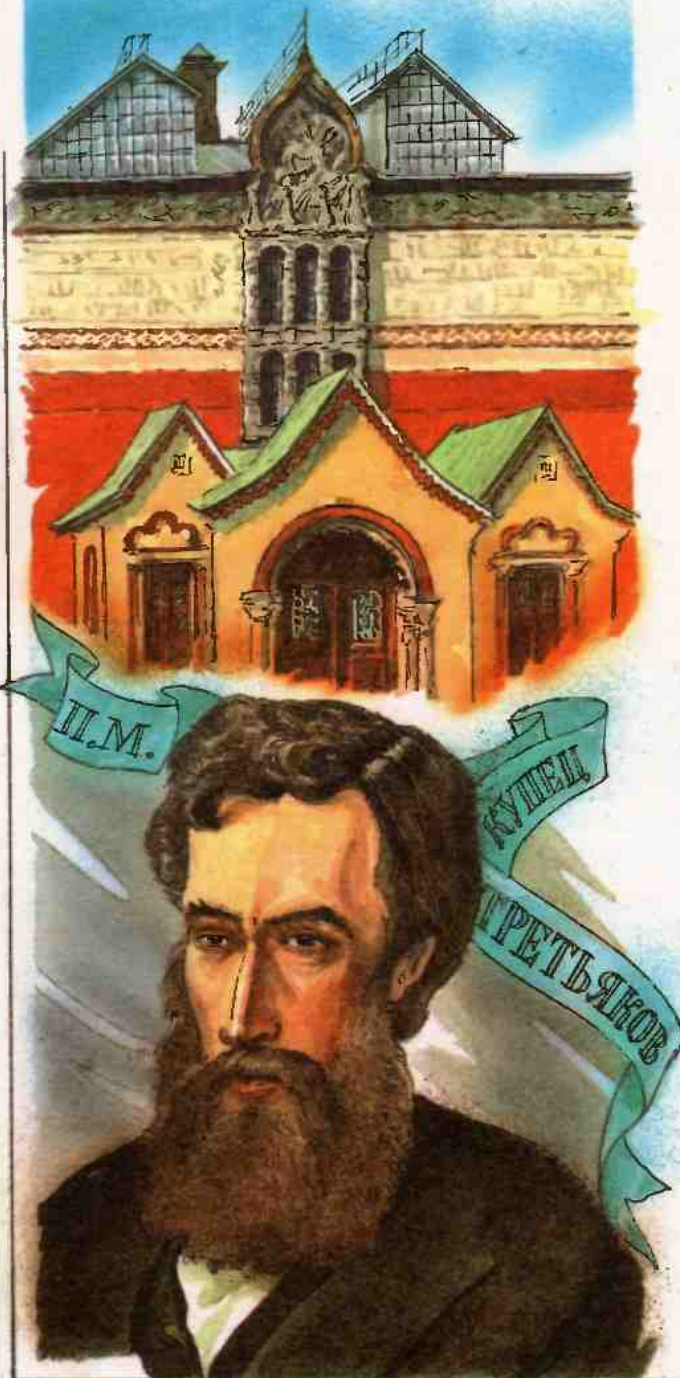
Что такое акция и что такое облигация?



Ценные бумаги — акции и облигации могут выпускаться и государством и акционерными обществами

Нефть — важнейшее в наше время полезное ископаемое — называют «жидким золотом»

Добрую память оставили по себе московские купцы Третьяковы. Знаменитая «Третьяковская галерея» — их дар Москве и всей России



Купец — предприниматель — благотворитель

Вначале задумаемся над словом «капитал». Происходит оно от латинского «*capitalis*», что значит главный... Ученые-экономисты капиталом называют стоимость, приносящую ее владельцу прибыль.

В обиходе же этим словом называют деньги. «Вот мой капитал», — скажет кто-нибудь о содержимом своего кошелька. Или скажут про какого-нибудь купца: «Торговлей он нажил большой капитал», то есть деньги.

Но не только к деньгам относится понятие «капитал». К примеру, в старой книге можно прочитать: «Уральские заводы — вот капитал Демидовых». То есть капиталом называют заводы, фабрики, иное имущество, которое приносит владельцу доход. Если не приносит, о таком имуществе говорят: «Мертвый капитал».

Вот как в нашем государстве «оживал» и развивался капитал... В 1700—1721 годах Петр I вел Северную войну со шведами за выход России к Балтийскому морю. Чтобы победить в этой войне, государству потребовались собственное железо, цветные металлы, оружие, скорострельные пушки, оборудование для фабрик и заводов. Тогда-то и появилось на нашей земле множество деловых людей-предпринимателей, купцов — денежных мешков, которые приняли участие в создании российской промышленности, хозяйства, торговли.

Начав с продажи каких-нибудь пирожков на улице, с маленькой кузницы или с небольшого подряда, эти люди накапливали со временем сколько-то денег (о таких деньгах говорят: «начальный» капитал). Но, накопив, не

зарывали их в землю, не прятали в кубышки, а вкладывали в доходные дела — в строительство кораблей, в создание фабрик, рудников, заводов. От этого их капитал умножался, они становились богачами-капиталистами.

К примеру, заводчики Демидовы, начав свое дело со скромного чугунолитейного завода под Тулой, с легкой руки Петра I (он им разрешил), к концу XVIII века создали заводскую империю на Урале, в которой хозяйничали как цари. У них было свыше пятидесяти металлургических заводов. Железо этих заводов с демидовским клеймом «старый соболь» высоко ценилось за границей, даже в самой Англии.

В эту пору возникли в России и купеческие фамилии — Морозовых, Ховриных, Шукиных, Бахрушиных — выходцев из крестьянского сословия.



Впрочем, втянулись в промышленный оборот и дворянские роды — князья Белосельские-Белозерские, Голицыны, Гагарины, Мамоновы. И у них деньги «работали» на полную мощь, не лежали втуне.

Многие из предпринимателей того времени оставили по себе добрую память. К примеру, купцы Третьяковы, подарившие Москве Третьяковскую картинную галерею, купец Солдатенков, построивший бесплатную больницу для города (теперь это Боткинская знаменитая больница)... Добрая память — это тоже капитал!

Откуда на Пресне взялась текстильная фабрика «Трехгорная мануфактура»? Ее основали в конце XVIII века выходцы из крестьян предприниматели Прохоровы

Лучше, конечно, не болеть! А уж если заболел, то хорошо бы лечиться в такой больнице, как Боткинская. Ее построили в начале века на деньги доброго предпринимателя Козьмы Терентьевича Солдатенкова



? Какие деньги называют «начальным» капиталом?

Как защитить деньги?

Наверное, сколько времени существуют деньги, столько же существуют и фальшивомонетчики. В старину они подделывали монеты, изготавливая свои, меньшего веса. Для этого они добавляли в драгоценные сплавы малоценные примеси. Или даже опиливали настоящие монеты, а из опилок отливали новые. Так, к примеру, в 1285 году поступил французский король-фальшивомонетчик Филипп IV по прозвищу Красивый. Он много воевал, значит, и расходы у него были немалые. Чтобы свести концы с концами, повелел он Парижскому монетному двору тайно обтачивать монеты, а из опилок изготавливать новые. Такой метод «размножения» денег позволял вместо сотни монет иметь сто десять, а то и больше.

Другой король — английский — Генрих VIII (1491—1547 гг.) получил прозвище «Старый медный нос». Прозвали его так за то, что при нем под видом серебряных денег стали чеканить медные, лишь сверху покрывая их тонким слоем серебра. Шиллинги Генриха VIII быстро утрачивали серебро, и прежде всего на носу королевского профиля. Конечно, они тотчас обесценились.

Когда появились бумажные деньги, их тоже стали подделывать. И порой так искусно, что только специалист мог отличить их от настоящих. Иногда подделка производилась и на государственном уровне. К примеру, Наполеон I, французский император, подделывал (не сам, конечно) деньги тех стран, с которыми воевал: австрийские бумажные деньги, английские банковские билеты, русские ассигнации. Во время похода в Россию типография, печатавшая ассигнации, шла вместе с войском по маршруту

Париж — Дрезден — Варшава — Москва.

Для чего Наполеон печатал такие деньги? Чтобы ослабить экономику противника. Ведь если в стране будет много денег, обязательно повысятся цены на товары.

Когда Наполеон был изгнан из России и Сенат произвел замену ассигнаций, то в России оказалось больше 70 миллионов наполеоновских поддельных купюр.

Таких примеров в истории множество.

Конечно, во все времена с фальшивомонетчиками боролись. Их жестоко карали: отсекали руки, рвали ноздри, лишали имущества, ссылали на каторгу... Но ничего не помогало.

Тогда настоящие деньги стали печатать с «защитой» — на особой многослойной бумаге с водяными знаками, с секретами цветовой гаммы...

Но и этим дело не кончилось. С появлением цветных ксероксов, которые могут преотлично скопировать купюру, потребовались новые секреты для защиты. Тут и рельефная печать, которую можно ощутить пальцами, но которая не передается ксероксом, и особые знаки, видимые под определенным углом, но которые не может «увидеть» ксерокс, и многие другие секреты... Поиск надежной защиты денег от фальшивомонетчиков продолжается и сегодня.



За что английского короля Генриха VIII прозвали «Старый медный нос»?



Почему император Наполеон I печатал фальшивые русские деньги?

История на наших глазах



Мы порой не задумываемся, что история делается на наших глазах. Но это так. В 1992 году, совсем недавно, республики Советского Союза решили выйти из него и стали самостоятельными государствами. Нам это пока непривычно. Еще вчера, кто хотел, ездили свободно в города Прибалтики или в Грузию, а теперь там — заграница. И Крым — заграница.

Непривычны и новые деньги, которые появились в новых государствах: в Киргизии — сомы, в Азербайджане — монаты, в Казахстане — тенге, в Литве — литы, в Украине — гривны...

В России осталась прежняя денежная система: рубль. Поменялись лишь купюры и добавились, каких раньше не было: 200, 500, 1000, 50000, 500000 рублей... Тогда же были отчеканены и металлические деньги достоинством 1, 5, 20, 50, 100 рублей. Как во все времена и во всех странах, когда дорожает жизнь и обесцениваются деньги, очень быстро расходуется наличность. И тогда печатаются «дорогие деньги» — большого достоинства.

Происходит обесценивание денег, которое называется инфляцией. Чтобы победить инфляцию, требуется немало времени.

Но вот с 1 января 1998 года в нашей стране проведена деноминация (переименование денежных знаков). Сделано это для упрощения расчетов. Теперь вместо тысячи мы выкладываем из кошелька рубль, вместо 10 тысяч — 10 рублей, вместо миллиона — тысячу. Соответственно изменились и цены на товары.

На новых российских купюрах изображены: на 50-рублевой — Петербургская биржа — памятник классической архитектуры, на 100-рублевой — Большой театр, на 500-рублевой — памятник Петру I в Архангельске. На металлических деньгах: на реверсе отчеканен герб Российского банка — двуглавый орёл.



Почему понадобилось переименование (деноминация) российских денег?

Как появилась валюта «евро»?

Вспомним, как мешала торговле денежная разногласия на Руси, когда каждое княжество — и великое, и удельное — чеканило свои деньги, свою валюту. Не зря при Иване Грозном деньги эти отменили и ввели копейки — единые для всей Руси.

Примерно такое же положение сложилось в последние десятилетия в Европе. Государств там много, все они не так уж велики, в каждом почти высокоразвитое производство, и все они связаны друг с другом многочисленными валютными отношениями. Но, конечно, в каждом из этих государств свои деньги, своя валюта. Не затрудняет ли это их деловые и торговые отношения? Конечно. Не случайно поэтому в Европе то и дело, начиная с 1929 года, создаются валютные блоки (союзы) и валютные зоны для совместного координирования несколькими государствами валютной политики и внешних расчетов. В этих случаях валюты разных стран как бы подчинялись или прикреплялись к валюте одной из стран зоны: стерлингу, франку, доллару.

Доллар, как известно, — это валюта Соединенных Штатов Америки, богатейшей страны в мире. Доллар стал теснить европейские валюты. Появилось даже понятие евродоллары. Это — доллары США, находящиеся на счетах европейских банков; их так много, что банки используют евродоллары для предоставления кредитов.

Чтобы сохранить валютную незави-

симость, самые развитые европейские государства решили создать общеевропейскую валюту, которая ни в чем бы не уступала доллару. И создали «евро». Так была названа новая валюта. Ее курс по отношению к доллару устойчив, и на него уже равняются многие государства. Правда, в повседневном обиходе «евро» еще нет. Будем ожидать его появления и в нашей стране.

Что такое курс валюты?

Слово «курс» имеет много значений. Но нас в книге о деньгах интересует лишь одно: так называется цена, по которой продаются и покупаются акции, облигации и иные ценные бумаги, а также валюта... Курс бумажных денег — выражение их цены в золотой валюте или в валюте другой страны, например в долларах Америки.

Устойчивая валюта, по которой можно определить курс других валют, — это большое достижение экономики Америки.



Почему европейские страны решили иметь единую валюту — «евро»?

Какие деньги будут завтра?

Иногда говорят, что деньги со временем исчезнут, что люди будут обходиться без них... В это трудно поверить, потому что денежный оборот — пока единственная форма ведения хозяйства во всем мире.

Другое дело, что деньги будут постоянно совершенствоваться, а значит, видоизменяться. Уже и сегодня во многих странах при покупках рассчитываются с помощью особых кредитных карточек, то есть «электронных денег». Купив что-нибудь в магазине, владелец такой карточки вставляет ее в кассовый аппарат-компьютер, пробивает цену, и информация о платеже поступает в банк, где банковский компьютер мгновенно вычитет указанную сумму со счета покупателя. Так что никому не надо носить с собой громоздкие кошельки, набитые купюрами и «серебром».

С помощью кредитной карточки можно платить за всё: за квартиру, свет, газ, за самые разные товары и продукты.

Тут только один возникает вопрос: откуда возьмется у владельца карточки счет в банке? То есть как откуда? Он же работает, и его зарплата поступает в банк, так что и тут все ясно и понятно. Работает человек лучше и больше, больше и его счет в банке.

Кредитные карточки постепенно входят в обиход и в нашей стране. И мы скоро привыкнем к ним, как привыкли к электронным проездным билетам в метро.

Но можем ли мы эти электронные карточки считать последним словом в денежном обращении? Если вспомнить, что когда-то давным-давно роль денег выполняли и шкуры, и скот, и ракушки, и неудобные тяжелые слитки, и медные деньги и сравнить их с современными банкнотами и кредитными карточками, то можно смело сказать: люди будут продолжать поиски и, несомненно, отыщут еще более удобные и совершенные деньги.

Пожелаем успеха в этом поиске всем, кто не успокаивается на достигнутом, кто хочет для всех нас лучшего!

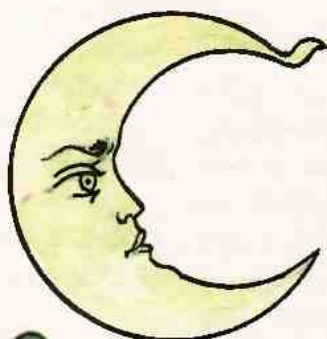


Кредитные карточки все активнее входят в нашу жизнь. С их помощью мы проходим в метро, расплачиваемся за бытовые услуги, за самые разные товары

Разные разности о деньгах



Aurum



Argentum

В древности золото называли металлом Солнца, а серебро — металлом Луны. И у алхимиков средне-

вековья золоту соответствовал знак Солнца, а серебру — знак Луны.

В африканской стране Уганде в 1985 году стоимость почтовой марки указывалась в количестве раковин каури.



Великий польский ученый Николай Коперник был не только астрономом, но и создателем финансовой системы своей страны.

Во многих странах мира выпускаются почтовые марки с изображением денег.





Японская золотая монета «ТАНСИО ОБАН» размером 10 на 17 сантиметров считается самой крупной из золотых монет.

В некоторых странах (в том числе и в России) выпускались и выпускаются монеты из металлов двух цветов — «золотого» и «серебряного» (из бронзы и никеля). Такие монеты красивы и в то же время это защита от фальшивомонетчиков.



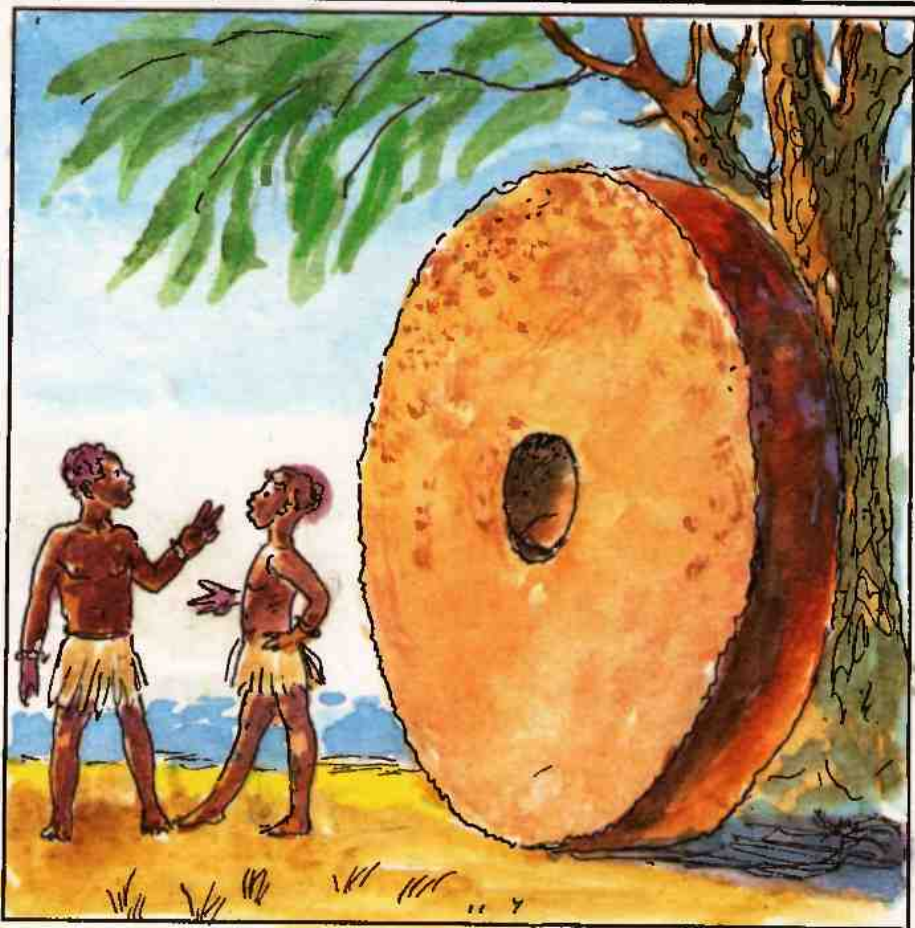
На английском острове Мэн, расположенном в Ирландском море, обитает бесхвостая кошка. Эта местная достопримечательность удостоилась изображения на местных деньгах.

Наполеон I, воюя с Россией, наладил выпуск фальшивых русских ассигнований, чтобы подорвать финансы нашей страны.





После смерти Александра I на российский престол должен был бы взойти его брат Константин, но он потерял это право, женившись на особе не царской крови, о чем мало кто тогда знал. Поэтому петербургские монетчики успели отчеканить несколько рублей с изображением императора Константина, которые вскоре стали большой нумизматической редкостью.



Самыми крупными деньгами можно считать каменные деньги «феи» на одном из островов в западной части Тихого океана. Диаметр их достигал 3,5 метра, а вес — почти 5 тонн.

Крупные самородки золота получают у старателей собственные имена. Самый большой самородок в России (36 кг) назвали «Большой треугольник». Его нашел на Урале в 1842 году рабочий Никифор Сюткин.





Откуда взялось слово «газета»? Так называлась в Италии мелкая монета. Столько стоил только что отпечатанный листок городских новостей. Мальчишки — разносчики листов — выкрикивали цену: «Газетта!» Скоро название монеты перешло и на само издание.

То же произошло и у нас: одна из газет стоила копейку и называлась «Копейка».

Название «селёдки» заслужила монета достоинством в три пфеннига, которая чеканилась около 1509 года в германском герцогстве Вюртембергском. На ней было помещено изображение двух рыб в гербе.

На Урале «повезло» и русскому императору Александру I. Путешествуя в 1824 году по стране, он спустился в одну из уральских шахт и тотчас «отыскал» золотой самородок весом 10,124 килограмма.





При великом князе и государе всея Руси Иване III определились окончательно два вида монет: «московки» и «новгородки».



На «московках» изображался всадник с копьем в руках, на «новгородках» — всадник с мечом или саблей.

Самый крупный самородок золота найден в Австралии в 1872 году. Его называют «плита Холдермана». В этой «плите» чистого золота 93 килограмма.



Медный Сестрорецкий рубль, отчеканенный в 1771 году при Екатерине II, называют «Царь-монетой». Он весит больше килограмма.

На американских банкнотах-долларах принято изображать президентов. Например, на однодолларовой купюре — Джордж Вашингтон, а на пятидолларовой — Авраам Линкольн.

Любопытна благожелательная надпись на монете Золотой Орды: «Будь счастлив!»



СЛОВАРЬ К НАШЕЙ КНИГЕ

АВЕРС — это слово встречается в книге не раз. Оно обозначает лицевую сторону монеты.

АККРЕДИТИВ — очень важная ценная бумага — денежный документ, по которому один банк дает распоряжение другому банку (даже в другом городе) выплатить предъявителю аккредитива определенную сумму денег.

АКЦИОНЕР — так называют владельца акций.

АКЦИЯ — так называют ценные бумаги, которые приносят их владельцу прибыль.

БАНКНОТЫ — банковские билеты, бумажные деньги, купюры.

БАРТЕР, БАРТЕРНАЯ СДЕЛКА — товарообмен без денег.

БОНИСТИКА — без этой науки не обойдется ни один, кто изучает бумажные денежные знаки и боны как исторические документы.

ВАЛЮТА — так называют денежную систему или просто деньги какой-либо страны.

ВЕКСЕЛЬ — тоже ценный документ — распоряжение, по которому один человек может требовать от другого определенную сумму денег, указанную в векселе.

ГУРТ — это ребро чеканной монеты.

ДЕВАЛЬВАЦИЯ — если есть слово «девальвация», то есть и «вальвация». Так вот «вальвация» — значит ценность иностранной монеты в государственной денежной единице, например в рубле. А «девальвация» — обесценивание государственной денежной единицы по отношению к иностранной валюте.

ДЕНАРИЙ — серебряная монета в Древнем Риме.

ДЕНОМИНАЦИЯ — так называют переименование денежных знаков, изменение их стоимости. Делается это для того, чтобы сделать устойчивой валюту и упростить расчеты.

ДЕПОЗИТ — так говорится о денежном вкладе в сбербанк, который вверяется банку и на хранение, и на использование под проценты.

ДИВИДЕНДЫ — об этом нужно было раньше сказать, когда говорилось об акциях, потому что именно так и называется та часть прибыли, которую получают акционеры и распределяют между собой.

ДИНАР — старинная золотая монета в странах арабского Востока.

ДОЛЛАР — валюта США, Австралии, Канады, Либерии и многих других стран. Доллар равен 100 центам.

ЕВРОДОЛЛАРЫ — так называют доллары США, которые находятся на счетах в европейских банках и используются банками для предоставления кредитов.

ИНФЛЯЦИЯ — такое состояние возникает, когда чрезмерно много выпускается бумажных денег, тогда они обесцениваются; чем их больше выпускается, тем выше цены на товары, тем ниже зарплата. Инфляция — признак экономического кризиса.

КРЕДИТ — предоставление в долг денег или товаров. Тот, кто дал кредит, — кредитор.

КУПЮРЫ — бумажные деньги, банкноты.

КУРС — цена, по которой покупаются и продаются акции, облигации и другие ценные бумаги. Курс бумажных денег — выражение их в золотой валюте или в валюте другой страны.

ЛЕГЕНДА — надпись на монете.

НАЛИЧНОСТЬ — так в просторечье называют деньги, которые находятся в данный момент при себе.

НАЛОГИ — обязательные платежи, которые государство взимает с населения для решения важных государственных задач.

НОМИНАЛ — это стоимость монеты, купоры.

НУМИЗМАТИКА — мы с самого начала книги говорили, что эта наука изучает историю денежного обращения по монетам и денежным слиткам и знает о деньгах всё-всё!

ОБЛИГАЦИИ — тоже ценные бумаги, выпускаемые государством или акционерами. Они выпускаются на определенный срок и приносят их владельцам установленный заранее доход в виде процентов.

РЕВЕРС — обратная сторона монеты.

ТАЛАНТ — так в древности называли самый крупный денежный слиток. В Греции его вес равнялся 26,2 кг.

ТОВАРОДЕНЬГИ — этим «деньгам» люди обязаны тем, что через них пришли к деньгам настоящим. До настоящих же в качестве денег они использовали скот, пищу, шкуры, меха, изделия ремесленников и товары.

СБЕРБАНКИ — так называют кредитные учреждения, куда мы всегда можем обратиться, чтобы положить деньги на сберкнижку, или, если накопилась необходимая сумма, взять ее и купить нужную вещь. А еще мы можем в сбербанке оплачивать бытовые услуги, покупать, когда уж очень много денег, различные ценные бумаги.

ЭКВИВАЛЕНТ — в переводе с латинского это значит нечто равноценное, равнозначное. В торговых делах **ДЕНЬГИ** явились эквивалентом всем товарам, в них выражалась стоимость каждого товара.

ЭМИССИЯ — это всего-навсего выпуск бумажных денег или других ценных бумаг. Вначале банки, которые выпускали бумажные деньги, так и назывались эмиссионными.

ISBN 5-2130-1794-0



9 785213 017946

Энциклопедия для детей и родителей

Петр Кириллович Федоренко

**СКОЛЬКО СТОИТ ЗОЛОТОЙ
ИЛИ ИСТОРИЯ ДЕНЕГ**

Художники В. Горелов, А. Сухоруков

Разработка серии — Е. Е. Позина

Издательство «Малыш», Давыдовская ул., д. 5

Отдел реализации: тел. 443-08-64

Зак. № 2331.

Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР
Министерства Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



