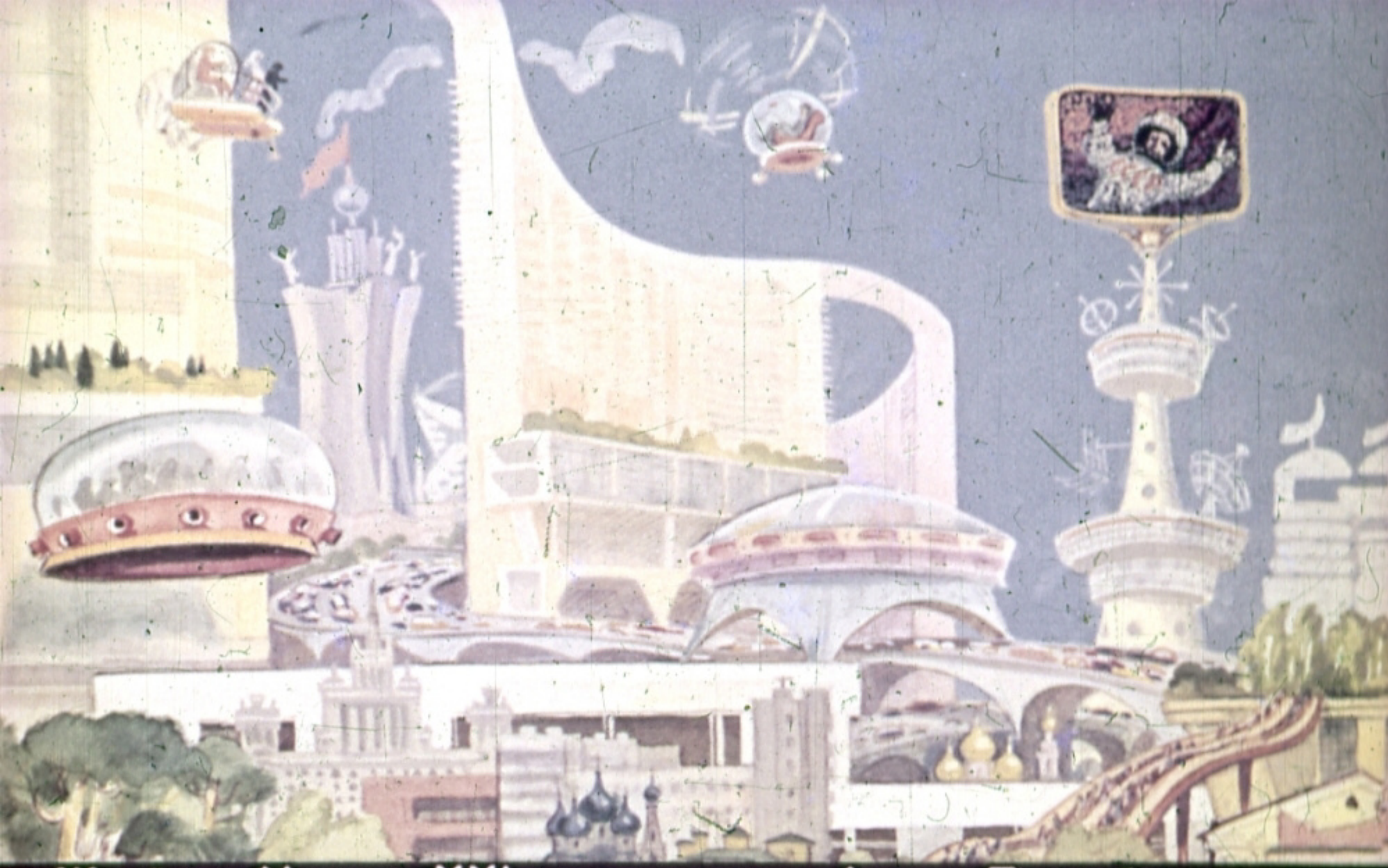
К. Булычов

Девочка из XXI века

Художник К. Бездородов

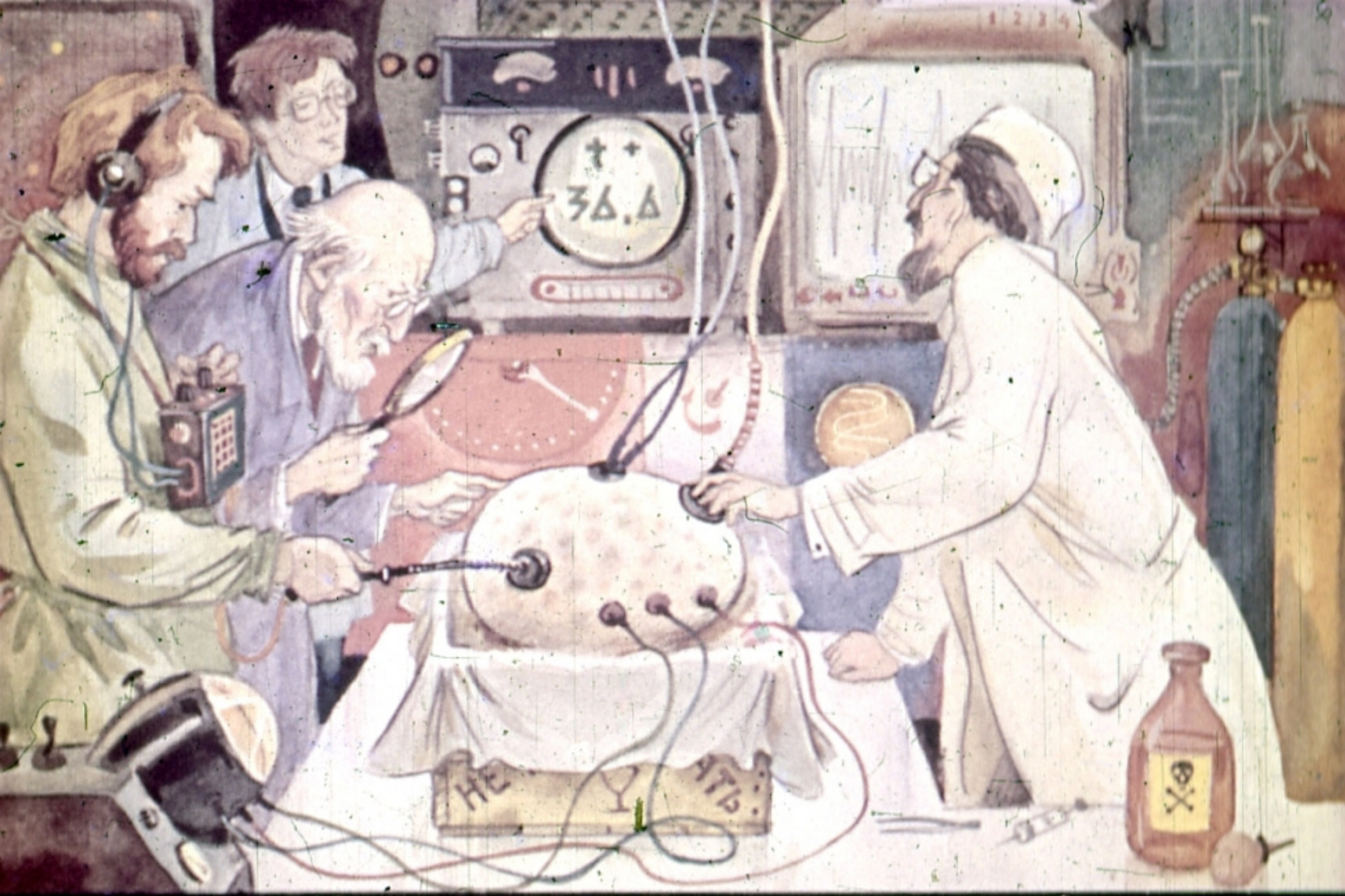


Живёт в Москве XXI века девочка Алиса. Попробуем и мы перенестись в будущее и познакомиться с этой девочкой. Кто знает, может, она пра-пра-пра-правнучка кого-нибудь из вас...

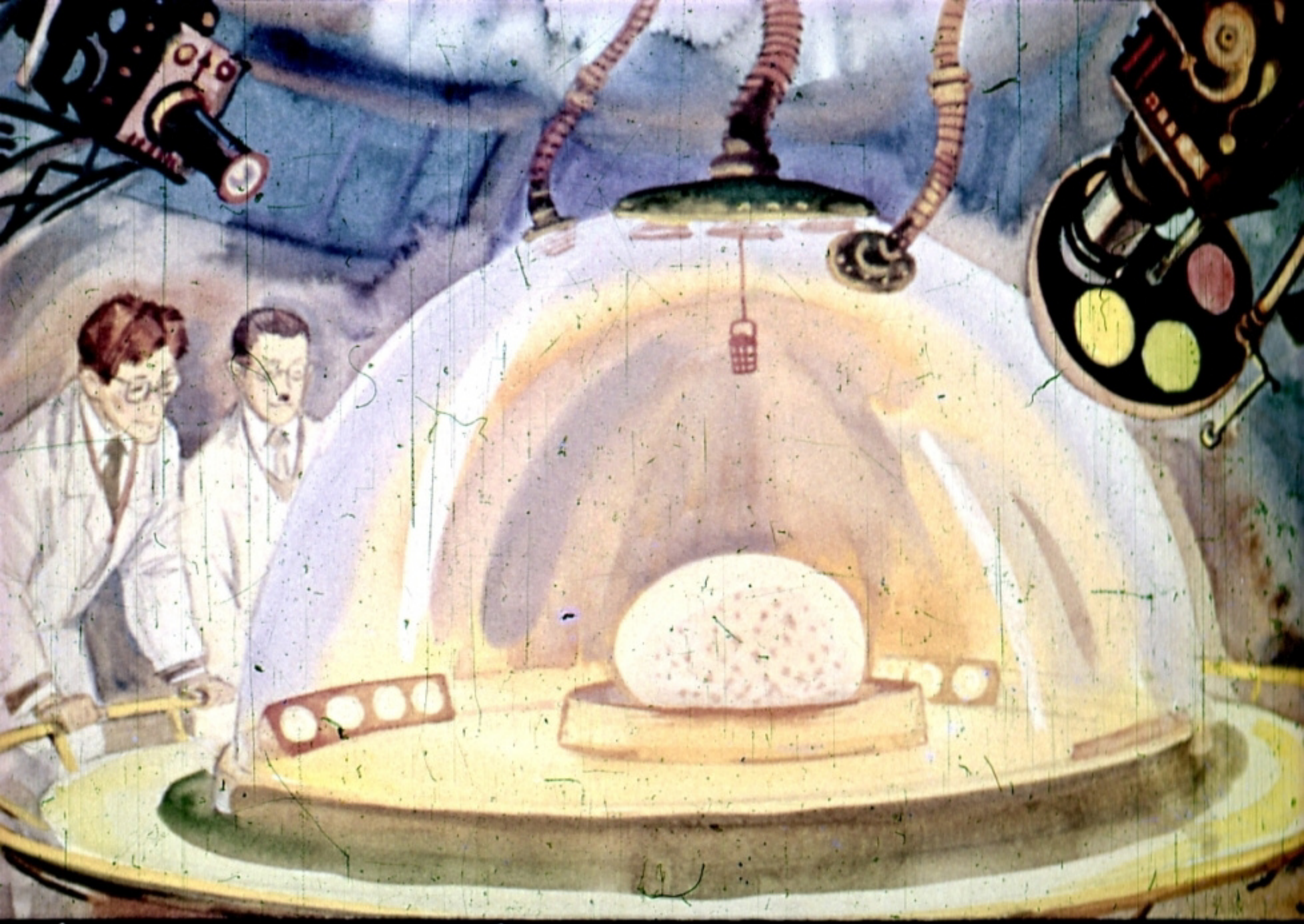
Папа Алисы—профессор Селезнёв—директор Московского зоопарка. Он изучает животных и на Земле, и в космосе.

Мама—архитектор: она строит дома на других планетах.

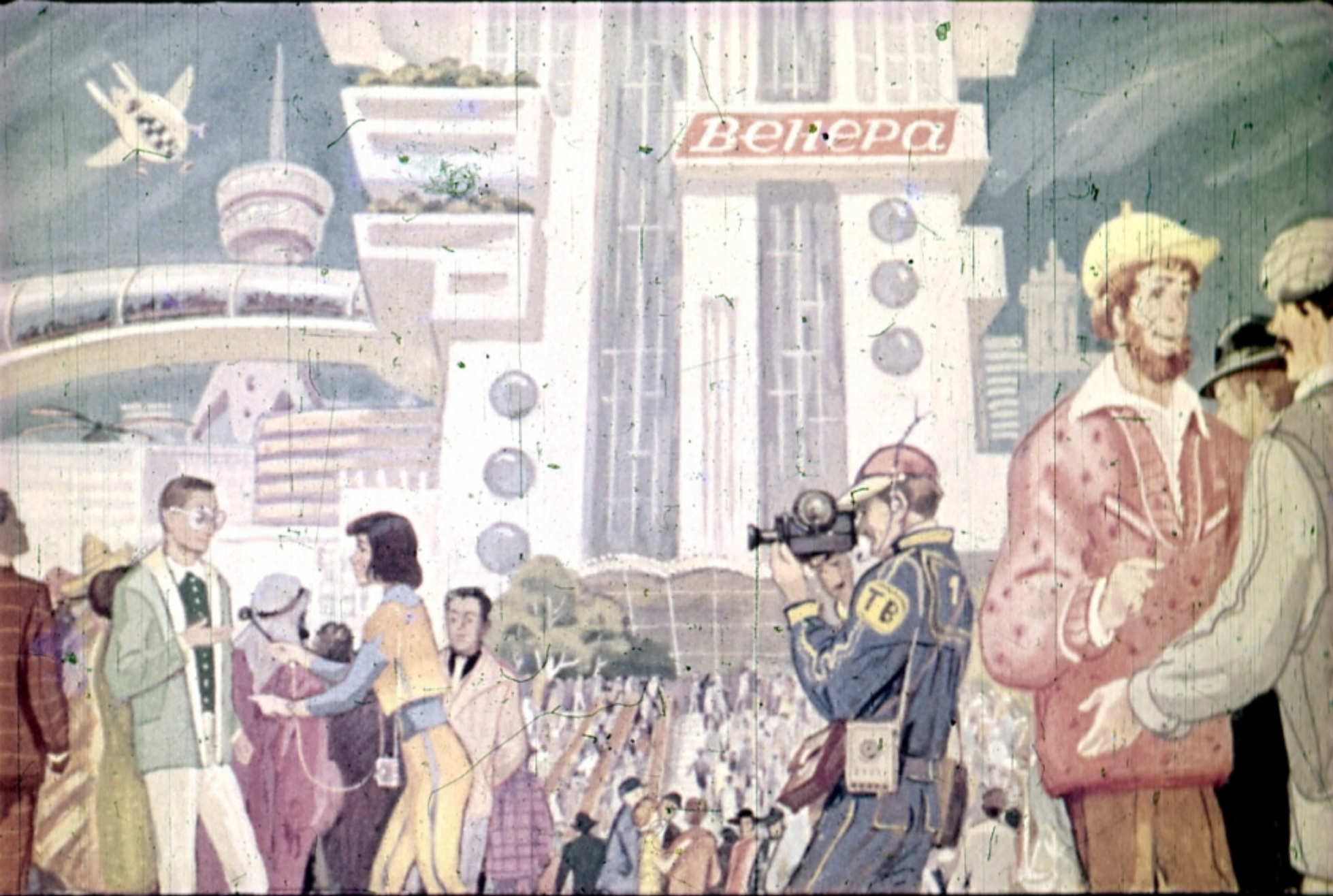
А Алиса—самая обыкновенная девочка. Но с ней случаются события, необыкновенные даже для XXI века.



Однажды в Московский зоопарк привезли яйцо бронтозавра, пролежавшее миллионы лет в вечной мерзлоте. Учёные начали исследовать его и обнаружили, что яйцо совсем свежее!



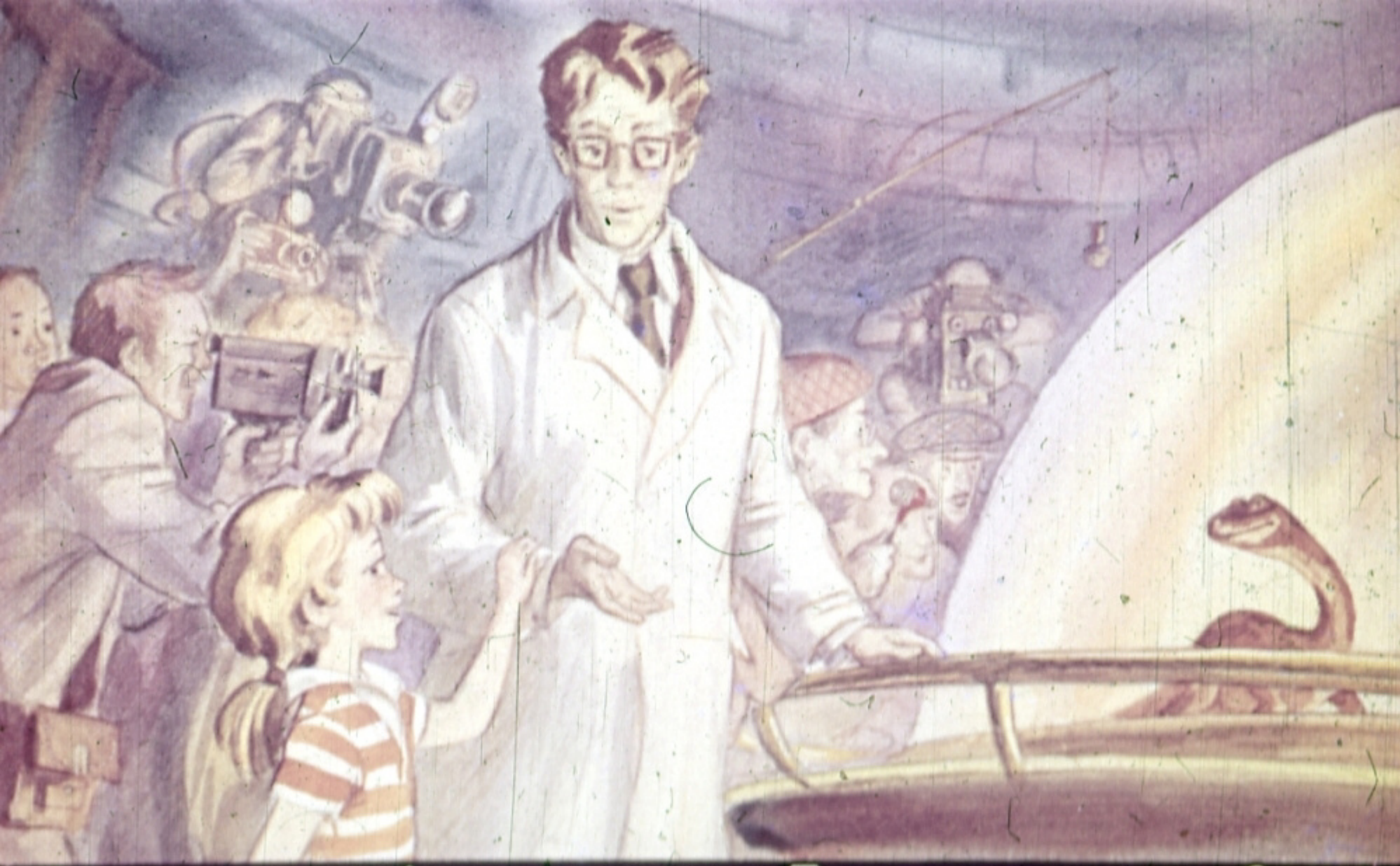
А поэтому решено было поместить яйцо в зоопарковский инкубатор. Зародыш начал развиваться...



Посмотреть на замечательную находку со всего мира прилетели учёные и корреспонденты. Их разместили в восьмидесятиэтажной гостинице «Венера» на улице Горького.

Все с нетерпением ждали, когда из яйца вылупится бронтозавр. На сорок шестой день яйцо вздрогнуло, треснуло, и сквозь толстую кожуру начала просовываться чёрная, похожая на змеиную, голова.

Наконец из яйца вылез бронтозаврёнок. Со всех сторон застрекотали съёмочные камеры.



И тут раздался Алисин голосок: «Папа, как его зовут?»— «Ты откуда взялась?—удивился отец.—Детям сюда нельзя».— «Но ведь маленькому Бронте может быть скучно без детей, вот я и пришла».

С тех пор Алиса приходила в зоопарк почти каждый день и кормила Бронтю бананами, апельсинами и бамбуком. (Бамбук привозили грузовыми ракетами из Индии, а бананы и апельсины росли в подмосковном совхозе).

Шли дни. Бронтозавр быстро рос, через месяц он стал двух с половиной метров длины, и его перевели в специально выстроенный павильон, где в бассейне плескалась тёплая солоноватая вода.

И вдруг случилась беда: Бронтя перестал есть. Он лёг на дно бассейна, положил на борт голову и так лежал три дня. Лучшие врачи лечили его (ведь в мире был только один живой бронтозавр!), но всё было напрасно.

Алиса ничего не знала об этом, она гостила на даче у бабушки. Случайно она услышала сообщение о болезни Бронти и тут же примчалась в зоопарк.

—«Папа!—закричала она, врываясь в павильон.—Как ты мог скрыть от меня, что Бронтя болен?»—«Тише, Алиса, тише! У нас совещание!»

Действительно, три дня подряд шло совещание—учёные тесным кольцом окружили бассейн, где лежал Бронтя, и решали, как можно помочь умирающему бронтозавру.

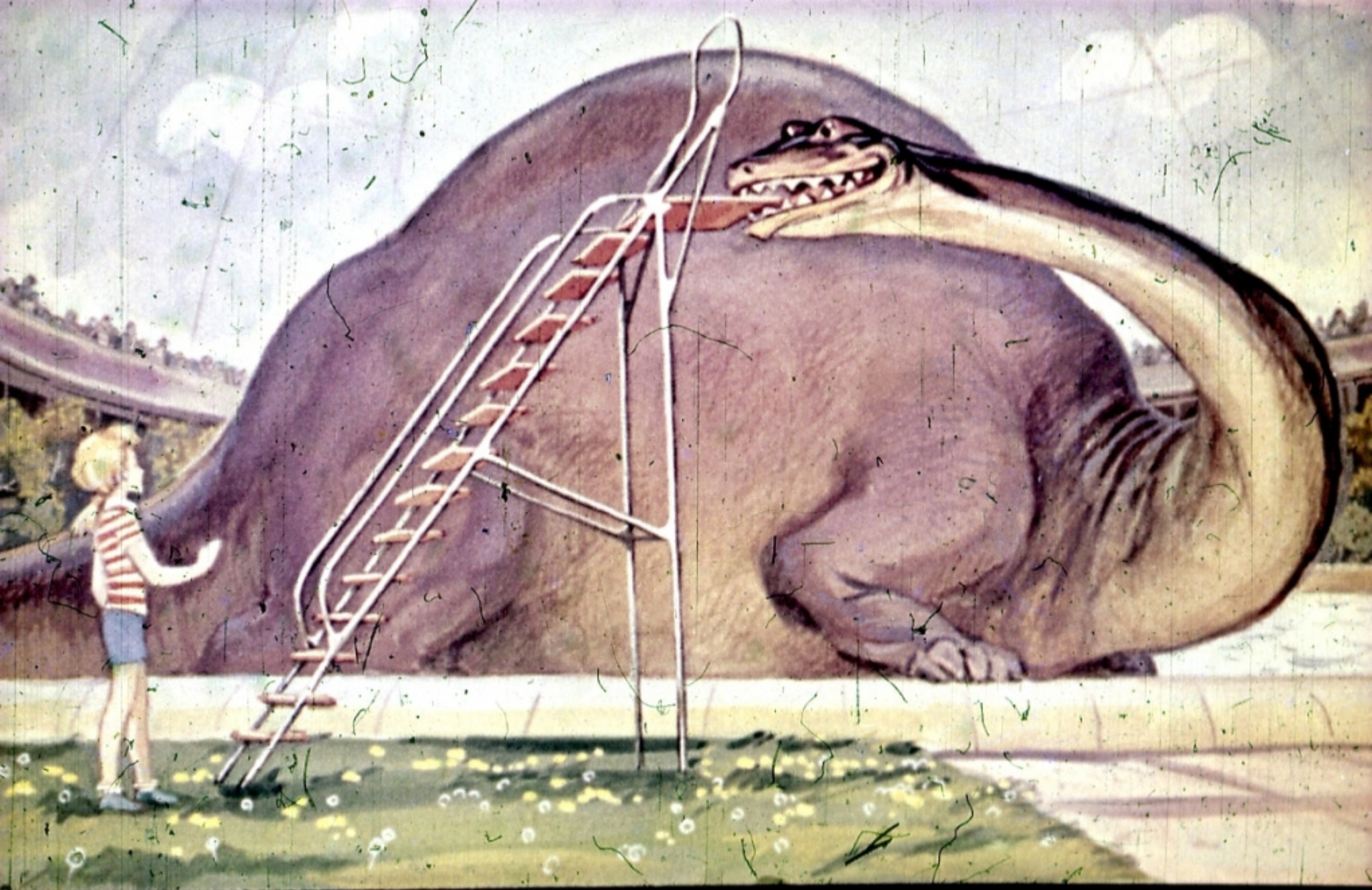
Алиса быстро перебралась через барьер и с булкой в руке подбежала к морде бронтозавра.—«Ешь, Бронтя, а то они тебя совсем голодом заморят. Мне бы тоже надоели бананы и бамбук».

Тут произошло невероятное: бронтозавр поднял голову, посмотрел на Алису и осторожно взял булку из её рук.

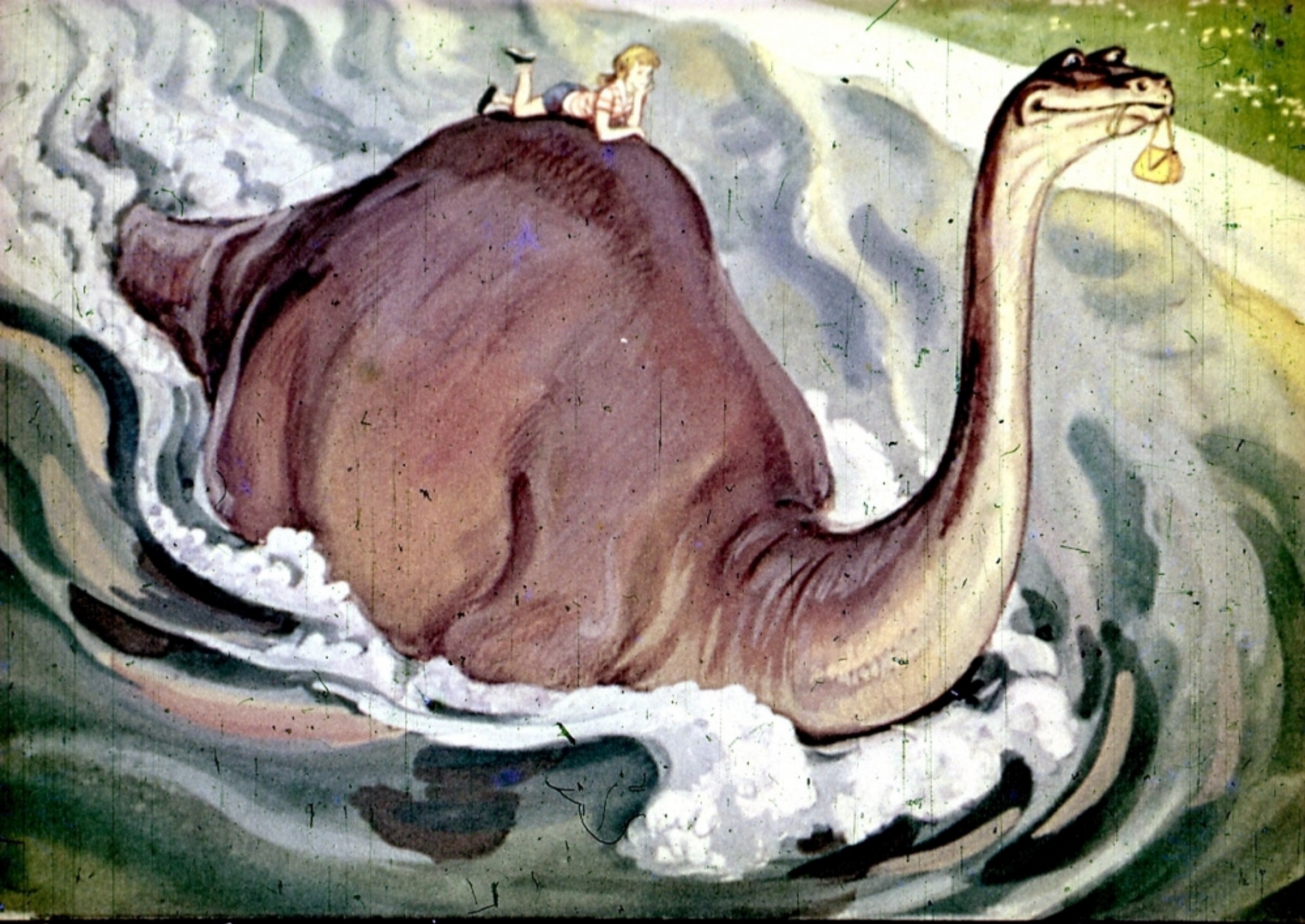
Все остолбенели. Профессор Селезнёв хотел перепрыгнуть через барьер к Алисе. Но она замахала рукой.—«Тише, папа, Бронтя тебя боится. Отойди, пожалуйста».

Учёные потом долго спорили: одни говорили, что бронтозавру надоела прежняя еда, а другие, что он скучал по Алисе. Но так или иначе, Бронтя выздоровел.

Бронтозавр стал совсем ручным. Хотя в нём теперь около тридцати метров длины, он больше всего любит играть с Алисой.

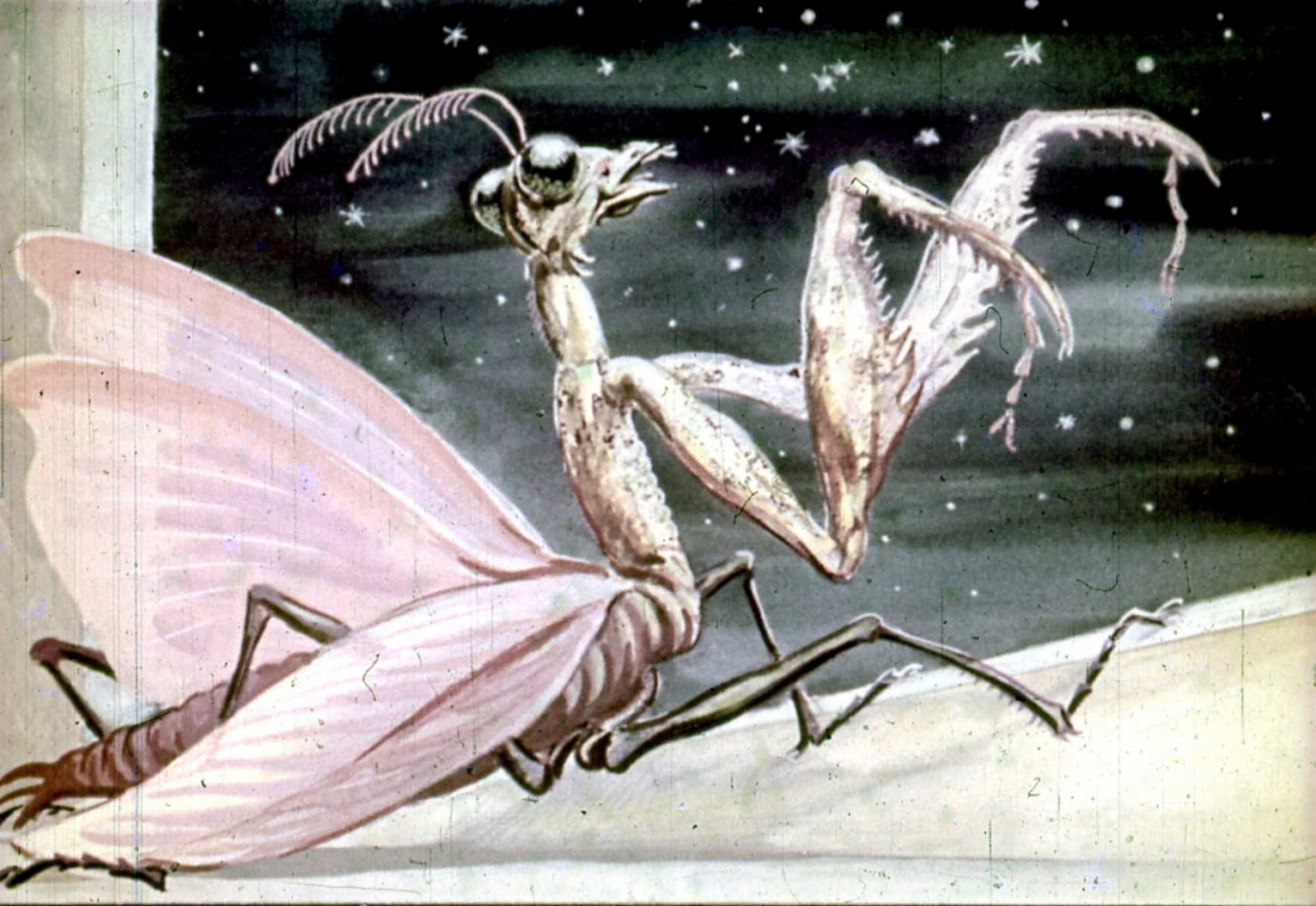


Один из ассистентов профессора сделал лестницу-стремянку. Когда девочка приходит в павильон, Бронтя берёт треугольными зубами лесенку и подставляет её к своему боку.



Алиса забирается ему на спину и катается по бассейну.

Кроме Бронти у Алисы много других друзей: два котёнка, ёжик, карликовая такса Рекс...



...и марсианский богомол, который живёт у неё под кроватью
и по ночам подражает балалайке.

Ещё одним зверем Алиса обзавелась, когда вернулась первая экспедиция с Сириуса. На первомайской демонстрации Алиса познакомилась с капитаном космонавтов Полосковым: вручала ему букет голубых роз.

Космонавт пригласил Алису к себе, и она вернулась домой с большой красной сумкой. В сумке кто-то шевелился.—«Это ещё что такое?»—поинтересовался профессор.—«Это подарок от Полоскова!»

Алиса осторожно вынула из сумки шестилапого зверька, похожего на кенгурёнка с большими стрекозиными глазами.—«Это маленький Шу́ша, Шушонок, можно сказать. Полосков привёз их с Сириуса. Видишь, Шуша меня уже любит».

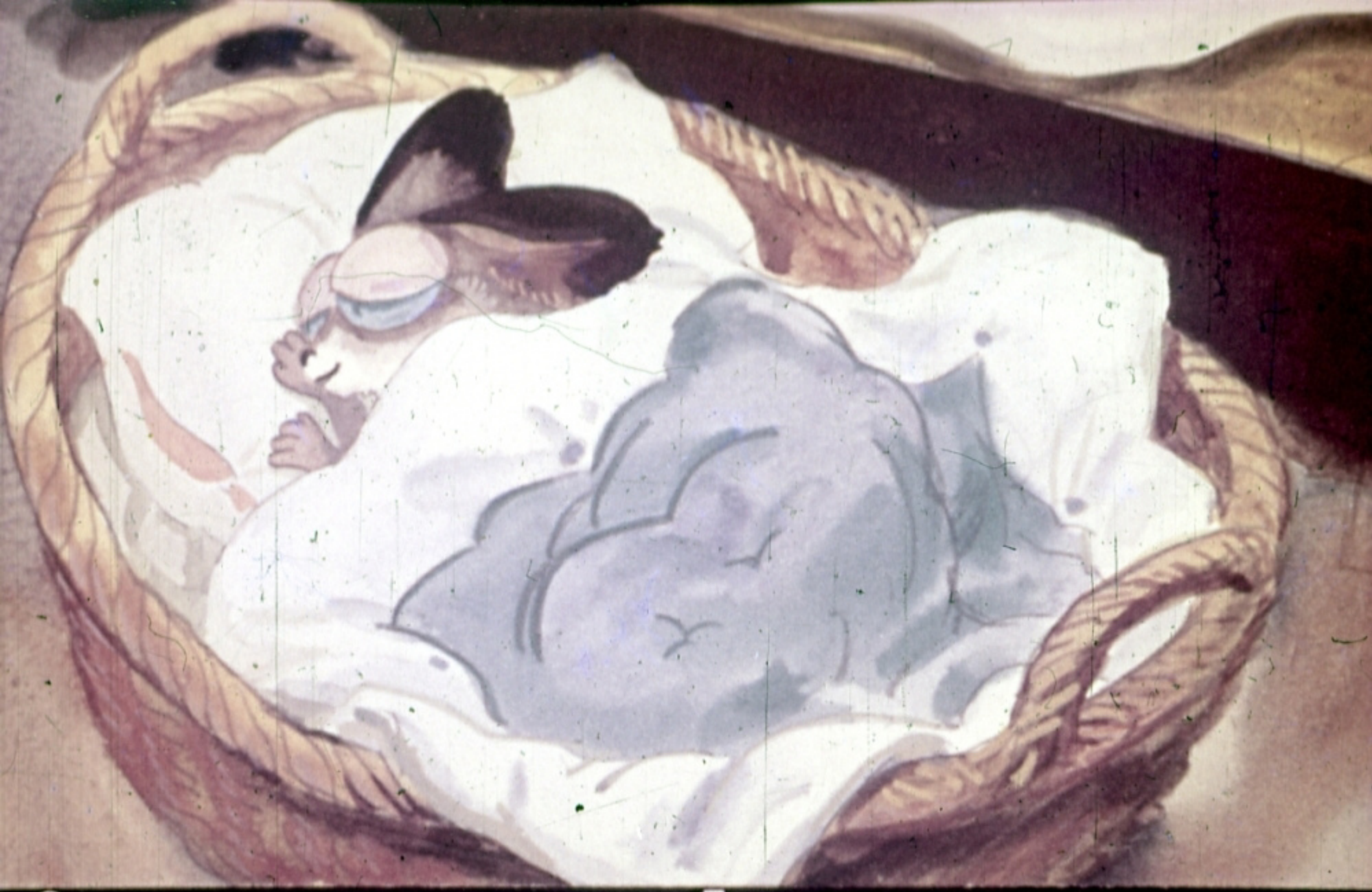
Все знали историю про шуш. Добрые и очень любопытные шуши жили на Сириусе. Они быстро привыкли к космонавтам и не отставали от них ни на шаг.

Космонавты даже спасли одного шушонка, чуть не утонувшего в большой банке сгущённого молока.

Когда экспедиция уже возвращалась, в одном из отсеков корабля капитан обнаружил трёх заблудившихся шуш. Пришлось зверьков везти на Землю... Космонавты кормили их компотом, бульоном, и шуши хорошо перенесли полёт.

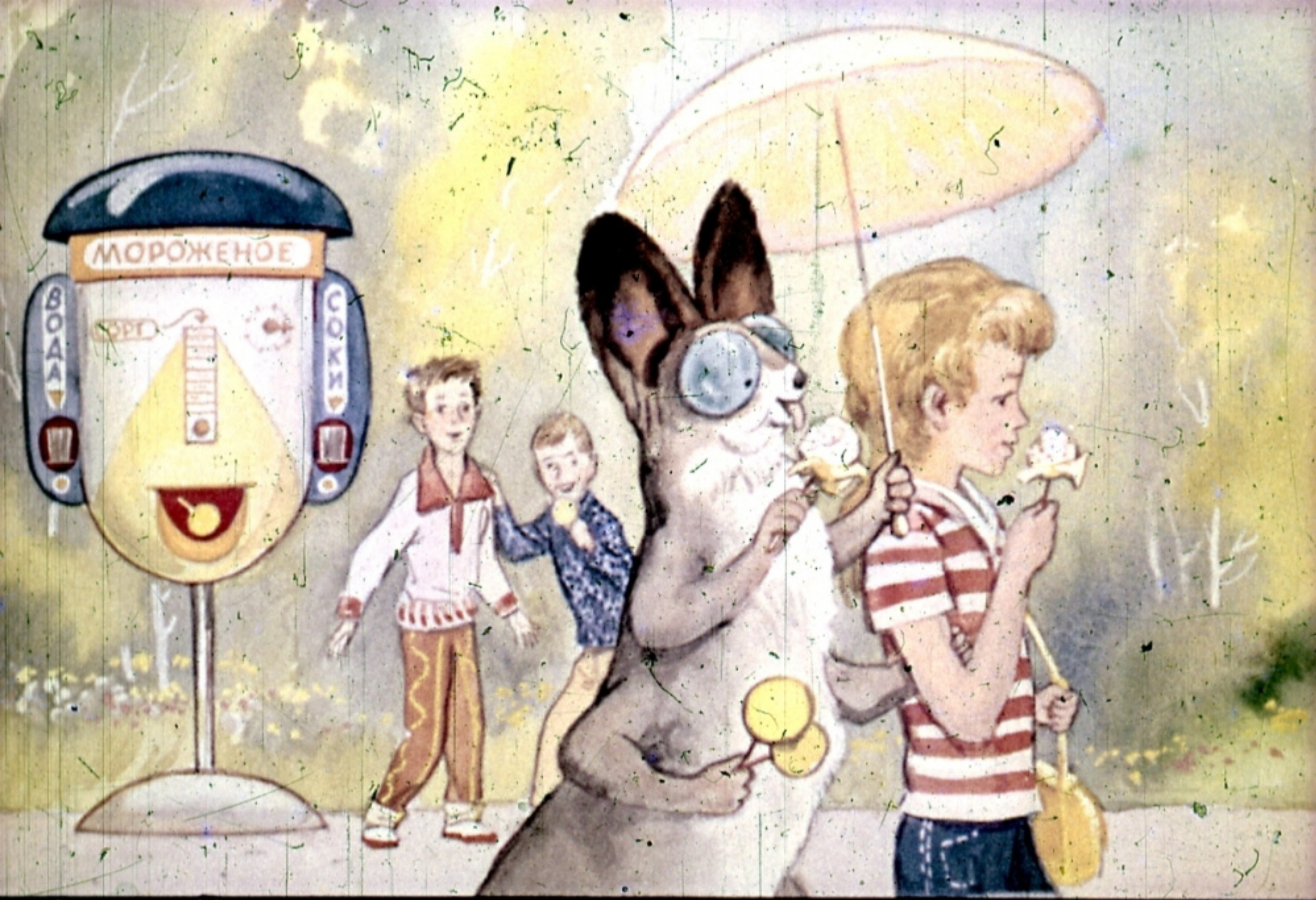
Во время пути родилось шесть шушат, и корабль прибыл на Землю, переполненный шушами и шушатами.

Встречающие очень удивились, когда корабль приземлился и из открытого люка вышел шестилапый зверь, а за ним ещё несколько таких же, только поменьше. Замыкал шествие улыбающийся капитан Полосков с шушонком на руках.



Одних шуш отправили в зоопарк. Другие остались у космонавтов. Самого маленького шушу Полосков подарил Алисе. Она устроила его в большой корзине рядом со своей кроватью.

Шуша сразу же подружился с котятами, боялся богомола и тихо мурлыкал, когда Алиса его гладила или разговаривала с ним.



Скоро Шуша стал ростом с Алису, и они вместе ходили гулять в садик напротив дома.

Однажды Алисе не спалось, и она капризничала. — «Папа, включи мне микрофильм об Айболите...» — «Некогда, дочка. Погоди, допишу и включу». — «Не хочешь, Шушу попрошу».

—«Ну, попроси»,—улыбнулся профессор. Через минуту он услышал микрофильмированный голос... «И ещё была у Айболита собака Авва...»—«Алиса, сейчас же в постель, простудишься!»—крикнул он.—«А я в постели. Микрофон включил Шуша».

Профессор вошёл в комнату. Шуша орудовал у микропроектора.—«Как ты умудрилась так его выдрессировать?»—искренне удивился профессор.

—«Я его не дрессировала. Он сам всё умеет».—«Извините,— раздался хрипловатый голос,—но я, правда, сам научился. Это так легко».

Профессор не знал, что сказать. Десятки учёных работали с шушами, а они все молчали. — «Как вы научились говорить?» — растерянно произнёс он.

—«Шуша и читать умеет,—перебила отца Алиса.—Шуша, покажи».—«Мы с вашей дочкой большие друзья»,—добавил Шуша.

—«Но почему ни один шуша никогда не сказал ни слова никому из биологов?»—допытывался профессор.—«Они стесняются»,—объяснила Алиса. Шуша скромно молчал.

Много разных интересных историй в Алисиной жизни. Но о других её приключениях мы расскажем в следующий раз.

КОНЕЦ.

Сценарий Н. Берковой
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Иванов

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-148-77