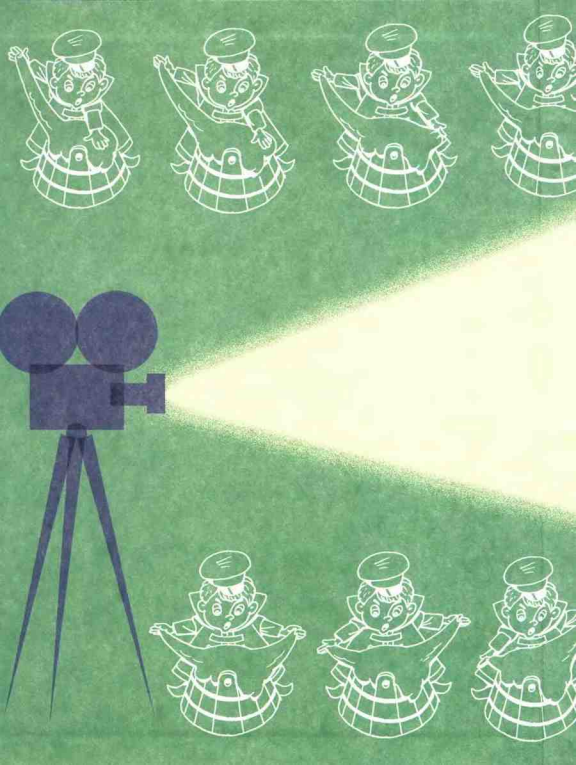


Вовка в тридевятом царстве



перелистай странички - посмотри мультфильм









Видишь в правом нижнем
углу страницы Вовку?
Если ты возьмёшь книгу за уголок
и быстро-быстро
переберёшь страницы, то увидишь,
как Вовка месит тесто.





ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ



«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»



УДК 821.161.1-34-053.2

ББК 84(Рос-Рус)6-44

В 61



ISBN 5-17-032893-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-12607-2 (ООО «Издательство Астрель»)

© Коростылёв В. Н., наследники, 2005

© Сутеев В. Г., наследники, 2005

© Ил., Савченко А. М., 2005

© Образ на серийном значке, Шварцман Л. А., 2005

© ООО «Издательство Астрель», 2005

ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ







Попасть в Тридевятое царство первоклассник Вовка мечтал давно. Вот где без труда могут исполняться все желания.

А тут, в обычной жизни, всё приходится делать самому: ходить в школу, учить уроки, решать задачи.





И даже в библиотеке, куда Вовка пришёл за новыми сказками, библиотекарша ничего другого не придумала, как предложить ему книжку под названием «Сделай сам».

– Ну уж нет! – сказал ей Вовка. – Всё сам да сам. Не хочу я ничего делать сам! То ли дело в сказках: проси чего хочешь! Всё исполнится.

Тогда библиотекарьша принесла Вовке ещё книгу сказок с резными золочёными воротами на обложке и сказала:

– Тогда тебе просто необходимо попасть в Тридевятое царство.

И Вовка взял книгу сказок.

Потом библиотекарьша взяла карандаши и нарисовала Вовку, только маленького, величиной с ла-





доть (ведь в книжках могут жить только маленькие нарисованные мальчики).

Ворота в книге отворились, и Вовка увидел вход в Тридевятое царство. Библиотекарша тихонько подтолкнула Вовку ко входу в сборник сказок.

Вовка раскрыл рот от удивления. Уж чего-чего, а этого он никак не ожидал.

Чудеса в книжке начинались с первых же шагов.

Вовка увидел царя в короне и царской одежде с ведром краски и кистью. Царь красил забор!

Вовка только плечами пожал:

– Вы же царь! Вам положено ничего не делать.



– Знаю, но ведь так и со скуки помрёшь от безделья, – пожаловался царь.

– Ничего вы не понимаете! – возмутился Вовка. – Царь, а забор красит!..

– Ах вот оно что! Тунядец, значит, явился? Эй, стража! Отрубите-ка ему голову!

Бросился нарисованный Вовка бежать с этой страницы книги на другую и попал в «Сказку о рыбаке и рыбке».





Там увидел старуху, а перед ней разбитое корыто.

– Здравствуй, бабушка! – сказал Вовка. – Мне бы Золотую рыбку повидать!

– Да вот оно, море-то, рядом. Попросил бы ты, милочка, у рыбки корыто!

«Ну да, сначала подавай ей корыто, а потом стиральную машину... Обойдётся», – решил Вовка, но всё-таки пошёл к морю.



– Эй, Золотая рыбка, – крикнул он с берега. – Ты что, не слышишь, что ли? Я хочу, чтобы ты...

– Что?! – возмутилась рыбка. – А ты сплёл невод, ты меня поймал? Палец о палец не ударил, а туда же...





И выкинула Вовку из своей сказки.

И попал он в другую сказку – к Василисам Премудрым. Пожалели они его и решили научить своим премудростям.

– Опять учиться? – испугался Вовка. – Не хочу!





– Тогда тебе, видать, нужно в Тридевятое царство, – решили Василисы Премудрые. – Там есть Двое из ларца – одинаковых с лица. Что ни прикажешь – всё за тебя сделают. Ступай прямо, скактертью дорога!

Помахал им Вовка рукой и пошёл в Тридевятое царство.



Шёл-шёл. Смотрит – стоит столб, на нём висит подкова (на счастье!) и написано: «Тридевятое царство». А рядом ларец.

Не успел Вовка произнести: «Двое из ларца...», – а они тут как тут, взяли и выскочили из ларца.

– Вы правда, что ли, всё-всё за меня делать будете? – спросил Вовка.





– Ага! – гаркнули молодцы.

– Ну, тогда... – стал Вовка пальцы загибать, – сделайте мне пирожных, мороженого, а ещё – конфет...

Не успел Вовка закончить, как полетели из ларца всякие сладости: мороженое, пирожные, леденцы на палочке, баранки, крендельки...

Вовка зажмурился от удовольствия и открыл рот. Да только напрасно, потому что всё мимо Вовкиного рта полетело.

Увидел это Вовка, ногами затопал:

– Стоп, стоп! Вы что это? И конфеты за меня есть будете?

– Ага! – испугались Двое из ларца – одинаковых с лица.

– Ну нет! – разозлился Вовка. – Тогда убирайтесь обратно в ларец!





И вдруг слышит Вовка: «Кому пирожки горячие с повидлом, с капустой, с мясом!»

– Печка! – обрадовался Вовка. – Дай мне поесть скорее!

– Пожалуйста! – отвечает печка. – Только наколи дров, растопи меня да замеси тесто!

Не знал Вовка, как дров наколоть, печку растопить да тесто замесить. Пришлось ему снова звать двух молодцов.

– Ну-ка, Двое из ларца – одинаковых с лица, наколите дров да замесите тесто!

Те сразу взялись за дело: один начал месить дрова, другой – рубить тесто.

Увидел Вовка, что эти двое всё не так делают, и говорит:

– Да не так всё надо делать! А наоборот! Поняли?

– Ага! – только и сказали молодцы.





Но опять ничего не вышло. Они поменялись местами и опять один стал месить дрова, другой – рубить тесто!

Терпению Вовки пришёл конец. Решил он тогда поправить положение. Сам взялся за дело, да только в липком тесте перепачкался. Потому что даже тесто надо готовить правильно и с любовью, как это делает мама.

Вспомнил тогда Вовка про книжку «Сделай сам», достал её и начал читать.

А Двое из ларца – одинаковых с лица опять выскочили и давай смеяться над Вовкой: мол, зачем Вовка читает книгу, всё равно ничего не станет делать сам.

Вовка на них только рукой махнул: пусть смеются!





Решил Вовка показать этим двум, на что он способен.

Взял топор и для начала решил вырубить из простого бревна корыто для старухи из «Сказки о рыбаке и рыбке».

Двое из ларца даже рот раскрыли от удивления.

А Вовка знай себе: стук да стук.

Вот и корыто готово. Взял его Вовка – и к старухе пошёл. Старуха как увидела, обрадовалась:

– Батюшки! Неужто Золотая рыбка сжалась?

– Нет, бабуся, – гордо ответил Вовка, – это я сам сделал!



СКАЗКИ-МУЛЬТФИЛЬМЫ

Ойкнула старуха и давай Вовку хвалить – корыто ведь и впрямь получилось на славу.

А ведь и правда: приятно сделать что-нибудь полезное самому!



ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА







Большее всего на свете Петя любил сказки. А «Красную Шапочку» он уже давно знал просто наизусть!

Однажды Петя гулял в городском саду и вдруг увидел афишу: «Сегодня мультфильм! «Красная Шапочка». Петя скорее побежал к кассе киноте-





атра, но на кассе было написано: «Все билеты проданы!» Петя чуть не заплакал от досады и сердито пнул ногой забор, которым был огорожен кинотеатр.

И тут произошло невероятное: доска забора отодвинулась, словно приглашая Петю в кинотеатр. Петя шмыгнул в лаз, и доска за ним закрылась.



Пробираясь в темноте, Петя мечтал не пропустить начало мультфильма. И вдруг экран возник прямо перед ним. На нём засветились непонятные слова «ачопаШ яансарК».

Петя понял, что оказался за экраном. Он стал обходить экран и неожиданно очутился... на лесной полянке, где о чём-то разговаривали Красная Шапочка и Волк.





– Здравствуй, Красная Шапочка! Куда идёшь? – спросил Волк хриплым басом.

– Я иду к бабушке, – ответила Красная Шапочка.

– А где живёт твоя бабушка? – поинтересовался Волк.

– Молчи! Молчи! – зашептал Петя, но Красная Шапочка его не услышала.

– Вот за тем лесом, возле мельницы, – махнула она рукой.

«До чего же болтливы эти девчонки!» – рассердился Петя и решительно шагнул из-за дерева.

– Что ты наделала! Теперь Волк слопает твою бабушку! – сказал он.

Красная Шапочка обернулась и удивлённо посмотрела на Петю.

– Здравствуйте, – вежливо сказала Красная Шапочка. – Кто вы? Наверное, принц?

– Нет, я – Петя Иванов. А ты – Красная Шапочка. Я про тебя сказку читал.

– Какую сказку? – удивилась Красная Шапочка.

– Ни о чём не спрашивай, а беги скорее за охотниками! Зови к дому бабушки!

– Но мне нужно передать бабушке пирожок и горшочек масла, – сказала девочка.





– Если сейчас же не побежишь за охотниками, то пирожок твоей бабушке уже не понадобится! – закричал Петя.

Красная Шапочка побежала к охотничьей сторожке. А Петя бросился догонять Волка. И догнал его возле самой мельницы.

– Эй, Волк! – закричал Петя, задыхаясь от быстрого бега. – Остановитесь!

– В чём дело? – злобно спросил он. – Ты хочешь, чтобы я съел тебя?

– Не успеете! Вам спастись надо! Сюда охотники идут! – сказал Петя.

– Ну, ладно. Только смотри: обманешь – без соли съем! – Волк прыгнул в кусты и исчез.

Петя вздохнул с облегчением и побежал к домику бабушки. Бабушка, как и положено было ей по сказке, лежала в кровати и вязала чулок.

Петя постучал в дверь.

– Кто там? – спросила бабушка.

Петя тяжело вздохнул и соврал. Не объяснять же старушке, кто он такой:

– Это я, Красная Шапочка.

– Дёрни за верёвочку, дитя моё, дверь и откроется, – услышал Петя из-за двери.



Петя вошёл в дом и прямо с порога закричал:
– Прячьтесь скорее! Здесь рядом Волк бродит,
хочет вас слопать!

– Фи, молодой человек, что за выражение – «слопать»? – сказала бабушка. – Воспитанные люди говорят скушать, съесть, проглотить, в конце концов.

«И она сказку не читала», – огорчённо подумал Петя.

Но, увидев в окне Волка, бабушка в ужасе соскочила с кровати. Петя едва успел спрятать её в шкаф, как раздался стук в дверь.





– Кто там? – спросил Петя, стараясь говорить бабушкиным голосом.

– Это я, внучка ваша, Красная Шапочка, – забубнил Волк.

Петя быстро бросил на кровать какой-то узел, прикрыл его одеялом, а на подушку положил клубок ниток, нацепив на него очки и бабушкин чепчик.

– Дёрни за верёвочку, дитя моё, – говорил при этом Петя, – дверь и откроется.





Дверь распахнулась, Волк в один прыжок оказался возле кровати и проглотил чучело бабушки.

– Фу, какая гадость! – сказал Волк, выплёвывая очки. – До чего же невкусные старушки нынче пошли!

И бабушка в шкафу тихо икнула от страха.

– Надеюсь, внучка послаще будет!

Петя в это время шмыгнул за порог, повязал бабушкин платок и решительно постучал в дверь.

– Это я... Красная Шапочка! – сказал Петя.

– Потяни, деточка, за верёвочку, дверь и откроется, – разрешил Волк.

Петя дёрнул за верёвочку и несмело вошёл в дом.

– Ой, это ты, что ли, моя внучка? – подозрительно спросил Волк. – А шапочку куда дела?

– Теперь шапочки не в моде, – успокоил Петя Волка.

– Ладно, носи косынку, – разрешил Волк. – Да, а ты чего там стоишь-то? Ты поближе подойди, я же глухая совсем, слышу плохо.





Петя опасно приблизился к кровати.

– Ну, – нетерпеливо облизнулся Волк.

– Что? – спросил Петя, с надеждой поглядывая на дверь – вдруг охотники уже на крыльцо поднимаются. Но на крыльце по-прежнему было пусто.

– «Что-что!» – передразнил Волк. – А скажи мне, деточка, почему у меня такие большие ушки?

– Ушки? Это, наверное, чтобы лучше слышать, как идут охотники, – ответил Петя.

– А почему у меня такие большие глазки? А?

– Чтобы лучше видеть охотников...

– Охотники? Опять ты об охотниках! – злорадно усмехнулся Волк. Он уже давно догадался, что перед ним не Красная Шапочка. Он снял бабушкины очки и закричал: – А теперь скажи, несчастный мальчишка, почему у меня такие большие зубки? Чтобы тебя съесть! Я же предупреждал, что съем тебя без соли и перца.





Волк откинул одеяло, оскалил свои ужасные клыки и с рычанием бросился на Петю. Петя схватил ведро, которое стояло возле порога, и нахлобучил его на голову Волку. Волк завыл и заскрежетал зубами. Петя кинулся к двери, Волк метнулся за ним.

И тут, к счастью, бабушка, сидевшая в шкафу и дрожавшая от страха, пришла в себя, приоткрыла дверцу и подставила Волку подножку.

Волк растянулся на полу, ведро с его головы соскочило, и Волк увидел прямо перед своим носом... дуло ружья!

Это охотники вовремя подоспели.

– Руки, то есть лапы вверх! – скомандовали отважные охотники.

Волк безропотно встал и поднял лапы вверх.





Тут в дом вбежала Красная Шапочка, она посмотрела на пустую кровать бабушки и расплакалась:

– Где же моя бабушка? Неужели Волк её слопал?

– Фи, что за выражение – «слопал»? – копируя бабушку, произнёс Петя. – Воспитанные девочки говорят: скушал или отобедал.

– А вот мы сейчас ему брюхо вспорем и по-

смотрим, чем он успел отобедать! – пообещал один из охотников, вынимая острый охотничий нож.

– Да ладно уж, не надо, – пожалел Петя Волка и широко распахнул дверцы шкафа.

В шкафу стояла улыбающаяся и совершенно живая бабушка. Красная Шапочка бросилась в объятия бабушки. А потом все они: и бабушка, и Красная Шапочка, и охотники – начали хором благодарить Петю.



Вдруг свет в домике бабушки погас. И всё куда-то исчезло. Остался лишь тёмный экран со светящимися словами «амьлиф ценoК». Петя, конечно, догадался, что они означают «Конец фильма». Настроение у него стало просто замечательное. Ещё бы! Ведь не каждый день удаётся побывать в любимой сказке. Тем более что сказки Петя любил больше всего на свете. И слушать, и сочинять!





СОДЕРЖАНИЕ

Вовка в Тридевятом царстве

Мультсказка по сценарию В. Коростылёва 5

Петя и Красная Шапочка

Мультсказка по сценарию В. Сутеева 27



Серия «Сказки-мультфильмы»

ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ

Сказки

Для чтения родителями детям

Художник А. Савченко

Дизайн обложки А. Фёдорова



Редактор Н. Коробкова. Художественный редактор Н. Фёдорова.
Технический редактор И. Круглова. Копректор И. Мокина. Компьютерная верстка Л. Беликовой.
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.24.953. Д.002132.04.05 от 21.04.2005 г.

Подписано в печать 04.08.2005. Формат 84x108/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,04. Гарнитура Pragmatica. Тираж 10 000 экз. Заказ № 2329.

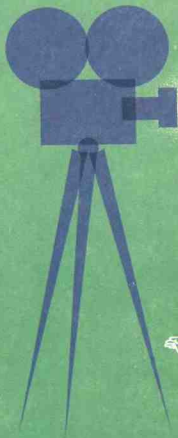
ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, проезд Ольминского, 3а

ООО «Издательство АСТ»
667000, Республика Тува, с. Кызыл, ул. Кочетова, 93

Наши электронные адреса: www.astr.ru E-mail: astpub@aha.ru

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных диалитивов
в ОАО «Тульская типография». 300600, г. Тула, пр. Ленина, 109.





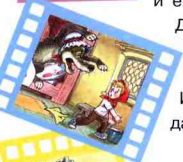
В одном мультфильме жил-был мальчик Вовка.
И хотелось ему пожить так,
чтобы ничего не делать.

Вот однажды он попал в Тридевятое царство,
где живёт Золотая рыбка,
которая все желания исполняет,
и ещё Двое из ларца, и много чудес разных.

Да только оказалось, что Золотая рыбка
без труда не ловится,

а Двое из ларца всё путают.

И понял Вовка, что лучше всё делать самому,
даже книжки читать и мультики смотреть.



ISBN 5-17-032893-1



«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»