

Татьяна Рик

Как дела,
Деепричастие?



весёлые учебники
по русскому языку

УДК 373.167.1: 802.2

ББК 81.2 Рус-922

Р50

Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»

Оригинал-макет
Владислава Шевченко

Рик Т. Г.

Как дела, Деепричастие? / Рис. автора. — М.: ООО «Априори-Пресс»,
2007. — 70 с.: ил.

В серии «Весёлые учебники по русскому языку» уже вышли учебники о существительном, прилагательном и глаголе, причастии и наречии.

В этой книжке ребята встретятся с Деепричастием — маленьким сыном Наречия и Глагола-второго. Вечером на чердаке они расскажут друг другу потрясающие страшилки-пугалки: про блокнотик-глотатель и ковёр-гипнотизёр, про влюбчивого Васю и чёрную туфельку — истории, полные деепричастий и деепричастных оборотов. Прочитав все сказки и страшилки и поставив везде запятые, ребята станут очень крупными специалистами по деепричастиям!

ISBN 978-5-91337-003-7

ББК 81.2 Рус-922

© Татьяна Рик. Текст и иллюстрации, 2007.

© ООО «Априори-Пресс», 2007.

Об авторе этой книги

Татьяна Рик родилась в Москве 9 сентября 1967 года. Как все советские дети, мечтала быть летчицей или космонавтом. Но в пять лет твердо решила сделаться художницей. И этой мечте не изменяла.... До восьми лет! А в восемь сказала: буду детской писательницей и стану рисовать картинки к своим книгам. Почему — детской? Потому что взрослые книжки уже тогда казались ужасно скучными.



Таня училась в изостудии, потом в художественной школе, всерьёз увлекалась иллюстрацией. Даже хотела поступать в полиграфический институт. Но кроме рисования, её всегда интересовала литература, а ещё — театр и общение с людьми. Поэтому поступила в педагогический, на филфак. Решение это объясняла так: «В моей голове уже есть идеи, какие не обычные уроки я смогу давать ученикам. Никакого тоскливого переписывания! Я сочиню упражнения-сказки, упражнения-приключения». Сказано — сделано. На первом курсе Татьяна придумала своих персонажей — жителей страны Речь.

Вскоре произошла встреча Татьяны Рик с Эдуардом Успенским. Мэтл посмотрел её сказки и сказал: «У вас всё есть для того, чтобы работать в детской книге! И рисунки такие классные!» Позднее Татьяна написала ему письмо, нарисовала своих персонажей и предложила идею — преподавать русский язык через игру, сказку. С этого и началась серия весёлых учебников: «Здравствуйте, Имя Существительное», «Доброе утро, Имя Прилагательное», «Здравствуй, дядюшка Глагол», «Привет, Причастие» «Как живёшь, Наречие?»

Рисунки к ним Татьяна сделала сама.

Ещё она написала кучу сказок, смешных страшилок, рассказов, маленьких пьесок и сказочный задачник.

И вот долгожданная новая книга — «Как дела, Деепричастие?»

<http://www.t-rik.narod.ru>



Здравствуй, дорогой мой читатель!

Если ты уже прочитал книжки «Здравствуйте, Имя Существительное», «Доброе утро, Имя Прилагательное», «Здравствуй, дядюшка Глагол», «Привет, Причастие» и «Как живёшь, Наречие?», то ты, конечно, помнишь, что в них по стране Речь путешествуют первоклассник Женька Апельсинкин, его сестрёнки, третьеклассница Катюша и шестиклассница Юлька, и учительница-фея Светлана Даниловна. Они уже познакомились с волшебником Имя Существительное, художницей Имя Прилагательное, деятельным дядюшкой Глаголом и мальчиком Причастие, погостили у тётеньки Наречие, которая замужем за Глаголом-вторым (братом-близнецом уже знакомого нам дядюшки Глагола). У них, как вы, наверное, помните, есть сынок Деепричастие. Вот о нём-то и будет эта книжка.

Всякие хитрости, связанные с деепричастиями и деепричастными оборотами, помогут понять чёрная туфелька и её туфлята, кактус-вампирик и кактус-самурай, блокнотик, проглотивший начальника, ковёр-гипнотизёр, грамотный космонавт, влюбчивый Вася с пылесосом и другие герои.

Книжка «Как дела, Деепричастие?» поможет учителям русского языка создать в классе атмосферу творчества, сделать уроки захватывающе интересными. Методика преподавания при помощи игры, фантазии, ярких рисунков, мнемонических стихотворений для запоминания правил давно себя оправдала. Мой учительский опыт и многочисленные письма читателей показывают, что ученики 6-7 классов с удовольствием учатся по такой методике! Улучшаются отношения учителя с классом. Когда ребята видят, что учитель — весёлый добрый человек, готовый порадоваться и посмеяться вместе с классом, уважения к нему только прибавляется. Упражнения в этой книжке — это забавные страшилки, которые дети так любят, сказочные и приключенческие тексты, поэтому выделять запятыми деепричастия и деепричастные обороты они будут с удовольствием и азартом.

Родители могут читать эту книжку своим чадам как сказку и заодно учить и повторять русский язык! Если вы (или ваши дети) потом что-нибудь подзабудете — сможете вернуться к этой книжке. Уже будете знать, где искать нужный материал!

Примечание: В среде ученых идёт спор, считать деепричастие особой формой глагола или самостоятельной частью речи. Я сообщаю читателю обе точки зрения. Ребёнок на уроке может так и сказать, что на этот счёт нет единого мнения, но может просто придерживаться той точки зрения, которую предлагает основной учебник русского языка, по которому он занимается в школе.

Для тех, кто не читал книжек «Здравствуйте, Имя Существительное», «Доброе утро, Имя Прилагательное», «Здравствуй, дядюшка Глагол», «Привет, Причастие» и «Как живёшь, Наречие?» — несколько слов о героях этих книг, жителях страны Речь.



В первой книжке ребята Апельсинкины и учительница-фея встретили старенького волшебника Имя Существительное, который может превращаться во что угодно: в дом, в качели, в ботинок, в динозавра, в муху, в тучу, в какого хочешь человека — словом, в любой ПРЕДМЕТ.



У Существительного есть дочка, художница Имя Прилагательное. Она раскрашивает все эти предметы. Муха становится *маленькой, зелёной, и крылатой*, динозавр — *огромным и хвостатым*, ботинок — *коричневым, новым, модным*. Так у предметов появляются ПРИЗНАКИ (то есть черты, по которым мы можем узнать (или ПРИЗНАТЬ) этот предмет среди других).

Глагол ЧТО ДЕЛАЕТ?

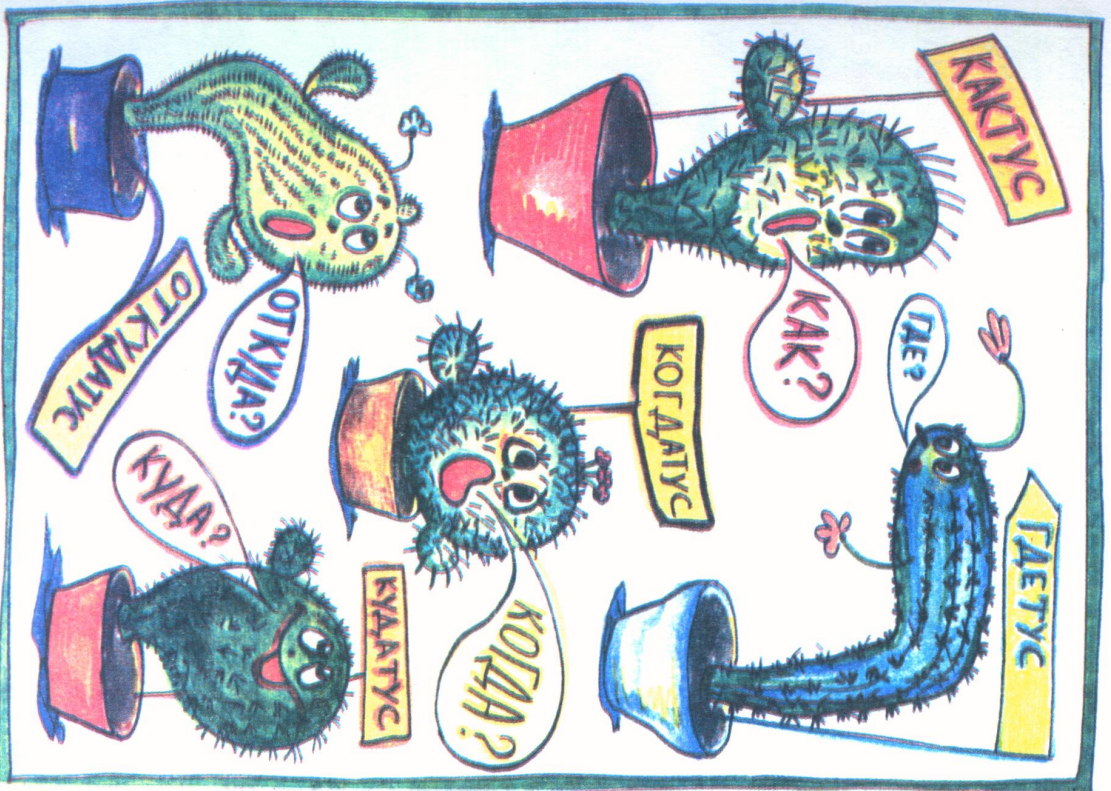


Дядюшка Глагол делает так много дел сразу, что кажется, будто у него несолько рук и ног.

У художницы есть муж — дядюшка Глагол. Он ужасно деятельный. Он всё время что-нибудь ДЕЛАЕТ: бежит, чинит, строит, покупает, носит, возит, дарит — словом, совершает разные ДЕЙСТВИЯ.



У дядюшки Глагола и художницы Прилагательное есть сын — мальчик Причастие. Он похож и на папу, и на маму (потому что причастие совмещает в себе признаки глагола и прилагательного).



Тётенька Наречие работает в Главном Центре Информации, и всезнающий компьютер обо всем ей сообщает: **ГДЕ, КУДА, ОТКУДА, КАК, КОГДА, ЗАЧЕМ и ПОЧЕМУ**. А дома она разводит **КАКТУСЫ, ГДЕТУСЫ и КОГДАТУСЫ**. У неё их целый подоконник!

Вот что она рассказывает о своих цветочках:

«Вот эти — **КАКТУСЫ**, их больше всего. И поливать их надо знаете **КАК?** *Очень осторожно и нечасто*. Эти — с толубенькими колночками — **ГДЕТУСЫ**. Знаете, **ГДЕ** они еще растут? Только *езде*. Больше *нигде*, я их сама вывел! Эти — с красненькими и желтыми цветочками — **КОГДАТУСЫ**. Угадайте, **КОГДА** они цветут? *Очень редко и к тому же зимой*, а не весной, как другие цветы. С синими колночками — **ОТКУДАТУСЫ**. **ОТКУДА** их привезли? *Очень далеко*. Вот эти круленькие — **КУДАТУСЫ**. Отдельные вопросы этих редких экземпляров я собираюсь просить... **КУДА?** *Далеко-далеко*, одному ботанику. А эти, несапённые — **ЗАЧЕМТУСЫ** и **ПОЧЕМТУСЫ**. **ПОЧЕМУ** и **ЗАЧЕМ** я их развожу? *Специально*. Немножко *натоказ*. Я так люблю хвастать своей коллекцией! Это моя маленькая слабость! Смотрите сюда, это — *гордость* моей коллекции, особо редкие экземпляры: **НАСКОЛЬКОТУСЫ** и **В КАКОМ СТЕПЕНЬИТУСЫ**. На них даже *ягоды* растут. **НАСКОЛЬКО** они мне нравятся? *Очень!* **Слишком!** *Даже чересчур!*»

Я надеюсь, что сыночек Наречия и Глагола — мальчик Деепричастие* — станет вашим новым другом!

Желано вам учиться (или учить) с радостью и с интересом!

Татьяна Ринк



* Деепричастия выделены в тексте кнители синим цветом.

Как дела, Деепричастие?

Под окнами остановилась машина. Скрипнули тормоза, хлопнула дверца. Юлька, Женька и Катюша Апельсинкины бросились к окну. Из машины вылезла тётенька Наречие, а вслед за ней — мальчик маленького роста, такой весь гладенький, чистенький, в шляпе и с кактусом в руке.

— Отличник, наверное, — фыркнула Катюша. — Ни за что не скажешь, что он в школе кому-то по шее съездил!

— Он не по шее, он ему фингал под глазом организовал, — пояснил дядюшка Глагол-второй.

— Может, он за девочку заступался, — предположила учительница-фея Светлана Даниловна.

Пока они спорили, мальчик поднялся по лестнице и вошёл в комнату.

— Познакомьтесь, это наш сынок Деепричастие, — сказали хором тётенька Наречие и дядюшка Глагол-второй.

— Правда, он похож на меня? — спросил дядюшка Глагол-второй.

— И на меня! — добавила тётенька Наречие.

— Похож, конечно, похож на обоих! Так же, как мальчик Причастие похож на своих родителей: на художницу Прилагательное и на дядюшку Глагола-первого, на вашего близнеца.

— Да, да, — закивала Катюша, — они всё время ссорятся и спорят, на кого Причастие больше похож.

— Вы из-за своего мальчика Деепричастие тоже спорите и ссоритесь?

— Да ну! Вот ещё! Чего ж тут спорить? И так всё ясно. На каждого из нас он похож по-своему!

— Но на меня всё-таки немножко больше, — улыбнулся дядюшка Глагол-второй. — Поскольку наш мальчик Деепричастие — ещё малыш, его пока не признают самостоятельной частью речи, а считают ОСОБОЙ ФОРМОЙ ГЛАГОЛА.

— Мальчика Причастие тоже все называли особой формой глагола, а он очень на это сердился.

— Да, он считал себя вполне большим, а получалось, будто он — папенькин сынок.

— Правда? — удивился мальчик Деепричастие. — А мне так совсем не обидно. У меня такой замечательный папа! Я очень хочу быть на него похожим! Я горжусь тем, что я — его особая форма. Я и шляпу ношу — как настоящий Глагол!



Озорник, улыбаясь, рассказывает о драке.

— Вы уже, наверное, знаете, что у нас, у Глаголов, традиция такая — носить шляпу.

— А ещё у нас традиция — кормить гостей ужином, — заметила тёнька Наречие. — Садитесь к столу. Уже всё готово.

На ужин подали картошку с грибами и салат, а к чаю — блины с вареньем.

— Расскажи-ка нам, дружок, с кем и почему ты подрался, сказал дядюшка Глагол-второй.

Деепричастие лукаво улыбнулся.

— Понимаешь, папа, этот противный Кузьмёнкин меня совсем достал. Сначала он хвастался своим новым пеналом. Ну это ладно, пенал как пенал, ничего особенного! Потом он подложил мне кнопку. Ну это тоже ладно. Кнопка погнулась. Потом он стал жевать и скатывать бумажные шарики и кидать их на мою шляпу. Ну кто захочет ходить с оплётанной шляпой! И дразниться начал: «Деепричастие — глагольный недомерок!» Да, я маленького роста, но почему это я должен терпеть выходки какого-то болвана! Ну, я взял его за шкуру и отлупил. И кактусом уколол чуть-чуть... Он мне, правда, тоже немножко наподдал... — Деепричастие опять смущённо улыбнулся.

— Посмотрите, этот озорник, улыбаясь, рассказывает о драке, — заметил дядюшка Глагол-второй.

— Да я уж всё рассказал, — пожал плечами Деепричастие.

— Пусть так: озорник, улыбнувшись, рассказал о драке.

— Между прочим, улыбаясь и улыбнувшись — это деепричастия, — сказала учительница-фея. — Эти слова обозначают ДОБАВОЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ.

— Это как — добавочное действие? — удивилась Катюша.

— Основное действие обычно выражено глаголом.

Озорник рассказывает о драке.

Здесь действие — **РАССКАЗЫВАЕТ**. Выражено глаголом. Рассказывает **КАК? УЛЫБАЯСЬ**. *Улыбаясь* — действие не главное, добавочное.

— В предложении Деепричастие отвечает на вопрос КАК? Этими они похож на меня, — сказала Наречие. — И поэтому он даже носит с собой **КАКтус**.

А если б мы сказали: *Озорник рассказывает о драке и улыбается.*

— Тогда и **РАССКАЗЫВАЕТ**, и **УЛЫБАЕТСЯ** — это были бы глаголы, — догадалась Катюша. — Оба действия основные и ни одного добавочного.

— Это однородные сказуемые, — добавила Юлька.

А если так сказать: *Озорник улыбается, рассказывая о драке.*

— Тогда для нас главное — именно то, что он **УЛЫБАЕТСЯ**. А то, что он ещё и **РАССКАЗЫВАЕТ** при этом — это уже второстепенное. **РАССКАЗЫВАЯ** — добавочное действие.

— **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**, — подсказал Женька.

Итак, деепричастие обозначает ДОБАВОЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ при основном действии, которое выражено глаголом-сказуемым. Это добавочное действие показывает, КАК ИМЕННО совершается основное действие (как, каким образом, почему, когда).

— Да, сынок мне всегда помогает, — закивал дядюшка Глагол-второй. — Что бы я ни делал, если Деепричастие рядом — всегда поможет! Я выполняю основное действие, а он — добавочное.

— Деепричастие — помощник Глагола! — сказала Светлана Даниловна.

— И как помогает! — добавил Глагол.

*Я рублю дрова, **покряхтывая**.*

Рублю — основное действие, выраженное глаголом.

*Рублю ЧТО ДЕЛАЯ? **покряхтывая**.*

Покряхтывая — добавочное действие, выраженное деепричастием.

*Я цветы поливаю, **насвистывая**.*

Поливаю — основное действие, выраженное глаголом.

*Поливаю ЧТО ДЕЛАЯ? **насвистывая**.*

Насвистывая — добавочное действие, выраженное деепричастием.

Глагол



Деепричастие



^{гл.} Я хожу по комнате, ^{деепр.} приплясывая!

^{гл.} Я поливаю цветы, ^{деепр.} насвистывая!

^{деепр.} Получив письмо, ^{гл.} я подпрыгнул.

**Вопросы деепричастия:
ЧТО ДЕЛАЯ? ЧТО СДЕЛАВ?**

Я хожу по комнате, *приплясывая*.

Хожу — основное действие, выраженное глаголом.

Хожу ЧТО ДЕЛАЯ? *приплясывая*.

Приплясывая — добавочное действие, выраженное деепричастием.

Я вспоминаю молодость, *вздыхая*.

Вспоминаю — основное действие, выраженное глаголом.

Вспоминаю ЧТО ДЕЛАЯ? *вздыхая*.

Вздыхая — добавочное действие, выраженное деепричастием.

Все эти деепричастия отвечали на вопрос ЧТО ДЕЛАЯ? Но деепричастие может отвечать и на вопрос ЧТО СДЕЛАВ?

Вспомнив молодость, я вздохнул.

Вздохнул — основное действие, выраженное глаголом.

Вздохнул ЧТО СДЕЛАВ? *вспомнив*.

Вспомнив — добавочное действие, выраженное деепричастием.

Я подпрыгнул от радости, *получив* письмо от брата.

Подпрыгнул — основное действие, выраженное глаголом.

Подпрыгнул ЧТО СДЕЛАВ? *получив*.

Получив — добавочное действие, выраженное деепричастием.

Итак, деепричастие обозначает ДОБАВОЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ при основном действии, которое выражено глаголом. Деепричастие отвечает на вопросы ЧТО ДЕЛАЯ? и ЧТО СДЕЛАВ?



Проказник, *улыбаясь*, рассказывает о драке.

Проказник, *улыбнувшись*, рассказал о драке.

Обрати внимание, на письме ДЕЕПРИЧАСТИЯ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТЫМИ. Потому что деепричастия — это ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. Обособление это подчёркивается интонацией, а на письме показывается запятыми.



Мой читатель! Непременно надо найти в предложениях деепричастия. Подчеркнуть их как обстоятельства (точка-тире). Кроме того, подчеркнуть грамматическую основу предложения (подлежащее и сказуемое).

Найди, какое действие является добавочным, а какое — главным?

Позёвывая, но не засыпая, гном-летописец самоотверженно скрипел пером. Он, улыбаясь, вспоминал тёплое лето.

Летом гномы, галдя и насвистывая, выбирались из своей пещеры на лужайку. Проходя десятки километров, гномы находили сокровища. Возвратившись домой, гномы усаживались на лужайке. А потом, разложив на земле драгоценности, любовались ими. Сверкая и переливаясь, сокровища радовали глаз.



И ещё, мой славный читатель! Попробуй составить предложения, используя такие деепричастия:

Бегая, прыгая, подскакивая, прискакав, перелетев, рыча, пользуясь, скрываясь.



Не забыл поставить запятые?

— У нашего Деепричастия есть свои собственные вопросы: ЧТО ДЕЛАЯ? и ЧТО СДЕЛАВ? — прямо как у самостоятельной части речи.

— Не такой уж он маленький, не такой уж несамостоятельный, раз имеет свои собственные и такие необычные вопросы.

— Почему же его тогда считают особой формой глагола? — спросила Катюша.

— Некоторые учёные считают, что деепричастие — самостоятельная часть речи,* — заметила учительница-фея.

— Пусть себе учёные спорят, мне это всё равно, я уже сказал, что хочу быть, как папа. Пусть я буду **ОСОБОЙ ФОРМОЙ ГЛАГОЛА** — меня это не смущает. Ещё я рад, что мои вопросы **ЧТО ДЕЛАЯ?** и **ЧТО СДЕЛАВ?** похожи на вопросы папы Глагола **ЧТО ДЕЛАТЬ?** и **ЧТО СДЕЛАТЬ?**

— У нас с Деепричастием много общего, — кивнул Глагол, — и вопросы у нас не просто так похожи.

— Я бываю совершенного и несовершенного вида и мой сынок тоже.

— Подождите, подождите, — про вид я, кажется, припоминаю, — обрадовалась Катюша. — Когда Глагол совершенного вида, у него хорошее настроение, красивый костюм, на лице улыбка. Нам это рассказывал ваш брат, дядюшка Глагол-первый. Он даже стихи об этом читал:

Говорят (и это лестно!),
Что я выгляжу чудесно:
Шляпа, галстук и костюм,
А в глазах — природный ум,

Нос с горбинкой, ясный взгляд.
(Все восторженно глядят!)

Весь начищенный, степенный.
ВИД мой самый **СОВЕРШЕННЫЙ**.

* В учебнике М.Т. Баранова, Л.Т. Григорян, Т.А. Ладыженской и др. деепричастие названо особой формой глагола («Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательной школы», М., «Просвещение», 1993, с.61), а в учебнике В.В. Бабайцевой и Л.Д.Чесноковой деепричастие названо самостоятельной частью речи («Русский язык. Теория. Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учебных заведений», М., «Просвещение», 1993, с. 147).



И когда у меня вид совершенный, мой вопрос тоже начинается с буквы с: ЧТО СДЕЛАТЬ?

Все дела я совершаю на совесть и довожу до конца (поэтому и вид так называется — совершенный).

И у сыночка моего тоже бывает отличное настроение и совершенный вид. Тогда наш Деепричастие тоже отвечает на вопрос с буквой с: ЧТО СДЕЛАВ?

Вот, поглядите, сидит, сияет, *рассказав* нам о драке.

Сияет (ЧТО СДЕЛАВ?) *рассказав*. *Рассказав* — деепричастие совершенного вида, т. к. отвечает на вопрос ЧТО СДЕЛАВ?

— А помнишь, как ты плакал, *уронив* на пол вазу?

ЧТО СДЕЛАВ? *уронив*. Действие было совершено до конца. Уронил так уронил. Ваза грохнулась на пол.

— И, *грохнувшись*, разбилась. ЧТО СДЕЛАВ? *грохнувшись*. Ваза тоже довела дело до конца. Заметьте, деепричастие *грохнувшись* — СОВЕРШЕННОГО ВИДА, так как отвечает на вопрос ЧТО СДЕЛАВ? — пояснила Светлана Даниловна.

— А мама, *заметив* разбитую вазу, ужасно ругалась, — вспомнил дядюшка Глагол-второй.

ЧТО СДЕЛАВ? *заметив* — деепричастие совершенного вида.

— Да, настроение у меня тогда ещё больше испортилось, — сказал Деепричастие. — *Выслушав* её упрёки, я ужасно расстроился.

ЧТО СДЕЛАВ? *выслушав* — деепричастие совершенного вида.

— Я заплакал и стал собирать осколки. Собирал осколки, *плача*.

ЧТО ДЕЛАЯ? *плача* — деепричастие НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА, — заметила Светлана Даниловна.

— Да, в плохом настроении вид у нас с сыном бывает НЕСОВЕРШЕННЫЙ, — согласился дядюшка Глагол-второй. Вам мой брат, наверное, читал стихи и про НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД. Переменчивость настроения — это наша родовая глагольная черта.



Всем вокруг сегодня ясно,
Что я выгляжу ужасно:
Сам не брит, костюм измят,
Уши в стороны торчат,
Нос крючком, потухший взгляд.
(Все сочувственно глядят!)
Суевливый, нестепенный...
Ах, мой ВИД НЕСОВЕРШЕННЫЙ!



**Совершенный вид
ЧТО СДЕЛАВ?**

× ^{Что сделал?}
Сияет, рассказав.



**Несовершенный вид
ЧТО ДЕЛАЯ?**

× ^{Что делаю?}
Собирал, рыдая.

— Ну и я такой же, — признался Деепричастие. — Когда у меня плохое настроение и несовершенный вид, у меня тоже всё валится из рук, я ни одного дела до конца довести не могу. Все мои действия (когда я НЕ-СОВЕРШЕННОГО ВИДА) — незаконченные.

Сижу ЧТО ДЕЛАЯ? *болтая* ногами.

Ну болтанул разочек — и дело с концом. Нет, сижу, *болтая*. Никак не перестану болтать ногами. Меня это как-то отвлекает от грустных мыслей.

— А про вазу ты мне тогда рассказывал, *рыдая*, — припомнил дядюшка Глагол-второй. — Всё рыдал и рыдал — никак не мог остановиться.

ЧТО ДЕЛАЯ? *рыдая* — деепричастие НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА.

— А потом мы её склеивали из кусочков, помнишь? — улыбнулся Деепричастие.

— Ну да. И ты, *высовывая* язык от усердия, приклеивал новые кусочки. ЧТО ДЕЛАЯ? *высовывая* — деепричастие НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА.

— Между прочим, ты тоже, когда очень стараешься, иногда язык высовываешь, — сказала Глаголу тётя Наречие. — Этим вы с ним как раз таки и похожи.

— А на тебя он похож тем, что чихает по сто двадцать раз подряд.

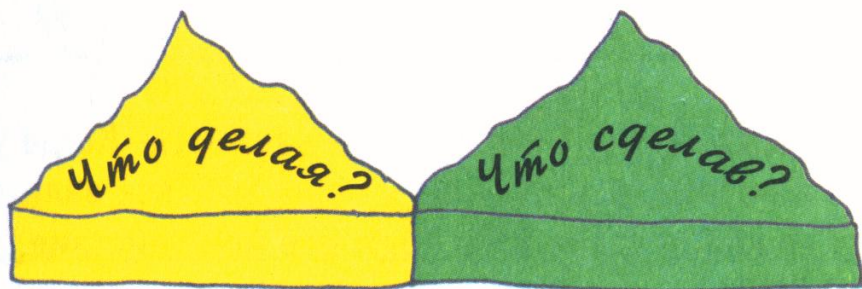
— Неправда! Мой рекорд — 81 раз подряд! А 120 ни разу не получилось! — закричала Наречие. — Самое большее — 81 чих! Я всегда чихаю, считая. Точнее, считаю, чихая.

— Чихая и считая — это деепричастия, — сказала Юлька. Отвечают на вопрос ЧТО ДЕЛАЯ?



Мой читатель, пока Глагол и Наречие спорят, определи вид деепричастий (посели их в домиках-пещерках).

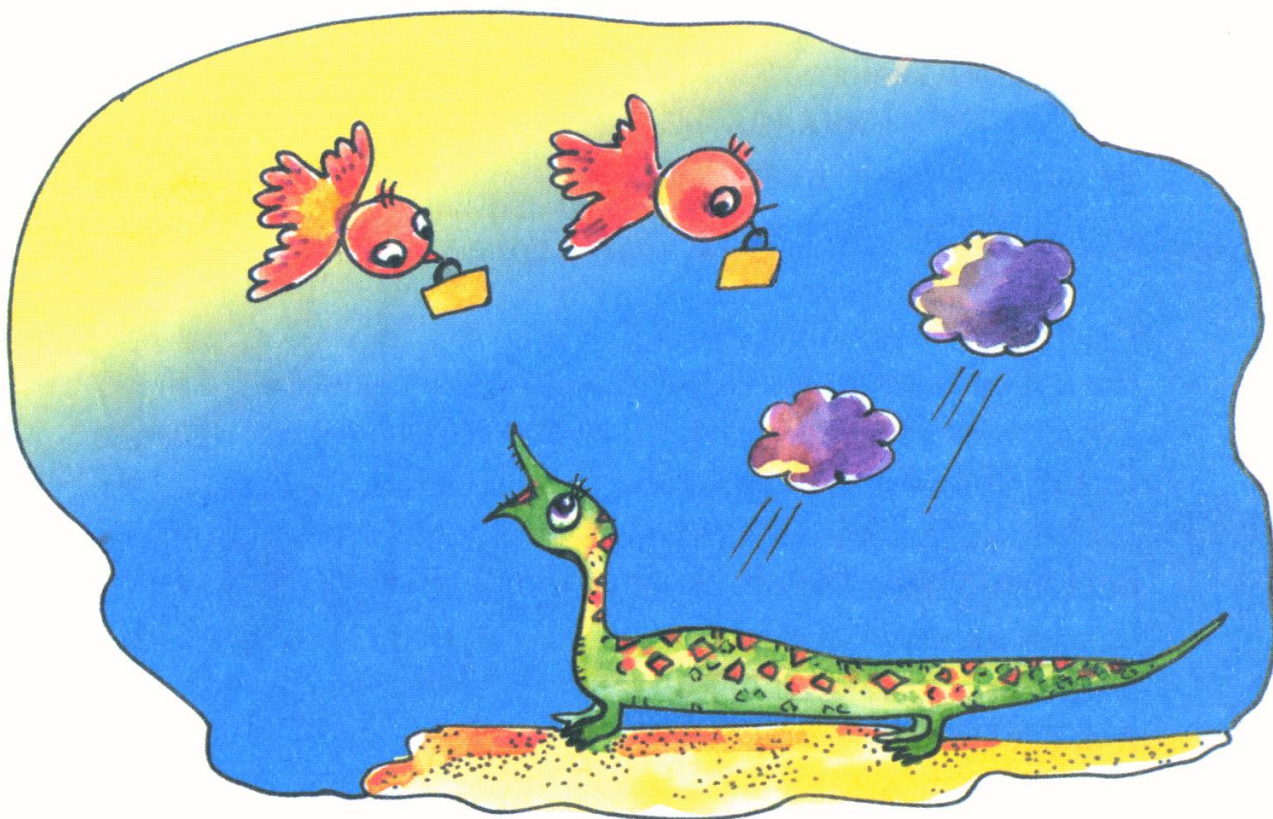
Щёлкая, уходя, постояв, придерживая, держась, уронив, выплавав, выдумывая, споря, жалея, принимаясь, торопясь, поторопившись, нарастая, перевалив, распуша, не смея, приглядываясь, приглядевшись, вынимая, высматривая, высмотрев, наклоняясь, уплотняясь, угадав, отгадывая, вскопав, засеяв, покинув, растаяв, разжигая, горя, подгорев, принявшись, принимаясь.



И ещё такое задание: найди и подчеркни в тексте деепричастия, определи их вид. Расставь знаки препинания (я надеюсь, ты помнишь, что деепричастия на письме выделяются запятыми!).

Волна шипя накатывала на берег. Солнце раскалившись палило нещадно. Большие крабы блаженствуя грелись на песочке у моря. Маленькие крабики расшалившись затеяли игру в прятки. На песке раскинул лапки задремав зелёный варанчик. Расшумевшись крабики разбудили его. Ворча варанчик побрёл домой. Какие-то маленькие птички распу-

шившись купались в песке. Попискивая они делились впечатлениями о погоде. Небо темнея покрывалось тучами. Набухая тучи грозили пролиться дождём. Испугавшись птички быстро собрали вещички в чемоданчики и разлетелись по домам.



— Мы с сынулей моим не чиханьем похожи, — продолжала спорить тётенька Наречие. — Мы оба НЕ ИЗМЕНЯЕМСЯ!

— Наречия не изменяются, у них не бывает окончаний, никаких, даже нулевых! Только суффиксы, — напомнила Светлана Даниловна.

— Да-да-да, я помню, — запрыгала Катюша. — Мы про это даже стихи сочинили.

Говорят, наречия
Совсем не изменяются.
Это очень даже
Просто проверяется.

Слово **ОЧЕНЬ** мы возьмём.
ОЧЕНЯМИ, ОЧЕНЁМ...
Да, уже понятно нам:
Нету слова **ОЧЕНЯМ!**

Для примера мы тогда
Взяли слово **НИКОГДА**.
Начинаем изменять:
НИКАКДАМ и **НИКАКДАТЬ...**
Да, и здесь один ответ:
НИКОГДОВ на свете нет!

Мы наречия склоняли,
Мы наречия спрягали —
Окончания искали.
Только время потеряли!

Верно, что наречия
Совсем не изменяются.
Вовсе не спрягаются
И вовсе не склоняются!



— Ну так то наречия, — не поверил Апельсинкин-младший. — А деепричастие, может быть, изменяется.

— Ну-ка, попробуем изменить. Возьмём деепричастие...

— *Чихая*, — подсказал дядюшка Глагол-второй. — Он говорил о себе, *чихая*.

— Хорошо. *Чихая*. Я *чихаю*, ты *чихаешь*, он *чихает*...

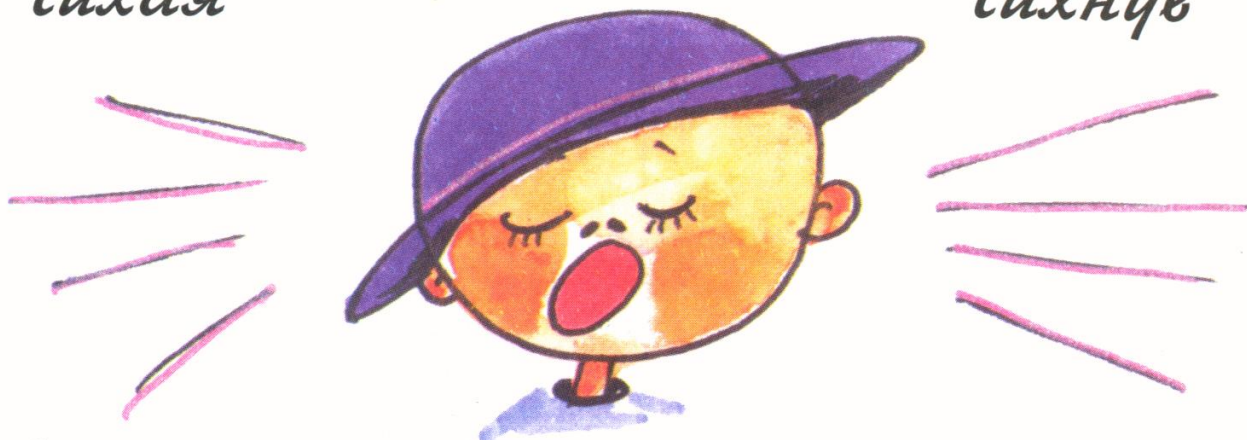
— Стоп, стоп, стоп! Это разве деепричастия? Это самые обычные глаголы. Я ЧТО ДЕЛАЮ? *чихаю*, ты ЧТО ДЕЛАЕШЬ? *чихаешь*. А на вопрос деепричастия ЧТО ДЕЛАЯ? отвечает только слово *чихая*.

— А слово *чихнув*? Это ведь тоже деепричастие. Отвечает на вопрос ЧТО СДЕЛАВ? — заметила Юлька.

— Точно. И *чихая*, и *чихнув* — это деепричастия. Но только это РАЗНЫЕ деепричастия, хотя и однокоренные. Одно — несовершенного вида, другое — совершенного. Нельзя сказать, что деепричастие изменяется по видам. Можно сказать, что деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.

деепр. несов. в.

Чихая



деепр. сов. в.

Чихнув

Это разные деепричастия, хотя и однокоренные.

— Итак, мы запомнили, деепричастия не изменяются!

— Этим Деепричастие похож на маму, на Наречие.

— Наречие НЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ и деепричастие НЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ.

— Именно поэтому у деепричастий НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ОКОНЧАНИЙ! — сказала Светлана Даниловна. — Никогда-никогда!

— А что же у них бывает?

— Вот эти –АЯ на конце? Это что тогда?

— Это СУФФИКСЫ! — воскликнули хором Наречие и Деепричастие. — И они всегда ВХОДЯТ В ОСНОВУ СЛОВА.

— Окончания могут быть только у слов, которые изменяются. А наречия и деепричастия не изменяются, поэтому на конце этих слов всегда только суффиксы!

У деепричастий бывают такие СУФФИКСЫ: -А, -Я, -В, -ВШИ, -ШИ.

Например: крич^А, верещ^А, шевел^Ясь, поднима^Ясь, муча^Ясь, бега^Я, пробежа^В, разби^В, выкину^В, запрыгну^В, умы^ВШИсь, заби^ВШИсь, принес^ШИ, вышед^ШИ.

— Наверняка ваши ребята ничего не поняли! — съехидничал дяденька Глагол-второй. — Вон у них какие обалдевшие лица.

— Это у малышей обалдевшие лица, — это Светлана Даниловна заступилась за ребят. — Потому что они это в школе ещё не проходили. А вот Юлька всё давно поняла.

Глагол	Деепричастие
передвига́ть	передвига́я
задумáться	задумáвшись
разжима́ть	разжима́я
урони́ть	урони́в
принести́	принесши́
бегáть	бегáя
сбежа́ть	сбежа́в
вереща́ть	вереща́

— Ха-ха-ха! — продолжал вредничать Глагол. — Ну пусть тогда разберёт кое-какие деепричастия по составу.

— Да пожалуйста! — пожала плечами Апельсинкина-старшая. — Тоже мне, сложности!



Мой читатель, а тебе — слабо́ разобрать деепричастия?! Если уж ты такой несчастный и тебе совсем неважно, то хотя бы суффиксы найди!

Засыпая, улыбаясь, прикрикнув, зевая, слыша, забежав, вырвавшись, ворча, размокнув, торча, влюбившись, переходя, дыша, решая, галдя, взлетевши, взбодрился, примеряя.

Наконец Юлька положила на стол листочек с выполненным заданием, а Глагол-второй удивлённо хмыкнул:

— Справилась! Ну надо же!

— Знай наших! — улыбнулся Женька.

— Подождите, Светлана Даниловна, — нахмурилась умная Катюша. — Вы тут говорили, что у деепричастий не бывает окончания. А вот после суффикса здесь у вас — что?

— Где?

— Да вот: **умыВШИсь, забиВШИсь, шевелЯсь, поднимаЯсь, мучаясь.** Вот это самое -Сь — это что?

— А мы это изучали! Когда проходили тему «Возвратные глаголы».

Кто помнит, что такое возвратные глаголы?

— Ничего они не помнят! — снова съязвил Глагол-второй.

— Вы это только мне объясняли, — пришла на выручку Юлька. — Катюшки и Женьки там не было.

— Хорошо, рассказывай.

— Возвратные глаголы — это те, которые заканчиваются на -Сь или -СЯ: мыться, бриться, причёсываться, столкнулись, выбрались.

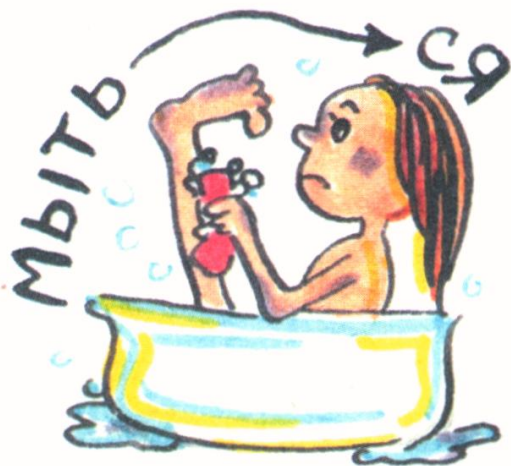
-СЯ (-Сь) — это суффикс, но суффикс совершенно особенный. Он был раньше отдельным словом и писался отдельно. Обозначал он «СЕБЯ»:

мылаСь — то есть мыла СЕБЯ

брилСЯ — то есть брил СЕБЯ

одеваетСЯ — одевает СЕБЯ

чешетСЯ — чешет СЕБЯ



Действие как бы ВОЗВРАЩАЕТСЯ к самому деятелю, поэтому глаголы с суффиксом -СЯ (-Сь) называются ВОЗВРАТНЫМИ.



Правда, есть слова, в которых -СЯ уже не обозначает СЕБЯ: драться, плевать, кусаться, целоваться и т. д., но все глаголы, в которых есть суффикс -СЯ (-Сь), всё-таки являются возвратными.



И ещё вот такая хитрая штука: суффикс -СЯ (-Сь) стоит в глаголах ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ! Это потому, что этот суффикс раньше был отдельным словом.

И из-за того, что он стоит ПОСЛЕ окончания, для этого суффикса придумали специальное слово ПОСТФИКС!



Ну так вот, у глаголов бывает этот постфикс. Про него мы даже придумали такой стишок:

Постфикс -СЯ — теперь понятно —
Сделает глагол возвратным!

— И у меня тоже бывает такой постфикс! — воскликнул Деепричастие. — Этим я тоже похож на папу Глагола!

— Да, — подтвердила учительница-фея, — глаголы бывают возвратные и невозвратные, и деепричастия тоже бывают возвратные и невозвратные:

вытираясь полотенцем (возвратное: имеет суффикс -Сь),
вытирая полотенцем (невозвратное: не имеет суффикса -Сь).

Кстати, у деепричастий бывает только постфикс -Сь. А -СЯ не бывает.



Дорогой мой читатель, срочно нужно разложить по двум коробочкам возвратные и невозвратные деепричастия. Ну совсем не сложное это дело! Каждый справится! Поэтому начинай скорее! Я надеюсь, ты ни единой ошибочки не сделаешь! (Подсказка: в коробочках деепричастий должно быть поровну).

Возвращаясь, переписываясь, предпринимая, переговариваясь, понимая, поднимаясь, вытряхивая, вывернув, вывернувшись, шевелясь, вытаптывая, торгуя, торгуясь, выведывая, торопясь, зашнуровывая, разговаривая, разговорившись, позанимавшись, предприняв, подшивая, закручивая, закрутив, закрутившись, высматривая, высмотрев, засмотревшись, согнувшись, оставшись, обманув, обманувшись, простившись.

— Предлагаю поиграть с волшебным зонтиком! — объявил вдруг Деепричастие.

— С каким таким зонтиком? — удивились Апельсинкины.

— У постфикса -Сь есть волшебный зонтик. Он им вовсе даже не от дождя укрывается. Он на этом зонтике прилетает и делает деепричастие возвратным. Ведь без постфикса -Сь деепричастие не является возвратным, а с постфиксом очень даже является!



— Мы это давным-давно поняли! — кивнул Женька. — Ничего тут нет непонятного.

— Вот и отличненько — тогда играем! С волшебным зонтиком! Будем из невозвратных деепричастий делать возвратные!

— Но только — внимание! — это не везде получится! — заметила учительница-фея.



Мой читатель, помогай! Надо сделать из невозвратных деепричастий возвратные, где возможно.

Торопя, выдумывая, шевеля, говоря, деля, жалея, промокнув, завернувши, выдернувши, перегибая, тормоша, выламывая, торгуя, веселя, раздраживши, благодаря, разрывая, разбирая, вымотавши, подпрыгнув.

— Мы уже очень многое про деепричастие узнали! — улыбнулась Светлана Даниловна. — Чем он на маму Наречие похож, а чем — на папу Глагола.

— Ур-ра! — закричали Женька с Катюшей.

• И так, **признаки глагола у деепричастия:**

Бывает совершенного и несовершенного вида.

Бывает возвратным и невозвратным.

• **Признаки наречия у деепричастия:**

Не изменяется.

В предложении зависит от глагола и является обстоятельством.

<p><i>Наречие</i></p> 	<p><i>Глагол</i></p> 
<p><i>Деепричастие</i></p> 	
<p>Признаки наречия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не изменяется. 2. В предложении зависит от глагола и является обстоятельством. <p>(—————)</p>	<p>Признаки глагола</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бывает совершенного вида (ЧТО СДЕЛАВ?) и несовершенного вида (ЧТО ДЕЛАЯ?). 2. Бывает возвратным и невозвратным. (- сь)

— Светлана Даниловна, я придумал! — подскочил на месте неугомонный Женька. — Вы у нас учительница-фея, так?

— Так.

— Тогда мы в вашу честь будем называть деепричастие феепричастием! Точно?

— Спасибо, конечно! — засмеялась Светлана Даниловна. — Это очень остроумно, но только я боюсь, что вы запутаетесь сами и запутаете всех вокруг. Ведь деепричастие не зря так называется. ДЕЕ-ПРИЧАСТИЕ. То есть к ДЕЙСТВИЮ ПРИЧАСТНОЕ. Глагол обозначает главное ДЕЙСТВИЕ, а деепричастие ПРИЧАСТНО к этому ДЕЙСТВИЮ, так как оно обозначает действие добавочное. Ясно?

— Ладно, — проворчал Женька. — Я хотел как лучше. Но раз так, пусть уж это ваше деепричастие называется, как и раньше, деепричастием.

— Слушайте, а давайте поиграем, — вдруг предложил Деепричастие.

— Вот что?

— В прятки. Это любимая игра в нашей стране Речь. Можно сказать, национальная традиция. Мы прячемся в тексте, а вы нас находите. Давайте я тоже спрячусь, а вы меня поищете.

— Ну уж ладно, — неохотно согласился Женька. По правде говоря, ему и самому хотелось спрятаться. Но он же не часть речи! И это не его национальная игра — прятки!

— Я про это стишок придумал! — подпрыгнул на месте Деепричастие. — Вот какой:

Поиграйте с нами в прятки —
Будет всё у вас в порядке!

— Постараемся найти феепричастие в предложениях, — кивнул Женька.



Мой читатель, помогай! Национальная игра в прятки начинается!

В этих предложениях надо подчеркнуть грамматическую основу (то есть подлежащее и сказуемое) и деепричастие (добавочное действие).

Не забудьте:

- Деепричастие отвечает на вопросы ЧТО ДЕЛАЯ? и ЧТО СДЕЛАВ?
- Деепричастие подчёркивается как ОБСТОЯТЕЛЬСТВО (точка-тире).
- Деепричастие выделяется запятыми.

Величественный белый корабль покачиваясь плыл к берегу.

Капитан покашливая раздавал приказы матросам.

Боцман покуривая смотрел в подзорную трубу.

По палубе повизгивая бегала беленькая собачка.

Влюблённые девушки волнуясь ждали матросов на берегу.

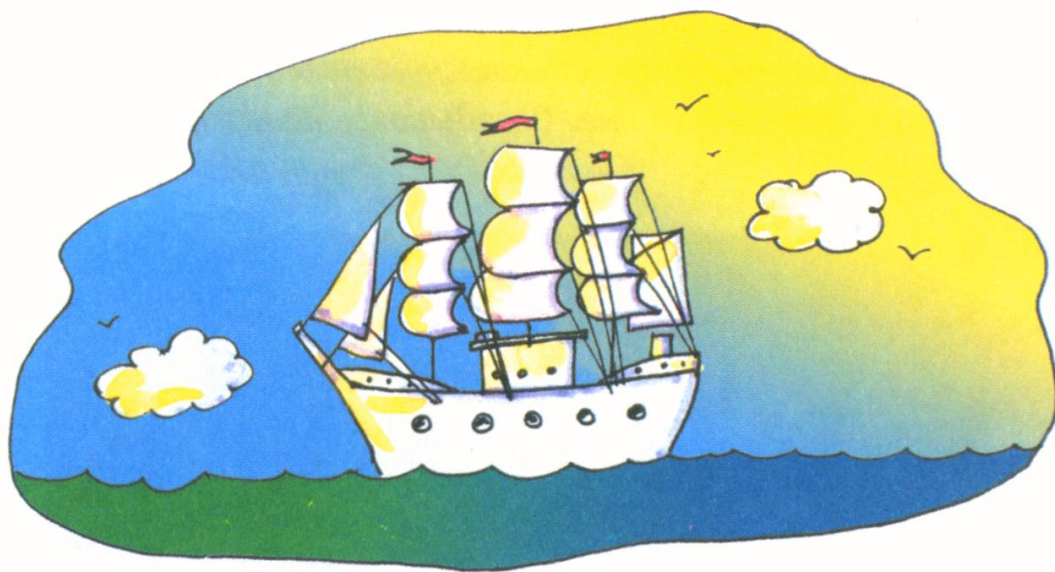
Над причалом крича кружились чайки.

Встречающие мальчишки вопя носились по берегу.

Ребята постарше радуясь запускали фейерверки.

Звёздочки салюта рассыпаясь падали в воду.

Вернувшись моряки долго вспоминали путешествие.



— Люблю истории про море! — мечтательно пропел Женька.
— А я — про старинные замки! — прошептала Катюша.
— Кстати, про замки история тоже есть! — обрадовался Деепричастие. — Сейчас я и там спрячусь. Чур-чура, начинается игра!

Поиграйте с нами в прятки —
Будет всё у вас в порядке!

Катюша с Юлькой хотели было возразить, но хитренький мальчик Деепричастие уже спрятался. Ничего не попишешь, надо искать!



Мой умный и талантливый читатель, помогай! Надо обнаружить и подчеркнуть деепричастие! Кое-где запятые стоят, а кое-где придётся поставить!

В старинном замке происходили очень странные события. Оживая ночью разговаривали портреты в картинной галерее. Дамы прихорашиваясь кивали кавалерам. Приосанившись кавалеры приглашали дам на прогулку по ночному парку. Пожилые леди, недовольно нахмурившись, следили за кокетством юных внучек. На стене появляясь и исчезая подмигивало лицо какого-то мальчика в шляпе с перьями. Перья покачиваясь создавали лёгкий ветерок. Из зеркала то и дело выпрыгивали рыцари, грохоча латами. Лёгкие кони, цокая копытами, ожидали их под окнами замка.

*Под потолком большие пауки ухмыляясь готовили ловушки для мух.
Маленькая белая кошечка заблудившись не могла найти выхода из галереи. Она мяукая жалась к стене. Оглядываясь кошка вздрагивала всем телом.*



- Да, таинственная история! — заметил Женька.
- Необыкновенная! — согласилась Светлана Даниловна.
- Мы всё про тебя теперь знаем, милый наш друг Деепричастие! Я этому ужасно рада! — кокетливо вздохнула Катюша.
- Нет, ещё не всё. Кое-что мы вам ещё не успели рассказать.
- Что же?
- У нас с папой одно лицо.
- Как так — одно лицо? Кажется, у каждого из вас в наличии своя голова, а на ней — лицо. Или вы хотите сказать, что вы — на одно лицо — то есть очень похожи?
- Нет, я хочу сказать, что ОБА ДЕЙСТВИЯ (и главное, и добавочное) ВЫПОЛНЯЕТ ОДНО И ТО ЖЕ ЛИЦО (то есть человек или зверь, предмет или явление природы).
- Кто выполняет главное действие (выраженное глаголом), тот выполняет и добавочное (выраженное деепричастием). Этот выполняльщик действия у нас с папой один.

Например:

Космонавт, **приземляясь**, ударился о землю.

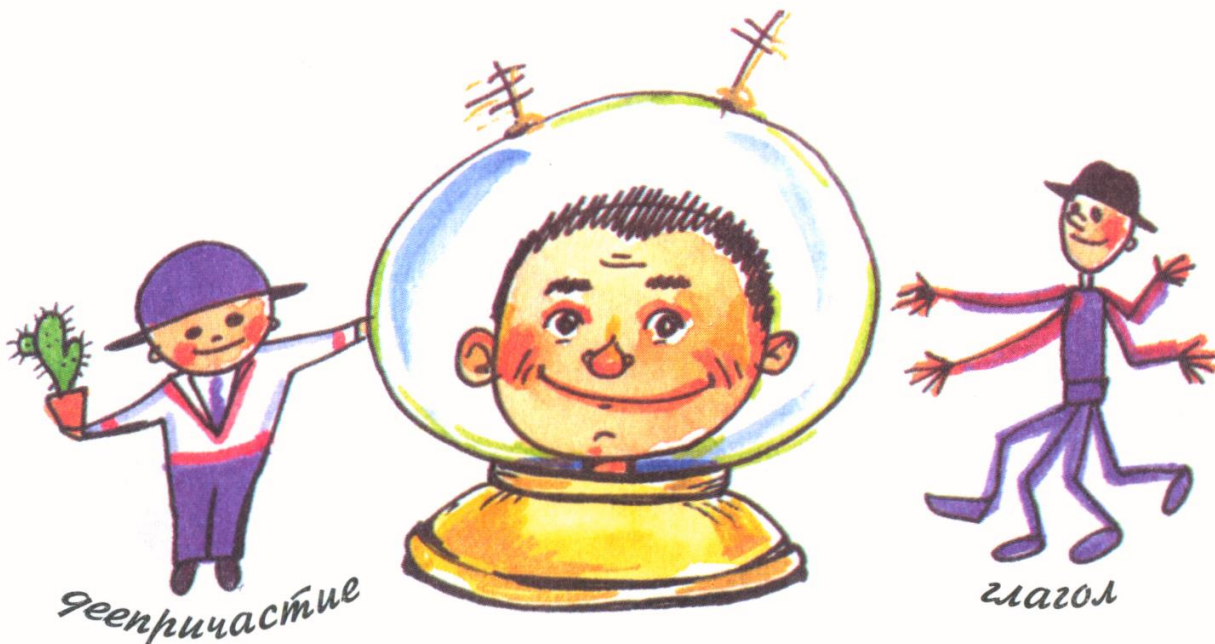
— Кто приземлялся?

— Космонавт, конечно.

— А ударился кто?

— Тоже он, космонавт.

— Ну вот, и глагол ударился, и деепричастие **приземляясь** относятся к одному лицу — к космонавту.



относятся к одному лицу (космонавту)

Старушка, **обнаружив** космонавта, сделала ему компресс.

— Кто обнаружил космонавта?

— Старушка!

— А компресс кто сделал?

— Да тоже старушка!

— Ну вот, теперь лицо, выполняющее главное и добавочное действие...

— **Старушка!** — крикнули хором Юлька, Женька и Катюша.

— **Снимая** шлем, он заел, — придумал Женька.

— Кто заел? Космонавт? — всполошилась Катюша. — Кого он заел? Старушку?

— При чём тут космонавт? — пожал плечами Женька. — Шлем заел. Ну, не отвинчивается, не снимается!

— Во-первых, правильно нужно сказать: *шлем заело*, — вмешалась Светлана Даниловна. — Во-вторых, кто снимал шлем?

— Ну, космонавт, конечно!

— И заел тоже космонавт?

— Я же сказал, что нет!

— Неправильное у тебя получилось предложение! Нужно, чтобы было одно лицо, выполняющее оба действия.

— Как же исправить?

— Не использовать деепричастный оборот вовсе:

— *Когда космонавт снимал шлем, его вдруг заело.*

— Это сложное предложение состоит из двух простых. А ещё лучше сделать два отдельных предложения:

— *Космонавт снимал шлем. Шлем заело.*

— Да, печальная история! Нужно отвёрткой попробовать!.. — предложил дядюшка Глагол. — Может, снимется шлем?

— Я ещё предложение придумал, — сообщил Женька. — *Взяв в руки отвёртку, она сломалась.*

— Какой ужас! — воскликнула Катюша. — Как же это она сломалась? Руки-ноги у неё отвалились что ли?

— Какие ещё ноги у отвёртки?

— Не у отвёртки, а у несчастной старушки! Это же она взяла отвёртку!

— Ни при чём здесь несчастная старушка! Это отвёртка сломалась!

— Ну так бы и говорил:

Старушка взяла в руки отвёртку, а отвёртка сломалась.

— Но где же здесь тогда деепричастие?

— Его нет и не должно быть, — объяснила учительница-фея. — Потому что здесь два «лица», которые выполняют действие: старушка и отвёртка: старушка взяла, отвёртка сломалась.

— А деепричастие и глагол должны относиться к одному лицу.

— А так: *Отвинтив шлем, она помогла космонавту.*

— Кто отвинтил шлем?

— Старушка.



- А помог космонавту?
- Тоже она. Никого же там больше не было!
- Теперь всё верно. Правильное предложение.



Внимание! Внимание! Объявляется игра «В ПОИСКАХ ЛИЦА». Играющие должны отыскать в предложении ЛИЦО, то есть выяснить, кто же выполняет действие, а потом разобраться, относится ли это ЛИЦО одновременно к глаголу и к деепричастию. Дорогой читатель! Здесь много неправильных предложений-ловушек. Берегись, не попадись в ловушку!

Угощая космонавта молоком, старушка напевала.

Выпивая молоко, оно прокисло.

Уронив банку, она разбилась вдребезги.

Накопав картошки, внучка понесла её к дому.

Поджаривая картошку, она слегка подгорела.

Накормив гостя, бабушка пошла кормить поросят.

Поймав свинью, она громко хрюкнула.

Поливая грядки, внучка заметила гусеницу.

Сорвав красивый цветок, девочка решила его нарисовать.

Пролив краску, она растеклась по полу.



— А ещё нельзя употреблять деепричастие в безличном предложении, — сообщила Светлана Даниловна.

— Ой, что-то мы уже говорили про безличное предложение, но я отчего-то забыла, что это такое.

— В безличном предложении нет и не может быть лица, которое выполняет действие.

Например: *Вечереет.*

Кто вечерееет? Да никто! Это явление как-то само собой происходит в природе.

Ещё пример: *Больного старичка знобит.*

Кто знобит? Да никто. Просто у этого старичка плохо со здоровьем.

Ну вот, раз лица в безличном предложении нет, то и деепричастия там места нет!

Нельзя, например, сказать: «*Возвращаясь* домой, мне хотелось чаю».

Надо сказать: «*Возвращаясь* домой, я хотел чаю».

Или вообще не употреблять деепричастие: «*Когда я возвращался* домой, мне хотелось чаю».

— Подождите, а разве «*Мне хотелось чаю*» — это безличное предложение?

— Конечно.

— А почему?

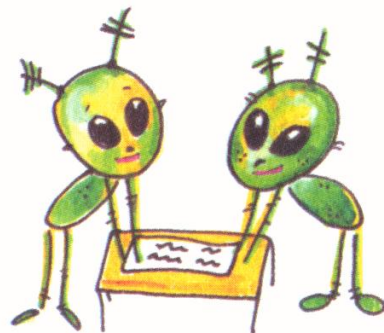
— Потому что здесь тоже нет лица.

— Как нет? А слово *мне*?

— Задаём вопрос: хотелось КОМУ? мне. Это дополнение, потому что отвечает на вопрос дательного падежа. А подлежащее — это всегда именительный падеж!

— Но почему же здесь нет лица? Ведь лицо-то — я! Я хотел чаю!

— Вот в предложении «*Я хотел чаю*» в самом деле есть лицо. И это лицо действительно — я. А в предложении «*Мне хотелось чаю*» лица нет. Хотелось как бы само по себе. А кому? *Мне!*



Внимание! На связь с нами снова вышел космонавт. Он получил задание из Центра Управления Полётом установить лицо в некоторых предложениях и исправить предложения бракованные — с неправильным употреблением деепричастий. Мы с вами уже хо-

рошо умеем это делать! Поможем же бедному космонавту, а то его могут лишить полётов! И ты, мой читатель, помоги космонавту!

Оказавшись на корабле, на космонавта произвело впечатление звёздное небо.

Копаясь в моторе, он никак не заводился.

Разбираясь в схемах, ему всё больше хотелось спать.

Инопланетяне, посылая космонавту письмо, надеялись на скорый ответ.

Читая письмо, космонавт очень веселился.

Составляя письмо, инопланетяне сделали кучу ошибок.

Проверяя письмо, оно было ужасно безграмотным.

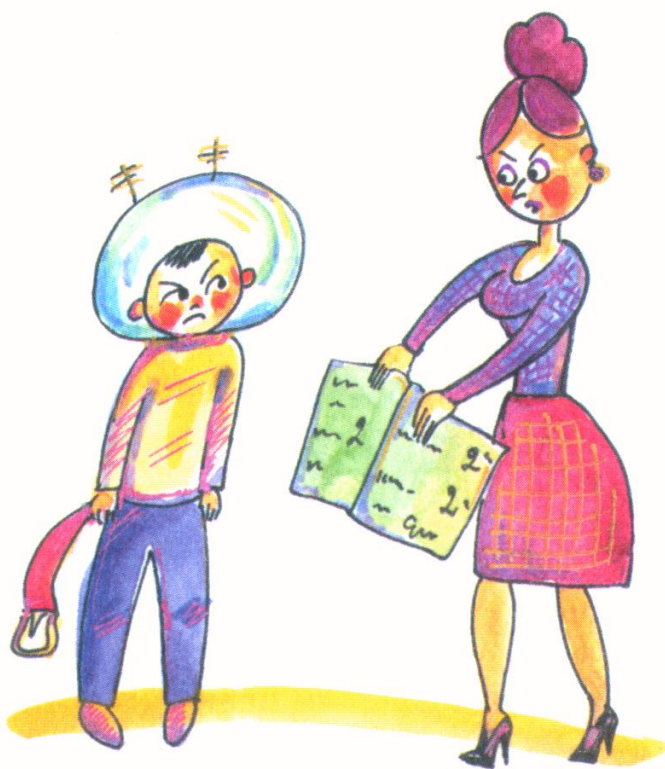
Обучаясь в школе, космонавт научился не делать грамматических ошибок.

Получив двойку, его всегда ругала мама.

Закончив лётное училище, его пригласили в отряд космонавтов.

Поступив в космонавты, ему там ужасно понравилось.

А уж познакомившись с инопланетянами, космонавт был просто счастлив.



— Вообще, к сожалению, не все хорошо разбираются в деепричастиях, — вздохнула учительница-фея. — На днях — я сама слышала! — по телевизору сказали: «Пролетая по склонам горы, лицо президента оставалось совершенно спокойным». Это про то, что президент катался на горных лыжах.

— Как будто его лицо само по себе, без президента, пролетало по склонам горы! — засмеялся Женька. — А президент в это время где был? Без лица ему, наверное, было очень неудобно!



— Без лица и не догадаешься, президент это или кто-то другой! — добавила Катюша.

— Вот ведь фильм ужасов! — ахнула Юлька. — Летит, летит по небу... лицо президента! У-у-у-у!

— А я обожаю страшные истории! — прошептала Катюша. — Ну не так чтобы очень страшные, но чтобы и побояться, и посмеяться...

— Я тоже обожаю! — обрадовался Деепричастие. — Вот вечером полезем все вместе на чердак и будем там страшные истории рассказывать!

— Как здорово! — пропел Женька.

— Это потом! — строго сказал дядюшка Глагол-второй. — Мы ещё не изучили деепричастный оборот.

— Какой такой деепричастный наворот? — нахмурился Женька.

— Деепричастный оборот! — объяснила Светлана Даниловна. — У Причастия есть причастный оборот, а у Деепричастия — свой оборот — деепричастный.

ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

— У меня друзья есть, — объяснил Деепричастие. — Хорошие такие друзья, только они меня помладше. Я старший, а они младшие. Мы с ними часто в космонавтов играем. Я у них командир межпланетной экспедиции, а они — мои подчинённые. Я командую, а они слушаются. Я возглавляю полёт к далёким планетам, и поэтому они от меня зависят.

— У Причастия тоже были младшие друзья, — вздохнула Юлька. Видно, она всё-таки очень скучала без Причастия, ведь они так подружились! — Причастие и его младшие друзья составляли вместе причастный оборот!

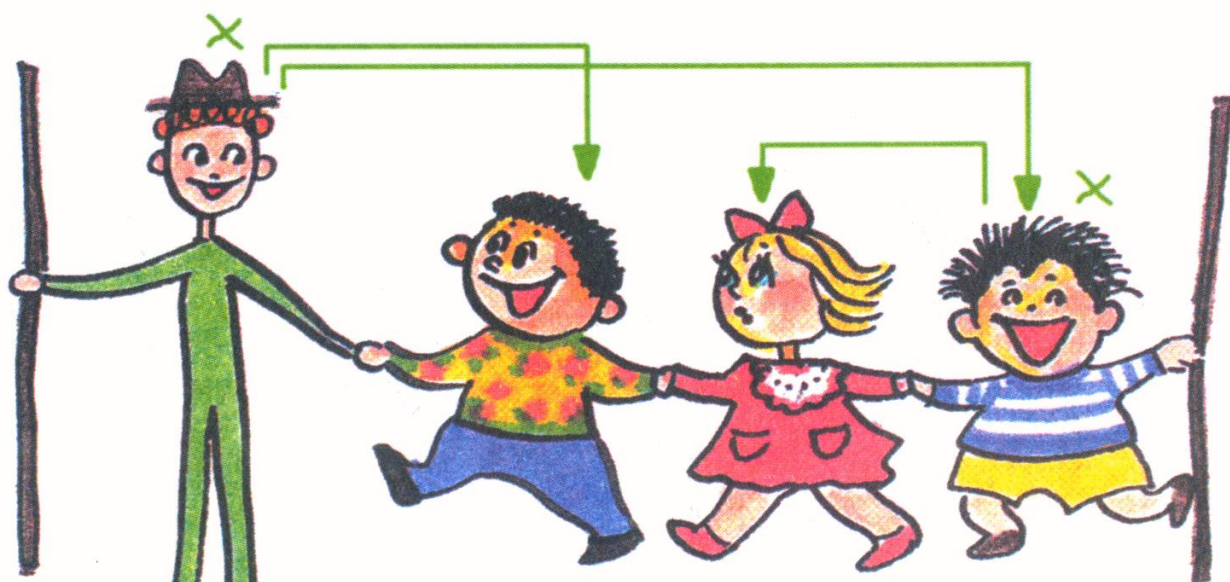
— Совершенно точно, — сказала учительница-фея. — Юлька хорошо помнит, что такое причастный оборот! Это причастие с зависимыми словами. То есть мы задаём вопрос от причастия к другим словам.

× прич. Где?
Спящая на коврике!

× прич. По чему?
Летающий по голубому небу!

× прич. Как?
Сияющее ярко!

Причастный оборот

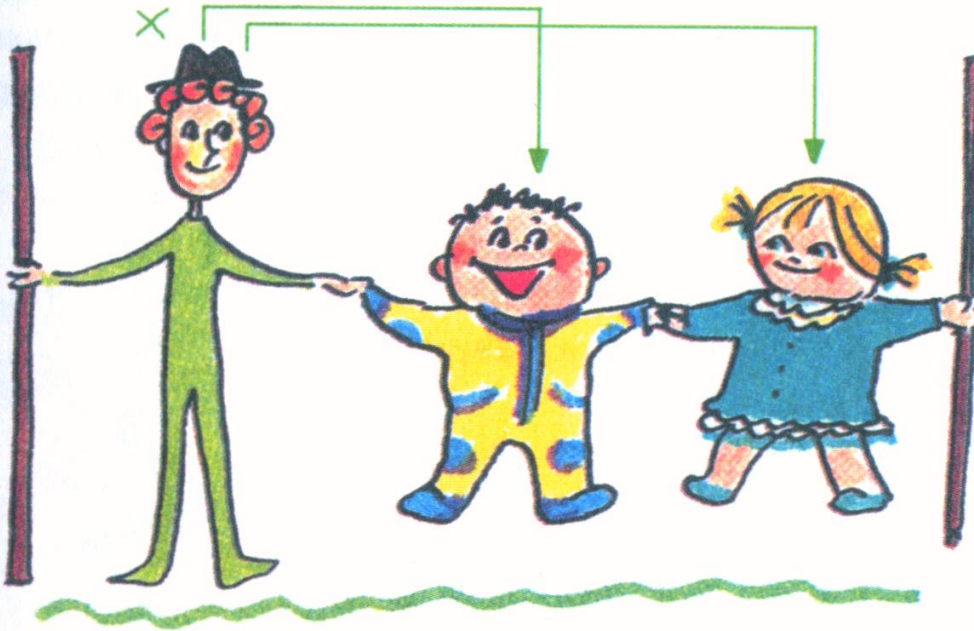


Причастие

Зависимые слова

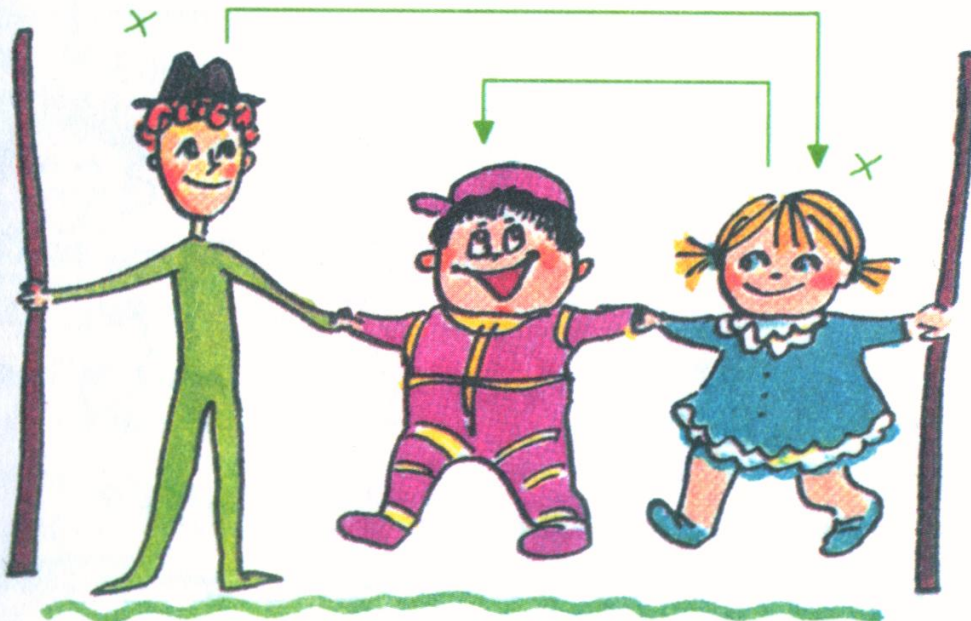
Вот он, причастный оборот, полюбуйтесь!

× Какой? прич. На чем? Где?
Снег, лежавший на деревьях и на крышах, начал таять.



Бывает, что одно слово зависит от причастия, а другое — от самого этого слова. Но всё равно это причастный оборот.

× Какой? прич. На чем? Где? *Каких?*
Снег, лежавший на железных крышах, начал таять.



— Вот и у меня так же! — обрадовался Деепричастие. — Я — главный, а мои друзья от меня зависят, поэтому мы все вместе составляем ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ.

Деепричастный оборот



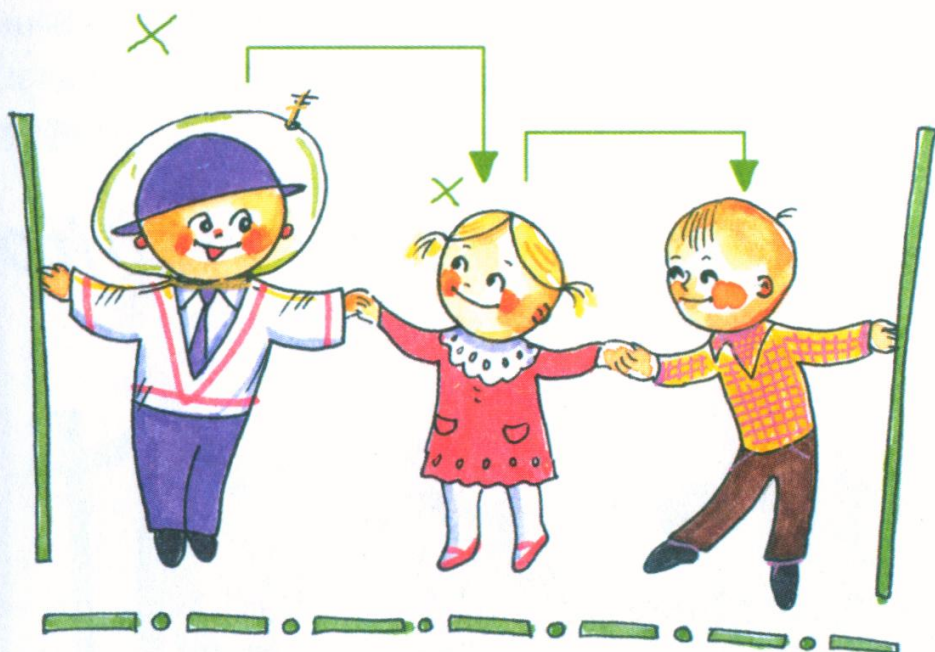
— Да, — подтвердила Светлана Даниловна. — Деепричастный оборот — это деепричастие с зависимыми словами. То есть мы задаём вопрос от деепричастия к другим словам.

— Я поняла, — сказала Катя. — Здесь деепричастие является главным словом, и другие слова от него зависят, ведь он командир, и все слушаются его приказаний.

Х деепр. Где?
|Уснув на коврике|.

Х деепр. По чему?
|Летя по голубому небу|.

Х деепр. Как?
|Сияя ярко|.



деепричастный оборот

А это деепричастный оборот во всей красе:

^X
деепр. На чем?

Сидя на диванчике, сороконожка пересчитывала свои ножки.

^X
деепр. Что?

Вытянув ножки, она отдыхала.

Бывает, что каждое из зависимых слов зависит именно от деепричастия.



^{Как?}
Гномы шли по тропинке гуськом, постоянно
^X
деепр. Как?
оглядываясь с беспокойством!

^X
деепр. Что?
Запрокинув голову, маленький тролль раз-
глядывал розовое облако.

^X
деепр. Как?
Сверкая серебром, переливалась в лунном
свете река.

Бывает, что одно слово зависит от деепричастия, а другое — от самого этого слова. Но всё равно это деепричастный оборот.

^X_{деепр.} ^{Что?} ^{Чего?}
Бобры, завершив строительство хижины, уселись ужинать.

^X_{деепр.} ^{Откуда?} ^{Какого?}
Высунувшись из своего новенького домика, бобрёнок разглядывал окрестности.

^X_{деепр.} ^{Что? Какую? Чего?}
Перестирав целую гору белья, бобриха развешивала рубашки на верёвке.

Вы помните, конечно, что деепричастия — это ОБОСОБЛЕННЫЕ обстоятельства. Обособление это подчёркивается интонацией, а на письме показывается запятыми.

^X_{деепр.} ^{гл.}
Облизываясь, карапуз доделал варенье из банки.



^{гл.} ^X_{деепр.}
Хозяйка пересчитывала деньги, нахмурившись.

^X_{деепр.} ^{гл.}
Пёс, отряхиваясь, обрызгал всех вокруг.

Деепричастный оборот — это тоже обособленное обстоятельство, только большое, состоящее из нескольких слов.

^X_{деепр.} ^{Где? Чего?}
Аист щёлкает клювом, припльсывая на краю гнезда.

^Х деепр. Кого? Почему?
Не помня себя от восторга, я разглядывал пойманную мною бабочку.

^Х деепр. С кем?
Динозаврики плакали, прощаясь со своей бабушкой!

Шум драконьих крыльев, быстро приближаясь, заглушил все другие звуки.

Жужелицы пронзительно жужжали, привет-
ствуя гостей!



Итак, не забудьте: весь деепричастный оборот считается одним членом предложения — ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ!

Чтобы правильно выделить деепричастный оборот, надо:

1. Найти в предложении **деепричастие** (оно отвечает на вопросы ЧТО ДЕЛАЯ? и ЧТО СДЕЛАВ?) и подписать над ним: *дееприч.*
2. Найти все **слова, которые зависят от деепричастия** (если они есть). Для этого нужно **от деепричастия** задать вопросы к другим словам (если возможно).
3. **Подчеркнуть** деепричастный оборот как **ОБСТОЯТЕЛЬСТВО (точка-тире, точка-тире)**.
4. Деепричастный оборот отгородить от остальных слов палками с двух сторон.
5. Выделить с обеих сторон **запятыми**.

Например: Лёжа в травке, старичок-лесовичок вспоминал свою поездку в горы.

- Деепричастие — лёжа (ЧТО ДЕЛАЯ?).
- Задаём **от деепричастия** вопрос: лёжа (ГДЕ?) *в травке*. К остальным словам в предложении нельзя задать вопрос от слова лёжа, поэтому они не входят в деепричастный оборот.

- Ставим палочки с двух сторон и подчёркиваем деепричастный оборот как обстоятельство (**точка-тире, точка-тире**).

- *Лёжа в травке* — это деепричастный оборот, он всегда выделяется запятыми.

Или такой пример: Старичок-лесовичок и старушка-фея очень скучали, подолгу не **видя** друг друга.

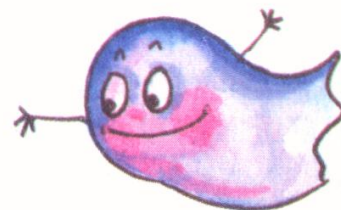
- Деепричастие — не **видя** (ЧТО ДЕЛАЯ?).

- Задаём **от деепричастия** вопрос: не **видя** (КОГО?) *друг друга*. Не **видя** (КАК ДОЛГО?) *подолгу*. К остальным словам в предложении нельзя задать вопрос от слова не **видя**, поэтому они не входят в деепричастный оборот.

- Ставим палочки с двух сторон и подчёркиваем деепричастный оборот как обстоятельство (**точка-тире, точка-тире**).

- *Подолгу не видя друг друга* — это деепричастный оборот, он всегда выделяется запятыми.

Молодое привидение, **поселившись** на старой обветшавшей мельнице, стало крутить мельничное колесо.



- Деепричастие — **поселившись** (ЧТО СДЕЛАВ?).

- Задаём **от деепричастия** вопрос: **поселившись** (ГДЕ?) *на мельнице*. *На мельнице* (КАКОЙ?) *старой*. *На мельнице* (КАКОЙ?) *обветшавшей*.

Здесь слово *на мельнице* зависит от деепричастия **поселившись**, а слова *старый* и *обветшавший* — от самого слова *на мельнице*. Но все эти слова входят в деепричастный оборот.

- Ставим палочки с двух сторон и подчёркиваем деепричастный оборот как обстоятельство (**точка-тире, точка-тире**).

- *Поселившись на старой обветшавшей мельнице* — это деепричастный оборот, он всегда выделяется запятыми.

И ещё одна деталь. Про предложение, в котором есть деепричастный оборот, говорят, что это предложение ОСЛОЖНЕНО ОБОСОБЛЕННЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ, КОТОРОЕ ВЫРАЖЕНО ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ.

— Послушайте, Светлана Даниловна, у меня вопрос, — нахмурилась Юлька. — Насчёт запятых.

— Ты, по-моему, просто тупица, — съязвила Катюша. — Тебе же сказали: деепричастие всегда выделяется запятыми. Или если это деепричастный оборот, то весь оборот выделяется запятыми.

— Это я поняла, — задумчиво проговорила Апельсинкина-старшая, даже не обидевшись на «тупицу». — Я вот думаю, в таком предложении как запятые поставить:

Урча и причмокивая, медвежата уплетали малину.

Урча — деепричастие.

Причмокивая — тоже деепричастие.

Каждое из них надо выделять запятыми?

— Нет, каждое не надо, — ответила Светлана Даниловна. — Выделять будем сразу оба.

— Но ведь здесь нету деепричастных оборотов!

— Нету, конечно! Но есть однородные деепричастия (*урча и причмокивая*).

Однородные деепричастия выделяются так:

Если между однородными деепричастиями (или однородными деепричастными оборотами) стоит союз И, то они не отделяются друг от друга запятыми (но отделяются от других слов в предложении):

Зайцы играли на полянке, *кувыркаясь и подпрыгивая*.

Здесь два однородных деепричастия:

1. *кувыркаясь*,
2. *подпрыгивая*.

Между ними стоит союз И, поэтому запятая между ними не ставится. Но, конечно, запятая ставится перед деепричастиями, отделяя их от всего предложения.

Сравни:

Кувыркаясь и подпрыгивая, зайцы играли на полянке.

Зайцы, *кувыркаясь и подпрыгивая*, играли на полянке.

Как видишь, запятые ставятся до и после деепричастий, чтобы отделить их от всего предложения (потому что деепричастия — это **ОБОСОБЛЕННЫЕ** обстоятельства).





Лошадка бежала по дороге, *изредка похрапывая и шевеля ушами.*

Здесь два деепричастных оборота:

1. *изредка похрапывая,*
2. *шевеля ушами.*

Между ними стоит союз И, поэтому запятая между ними не ставится. Но, конечно, запятая ставится перед деепричастными оборотами, отделяя их от всего предложения.

— Поняла, я всё отлично поняла! — обрадовалась Юлька.

— Ну и прекрасно!



А теперь надо быстренько выделить деепричастные обороты в предложениях!

Предложения будут про любовь.

Действовать надо по такой схеме:

1. Найти **деепричастие** (оно отвечает на вопросы ЧТО ДЕЛАЯ? и ЧТО СДЕЛАВ?) и подписать над ним: *дееприч.*

2. Обнаружить ЗАВИСИМЫЕ ОТ ДЕЕПРИЧАСТИЯ СЛОВА (если они есть). Для этого нужно от деепричастия задать вопросы к другим словам (если возможно).

3. **Подчеркнуть** деепричастный оборот (или одиночное деепричастие) как **ОБСТОЯТЕЛЬСТВО (точка-тире, точка-тире)**.

4. Выделить с обеих сторон **ЗАПЯТЫМИ**.

Девчонки столпившись в уголке обсуждали мальчишек из своего класса.

Размахивая руками и хихикая они хвастались своими женихами.

Колька отжимаясь и подтягиваясь установил рекорды.

А Гришка съездив на районную олимпиаду занял второе место.



Валерка прочитав кучу книг лучше всех пишет сочинения.

Отлично разбираясь в компьютерах Сашка придумал новую программу.

Влюбившись в Валерку и вздыхая о нём Лялька сочинила шестнадцать стихотворений.

— Пойдёмте быстрее на чердак рассказывать страшные истории! — воскликнул Деепричастие. — Мне уже давно не терпится!

На чердаке все расселись кружочком.

— Давайте скорее рассказывать! — предложил Женька. — Я ужасно люблю всякие страшенькие рассказы.

— Только не очень страшные! — попросила Катюша. — А то ночью приснится!

— А я предлагаю рассказывать страшные истории, но непременно с деепричастными оборотами! — подмигнул мальчик Деепричастие. — Сумеете?

— Не сумеют! — покачала головой Светлана Даниловна.

— Это мы не сумеем?! — закричала Катя. — Мы-то не сумеем?! Да мы запросто! Да нам это раз плюнуть!

— В самом деле, — подтвердила Юлька. — Ничего же сложного в этом нет!

— Вот и посмотрим, как вы справитесь!



Мой мудрый и внимательный читатель! Деепричастные обороты нужно обнаружить!

Первую историю рассказал сам мальчик Деепричастие. Он сделал страшное лицо, взмахнул руками и стал рассказывать тихим таинственным голосом.

Чёрная туфелька

В одной семье мама купила себе чёрные туфельки.

Маленький щенок обнюхав обнову сгрыз одну туфельку оставив только подошву и каблук.

Увидев остатки новой туфельки мама упала в обморок.

Заметив маму в обмороке сынок спрятал вторую туфельку на чердаке подумав, что щенок может сгрызть и её.

Лёжа на чердаке чёрная туфелька решила вырыть себе норку.

Обследовав чердак туфелька выбрала подходящее место.

Старая скрипучая кровать поразмыслив хорошенько приютила одинокую туфельку.

Устроив норку под кроватью чёрная туфелька вывела там маленьких туфлят.

Высовывая носики из норки туфлята познавали мир.

Они толкались хихикая и попискивая.

Сидя в норке туфлята чувствовали себя очень уютно.

Чёрная туфелька уходила на охоту оставляя туфлят одних.

Подкрадываясь к разным детям туфелька хватала их за пятки.

Дети хохоча от щекотки подпрыгивали на месте и дрыгали ногами.



— А я ещё интереснее историю знаю! — сказала Юлька. — Мне в лагере Маринка рассказала. Это с её соседями случилось. Это всё точно было на самом деле! Слушайте!

— И не забывайте находить деепричастные обороты и расставлять запятые! — добавила учительница-фея.



Мой читатель! И ты не забывай!

Ковёр-гипнотизёр

В одном доме хозяева заселяясь увидели на стене ковёр.

Его уезжая оставили старые хозяева.

Хорошенько подумав новые хозяева решили оставить ковёр на стене.

Восхищаясь красотой ковра хозяйка почистила его пылесосом.

Ночью из ковра послышалась приятная мелодия.

Услышав её хозяйка стала танцевать прямо в ночной рубашке.

Увидев это муж хозяйки подпрыгнул на кровати и стал громко икать от страха.

Хозяйка приплясывая подошла к окну и напевая высунулась на улицу. Подскочив в три прыжка к окну хозяин всё ещё икая ухватил жену за рубашку.



Хозяйка оглянулась удивлённо хлопая глазами.

Было ясно, что она всё ещё спит.

И во сне напевая и пританцовывая она чуть не свалилась в окошко.

Почесав затылок хозяин догадался, что это гипноз.

Разбудив жену хозяин поделился с ней своими опасениями.

Но хозяйка не поверив своему бдительному мужу протёрла ковёр мокрой тряпочкой и приколов к ковру бумажную розочку ушла на работу.

Муж выбросив нелепую розочку быстро скатал ковёр и отнёс на рынок.

Простояв там три часа хозяин дешёво продал ковёр каким-то людям. Что стало с этими людьми, неизвестно.

— Ух ты! — вздохнул Женька. — Ничего совсем неизвестно?

— Это всё чепуха! Бабкины сказки, дедкины подсказки! — фыркнула Катюша. — Вот у меня история так история! Это мне Светка рассказала. Это с ней с самой и произошло. Я точно знаю, потому что Светка никогда не врёт!

— Да ладно! — воскликнул младший Апельсинкин. — Светка твоя не врёт, а завирается! Болтушка-свистушка! Так про неё наша мама говорит!

— Мама Светку плохо знает! Светка всё честно-честно рассказала!

— Хорошо! Хорошо! Не ссорьтесь! — помирила их Светлана Даниловна. — Рассказывай, Катя! Только будьте любезны все, не забывайте про деепричастные обороты!

— И про запятые! — добавил мальчик Деепричастие.



Ты тоже не забывай, дорогой читатель!

Блокнотик-глотатель

Девочка Света покупая в магазине тетрадки заметила очень красивый блокнотик.

Подсчитав мелочь Света купила блокнотик.

Встретив во дворе любимую подругу Милу Света подарила блокнотик ей.

Придя домой Мила вспомнила, что у её папы сегодня день рождения.

Перевязав блокнотик ленточкой Мила подарила его папе.

Папа пришёл на работу, сел за стол; посидев немного пошёл и подарил блокнот своему злому начальнику.

Злой начальник широко раскрыв свой зубастый рот стал кричать на папу.

И тут блокнотик — раз! — и съел начальника!

Не вынося шума блокнотик всегда глотал тех, кто кричит.

Выбирая в магазине блокнотики будьте осторожны!



— Да, история так история! — вздохнула Юлька. — Не хотела бы я познакомиться с таким блокнотиком!

— Ты-то ещё ладно, а вот Женечку он бы точно сразу проглотил! — язвительно пропела Катюша. — Женечка наш очень любит покричать!

— Сейчас я тебе ка-ак дам! — завопил Женька.

— Вот-вот, о чём я и говорю! — ухмыльнулась добрая сестрица.

— Тише! Дети, не ссорьтесь! — прикрикнула учительница-фея.

— Лучше я вам ещё историю расскажу, — предложил Деепричастие. — Про вампира. Хотите?

— Очень хотим! А не очень страшно?

— Средне. Этот вампир не простой, этот вампир — мой любимый цветок! Кактус! Я так люблю кактусы, что не боюсь этой истории.

— Про деепричастные обороты не забывайте! — напомнила Светлана Даниловна.



Любимый читатель! Помни: хочешь — бойся, не хочешь — не бойся, а деепричастные обороты будь любезен выделять!

Кактус-вампирчик

В одной больнице медсестра делая анализы крови выливала кровь в горшок с кактусом.

Кактус отлично рос наливаясь кровью.

Он становился всё больше разрастаясь в высоту и в ширину.

Засыпая однажды вечером больной Пётр Емельянович слышал, как цветок тихо сказал: «Крови! Дайте мне крови!»



Ужасно испугавшись Пётр Емельянович выскочил в окошко и побежал домой.

Утром делая обход профессор Сергей Сергеевич услышав требование кактуса так и сел на пол от страха.

Санитарка тётя Вера подметая пол тоже услышала тихий кактусиный голос.

Но тётя Вера работая в больнице с давних пор ко всему уже привыкла!

Успокаивая буйных больных она стала опытной санитаркой.

Потрогав лоб кактуса она спросила: «А витаминочки не хочешь?»

Накормив кактус разноцветными витаминками она пошла протирать полы.

Попробовав витамины кактус подумал: «Зачем мне эта кровь? Витаминки вкуснее!»

Расцеловав тётю Веру кактус ни капельки крови из неё не выпил!

Но санитарка всё-таки сердилась выдёргивая из щеки иголки.

Больше кактус кровь не пил, витамины только лопал!

Но больные обходили кактус подальше побаиваясь его!

— Да, вот тебе и кактус, миленький цветочек! — заметил Женька.

— А я знаю такую классную историю! Такую историю! — заёрзала Катя.



И в этой истории надо опять выделить все деепричастные обороты. Я просто хочу, чтобы вы научились это делать здорово-прездорово, потому что на самом деле это не всегда так уж легко, и многие ребята ошибаются. А вы потренируйтесь и не будете ошибаться!

Весёленькая квартирка

У мальчика Тоши Бучкина был многоюродный дядя.

Внезапно уехав в Америку он оставил Тоше в наследство свою квартиру.

Рассмотрев квартиру Тоша нашёл там коллекцию кактусов, бинокль, скрипучий стул-качалку, тапочки и глобус.

Улёгшись спать Тоша вдруг услышал, как противно поскрипывая открывается старый шкаф.

Потом вдруг стоптанные тапочки громко шаркая по полу отправились на кухню.

Они пододвигали и подталкивали друг друга споря между собой.

Глобус неожиданно покачнувшись завертелся изо всех сил. Кошмар просто!

Стул резко скрипнув закачался, словно бы сел кто-то.

И бинокль поднявшись со стола полетел по комнате высматривая что-то. Не заметив Тошу бинокль улёгся обратно на стол.

Притворившись спящим Тоша долго подглядывал сквозь ресницы, а потом заснул.

Проснувшись утром он увидел, что в комнате всё тихо.

Подойдя к шкафу Тоша стал с него пыль вытирать.

Поставив на место стул он примерил тапочки.

А потом задвинув ящики в стол Тоша сказал очень громко:

— Не повезло нам с квартиркой! Привидения какие-то по комнатам бродят! Копаясь в ящиках ещё и грохочут! Приличное привидение выходя по ночам прогуляться не станет шуметь да кашлять!

И тут стул скрипнув ответил человеческим голосом:

— А нам с новым жильцом повезло! Прежние-то жильцы жили пыль не вытирая, вынося мусор только по большим праздникам! И нас, мебель старую, всё выбросить обещали!

Поморщившись Тоша попросил:

— Вы мне лучше расскажите, что у вас тут в этой комнате творится и кто в ней живёт.

— За шторой Неизвестное Существо живёт — из одних острых углов. Оно тихо стоит шевелясь иногда. А иногда на пол падает грохоча всеми своими острыми углами. Тогда с потолка десант спускается,



хлопочет поднимая это Существо. Там, на потолке, Белые Прозрачные живут. Их днём не видно, а ночью... Они спустившись Существо подымут, по комнате побегают и размявшись снова — на потолок!

Наговорившись со стулом Тоша в школу ушёл. Вернувшись он увидел, что всё в комнате прибрано, подушки взбиты, тёплые носки для него заготовлены! Бегают за ним носки хватая за пятки щекочут!

Даже кактус один зацвёл.

— Я, — говорит, — кактус-самурай! Уважая тебя Тоша, готов за тебя погибнуть под попой твоего врага!

— Спасибо! — Тоша говорит. — Я буду тебя иметь в виду. Только врагов у меня нет пока. Так что цветы себе радуя всю квартиру!

— Да, просто мороз по коже! — вздохнул Женька. — Страшно в такой квартире жить!

— Да ну! Выдумки всё! — утешила его Юлька. — Везде кактусы говорящие! Ты слышал, как разговаривают кактусы?

— Нет.

— Вот и я тоже. Зато я историю про любовь знаю. Она не очень страшная.

— Не страшная — это хорошо! — кивнула Катюша. — А то я уже устала бояться.

— Не страшная, зато правдивая. Там про Юльку разговор будет, только это не про меня, а про тёзку мою. Зато Вася, про которого этот рассказ, со мной в одном классе учится.

— А я напоминаю вам про деепричастные обороты и про запятые! — сказала Светлана Даниловна.

Влюбчивый Вася и пылесос

Мальчик Вася Бумажкин был очень влюбчивым.

Влюбившись в девочку Юлю он решил сделать ей подарок.

Накопив побольше денег Вася купил для Юли пылесос.

«Быстро пропылесосив квартиру Юлька рано освободится и пойдёт со мной в кино!» — подумал Вася.

Поблагодарив Васю Юля принялась пылесосить.

А пылесос зарывчав взял и засосал её!

Погоревав немного Вася влюбился в Леночку.

«Научившись пылесосить она станет когда-нибудь хорошей женой!» — рассудил он.

Обрадовавшись Леночка включила пылесос.

А коварный пылесос проглотив и Леночку противно завыл.

Выключив пылесос Вася решил отнести его Ирочке, в которую Вася поразмыслив тоже решил влюбиться.

Готовясь к свиданию Ирочка попросила свою бабушку попылесосить за неё.

Грозно рявкнув пылесос засосал Ирочкину бабушку.

«Грязнуля!» — подумал Вася про Ирочку. Сразу разлюбив её он забрал пылесос вместе с бабушкой и остальными девочками.

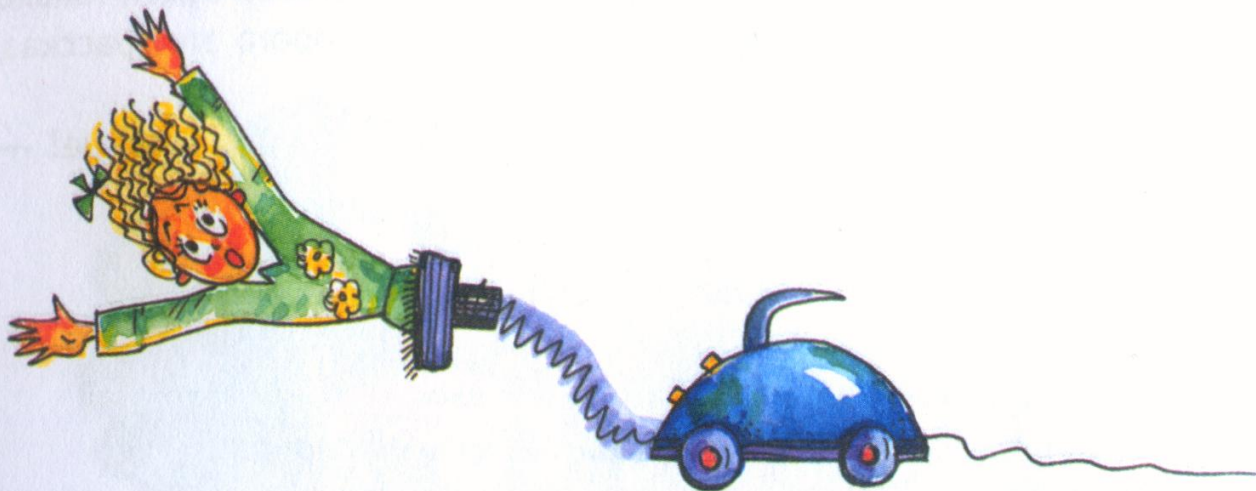
Приглядевшись к синеглазой Машеньке влюбчивый Вася понёс пылесос ей.

Но Машенька поморщившись отказалась от пылесоса. У неё уже был пылесос. И жених тоже был.

Погрустив немного Вася надумал влюбиться в Танечку и понёс свой пылесос ей.

Приготовившись пылесосить Танечка почувствовала неладное.

Включив пылесос она выкрикнула волшебные слова: «Бамагрики! Ави-грики! Рапирки!»



Грустно скрипнув пылесос развалился на мелкие кусочки, а девочки и бабушка радостно обнимаясь запели песню о своём освобождении.

А Вася тем временем опять в кого-то влюбившись пошёл ухаживать, но уже без пылесоса.



А теперь, любимый мой читатель, составь предложения (можно страшные, а можно совсем обычные) с одиночными деепричастиями или деепричастными оборотами, используя вот такие деепричастия:

Узнав, приглядываясь, заснув, превращаясь, выполняя, ломая, краснея, желтея, зеленея, подумав, сообразив, опираясь, греясь, прячась, не доставая, отведав, не торопясь, не шевелясь, не найдя, приплясывая, продолжая, не видя, поглядывая, свалившись.

Попробуй придумать историю про:

- зелёную руку,
- красную ногу,
- жёлтое ухо,
- сиреневый пупок.

Ещё можно придумать истории на такие темы:

- Ужасный компьютер.
- Чёрный холодильник.

- Старинная книга.
- Волшебный веник.
- Учительница-Пиковая Дама.
- Туристы в кошмарной пещере.
- Шаровая молния.

В каждой такой истории нужно использовать не менее 10 деепричастий! Это обязательно!



А вот ещё одна коротенькая история. Здесь тоже надо отыскать и подчеркнуть деепричастные обороты. И проставить запятыя!

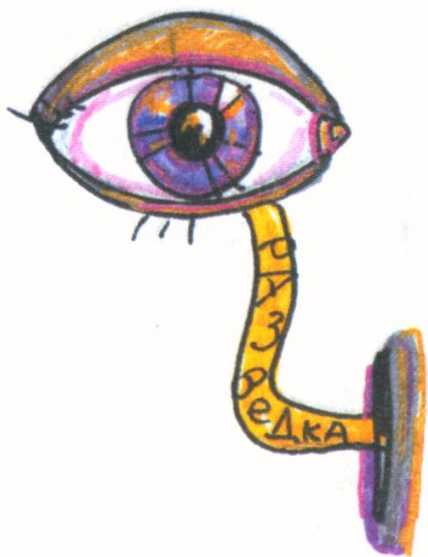


Стеклянный глаз — разведчик

В одном доме жил мальчик Серёжа.

Обожая всякие приключения он постоянно играл в шпионов и разведчиков.

Получив двойку в школе он так прятал дневник, что потом обыскав всю квартиру сам не мог его найти.



Однажды обыскивая квартиру в поисках дневника Серёжа увидел огромный стеклянный глаз!

Ужасно удивившись Серёжа стал за глазом наблюдать.

Выдвигаясь из стены стеклянный глаз подсматривал, что же делается в комнате.

Разведчик Серёжа обнаружив опытного противника немедленно принял меры.

Чтобы этот нахальный глаз не подсмотрел, чего не надо, была составлена хитрая шифровка. Это схемы предложений с деепричастиями и деепричастными оборотами. По этим схемам надо составить предложения. Только тс-с! Тихо! А то злобный глаз снова высунется и всё подсмотрит!



Мой читатель! Помогай!



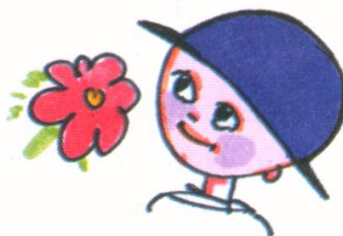
Не с деепричастиями

— Как хорошо мы теперь знаем деепричастие! — улыбнулась Катюша. — Напугались, наговорились, зато во всём разобрались и всё хорошенько запомнили.

— Ещё одно правило, — сказала Светлана Даниловна. — Но только одно и совсем простое.

НЕ с ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ пишется так же, как и с глаголами — РАЗДЕЛЬНО: не встретившись, не заметив, не поднимая, не пуская, не дотянувшись и т. п.

**Не с деепричастиями
пишется раздельно!**



Кроме, конечно, тех случаев, когда слово без НЕ не употребляется: ненавидя, негодуя, недолюбливая, недоумевая, невзлюбив и т. п.

— Да я запомнил: НЕ с деепричастиями всегда пишется отдельно! Этим Деепричастие тоже похож на папу Глагола, — сказал Женька.



Перепиши текст, раскрывая скобки и расставляя запятые:

Колдуны тоже ссорятся

Чёрный Колдун поссорившись с Чёрной Феей ушёл (не)прощаясь.
(Не)навидя и (не)годуя Чёрная Фея скрежетала зубами.

Ничего (не)замечая от ярости она швырялась молниями.

Колдунята (не)помня себя от ужаса попрятались в дальних комнатах дворца.

Чёрный котёнок выпрыгнул из окна чуть (не)зацепившись за подоконник.

Мыши (не)выдержав шума убежали в другие дворцы.

Чуть (не)плача от обиды Чёрная Фея жаловалась по телефону подружке, Жёлтой Фее.

Жёлтая Фея посоветовала (не)отчаиваясь подождать немного.

Долго (не)видя жену и маленьких колдунят Чёрный Колдун соскучился и вернулся.

Он попросил прощения (не)обращая внимания на сердитое лицо Феи.

(Не)желая ссориться дальше Чёрная Фея простила мужа, и они помирились.

(Не)ругаясь они медленно прогулялись по парку.

И решили жить больше (не)ссорясь.





Перепиши слова и словосочетания, раскрывая скобки.

(Не)умыываясь, (не)выдержав, (не)вынимая, (не)долюбливая, (не)доставая, ужасно (не)навидя, (не)прячась, ничего (не)понимая, (не)помня себя от восторга, страшно (не)годуя, (не)устояв, (не)прикрыв, (не)покинув, (не)доумевая, чуть (не)разбившись, едва (не)поскользнувшись, совсем ни о чём (не)думая, ни в чём (не)разобравшись, абсолютно (не)разбираясь в этом, ничуть (не)смутившись, несколько (не)смущаясь, (не)вздрагивая, (не)робея, (не)влюбив.

— Ну вот, разобрались и с этим последним правилом! — обрадовалась Катюша.

— А я предлагаю новую игру! — улыбнулась Светлана Даниловна. — В переводчиков.

— Это как?

— Это так: будем переводить с одного языка на другой: из предложений с однородными сказуемыми будем делать предложения с деепричастными оборотами (или одиночными деепричастиями).

Например, у нас есть такое предложение:

Красавица невеста *смотрелась* в зеркало и *напевала*.

Здесь два однородных сказуемых: *смотрелась* и *напевала*.

Одно из них мы попробуем заменить деепричастным оборотом или одиночным деепричастием.

Может получиться так:

Красавица невеста смотрелась в зеркало, *напевая*.

Или вот так:

Красавица невеста, *смотрясь* в зеркало, напевала.

(Порядок слов может меняться — для красоты: *Смотрясь* в зеркало, красавица невеста напевала.)



Подружки *наряжали* невесту и *хлопотали* вокруг.
Здесь два однородных сказуемых: *наряжали* и *хлопотали*.
Одно из них мы заменим деепричастным оборотом или одиночным деепричастием.

Может получиться так:

Подружки, *наряжая* невесту, хлопотали вокруг. (Порядок слов может меняться: *Наряжая* невесту, подружки хлопотали вокруг.)

Или вот так:

Подружки *наряжали* невесту, *хлопоча* вокруг.



Мой читатель, давай играть в переводчиков! Не забывай правильно ставить запяты!

Образец:

По утрам *уходил* он в море и *ловил* себе рыбу. — *Уходя* по утрам в море, он ловил себе рыбу.

Его пожилая мама *ждала* его дома и *готовила* ужин к его приходу. —
Его пожилая мама ждала его дома, *готовя* ужин к его приходу.

В одном итальянском городе жил рыбак Робертино. По утрам уходил он в море и ловил себе рыбу. Его пожилая мама ждала его дома и готовила ужин к его приходу. Робертино влюбился в красотку Лючию и часто дарил ей цветы, но она не обращала на него никакого внимания. И лишь однажды она отбросила со лба прядь волос и пообещала, что выйдет за него замуж, если завтра в город прилетят волшебные птицы с золотым опереньем.

Утром Робертино вздохнул и опять ушёл в море. А вечером все горожане запрокинули головы и смотрели вверх, потому что в город прилетели волшебные птицы. Ах, какие это были красивые птицы! Они поднимались и кружились над крышами! Они ворковали и красовались в солнечном



свете! Если они слышали шум, то торопились и взлетали! Взлетали и наполняли воздух шумом крыльев! Порхали и кувыркались в небе! Хлопали крыльями и садились! Величественно расхаживали и посматривали вокруг себя! Горожане любовались птицами и тихо переговаривались между собой. И конечно, Лючия прибежала и расцеловала Робертино. Она ведь давно его любила и только стеснялась признаться в этом.



Как Робертино нашёл и привёл в город птиц, это до сих пор тайна. Но если хочешь, ты можешь попробовать разгадать её. Попробуй придумать приключения отважного рыбака, но только обязательно с деепричастиями. Их должно быть не меньше 10!

Не успели наши друзья всё перевести, как в дверь позвонили. Тётенька Наречие спустилась по лестнице и открыла дверь. Вернулась она с телеграммой в руке.

— Ура! — сказала она весело. — К нам едет племянничек. Причастие к нам едет! Готовьтесь его встречать!

— Ура! — закричали в один голос Деепричастие, Женька и Катя. А Юлька почему-то покраснела и смутилась.

Началась суэта. Тётенька Наречие решила испечь свой коронный пирог с рыбой, дядюшка Глагол-второй отправился в магазин, чтобы купить апельсиновый сок и пирожные, а ребята с учительницей-феей специально для Причастия написали большой плакат:

Да здравствует Причастие!
Он наш любимый друг!
Да здравствует Причастие!
Как рады все вокруг!

Только приготовления закончились, как в дверь опять позвонили. Да, конечно, это приехал мальчик Причастие. Все были рады, очень рады, но угадайте, кто радовался больше всех?

После ужина все залезли на чердак и решили снова рассказывать всякие истории.



— Причастие, теперь твоя очередь! — сказала Светлана Даниловна. — Теперь историю рассказываешь ты. Пусть в ней будут не только деепричастные, но и причастные обороты.

— Ну конечно! — согласился мальчик. И он начал рассказывать.



Мой читатель, пожалуйста, найди и выдели причастные и деепричастные обороты. Не забудь правильно проставлять запятые.

С недавних пор засыпая по вечерам мы стали слышать голос всхлипывающий в темноте. Кто-то неизвестный громко топая ходил по двору; шурша перемещался по саду. Задетые неизвестным посетителем ветки яблонь качались роняя яблоки. Расхаживая по саду таинственный некто топтал цветы. Он ходил вдоль забора оставляя следы заметные при дневном свете. Следы оставались и возле лужи не высохавшей всё лето. Но чьи это были следы, мы так и не поняли. Промучившись целое лето мы решили выследить незнакомца навещавшего нас по ночам.



Что было дальше? Придумай продолжение сам. В этом продолжении используй не меньше 5 деепричастных и 3 причастных оборотов. Это совсем не сложно!

Юлька-летописец (морфологический разбор деепричастия)

Схема морфологического разбора деепричастия.

- I. Часть речи (особая форма глагола).
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (неопределённая форма глагола).
 2. Постоянные признаки:
 - 1) вид;
 - 2) неизменяемая форма.
- III. Синтаксическая функция (роль в предложении). Чаще всего — обстоятельство.

Пример:

Спотыкаясь, уставший жираф брёл домой.

Образец морфологического разбора деепричастия.

- I. Спотыкаясь — деепричастие, особая форма глагола, так как обозначает добавочное действие.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма — спотыкаться.
 2. Постоянные признаки:
 - 1) несовершенный вид;
 - 2) неизменяемая форма.
- III. Синтаксическая функция. В предложении является обстоятельством образа действия: брёл (каким образом?) спотыкаясь.



Мой милый и умный читатель, в этом маленьком тексте надо правильно расставить запятые, а главное — найти все деепричастия и разобрать их морфологически. Это совсем простое задание! Я уверена, что ты справишься!

На пляже

Крокодильчик в кепочке сонно позёвывая вылез из воды. Вредная макака ехидно кривляясь кинула в него орехом. Большая синяя черепаха рав-

нодушно отвернувшись листала глянцевый журнал. Красная лягушка поправив купальник отправилась к воде. Её головастики надев солнечные очки плевали друг в друга из трубочек. Крокодилёнок сморщившись от солнца брызгал в головастиков из водяного пистолета. Попугаи покрикивая и повизгивая играли в волейбол. Лёжа под зонтиком крокодилица яростно грызла семечки. Крохотный слонёнок очень веселился пуская мыльные пузыри.



До новых встреч!

Когда все наелись, наговорились, нахохотались, спели хором несколько песен и уже даже немножко устали, Причастие вдруг взял Юльку за руку и увёл в соседнюю комнату.

— Я всё время тебя вспоминал, — пробормотал он, заливаясь краской.

— И я тоже, — прошептала Юлька и тоже покраснела.

— Это тебе, — и Причастие протянул Юльке маленькую-маленькую куколку. — На память.

— Спасибо, — пробормотала Юлька. — Она очень красивая...

И тут вдруг Причастие поцеловал её в щёку.

— И я, и я тоже! — закричал вдруг кто-то сзади так громко, что Юля и Причастие вздрогнули. Это в комнату влетел младший братец, Деепричастие.

— Я тоже! — воскликнул он и чмокнул Юльку во вторую щёку.

И они все втроём засмеялись.

А потом они вернулись в комнату, где сидела вся семья, и они ещё болтали и ещё пели, а потом все отправились спать, потому что завтра — новый день и новые приключения!



Содержание

Как дела, Деепричастие?	12
Значение деепричастий	14
Вопросы деепричастий	14
Деепричастия — обособленные обстоятельства	16
Запятыя при деепричастии	16
Деепричастие — особая форма глагола или самостоятельная часть речи?	18
Деепричастия совершенного вида	18
Деепричастия несовершенного вида	20
Неизменяемость деепричастий	23
Суффиксы деепричастий	25
Возвратные и невозвратные деепричастия	27
Признаки глагола и признаки наречия у деепричастия	30
Деепричастие и глагол относятся к одному и тому же лицу	35
Деепричастный оборот	40
Запятыя при деепричастном обороте	44
Деепричастный оборот — обособленное обстоятельство	44
Запятыя при однородных деепричастиях и однородных деепричастных оборотах, соединённых союзом И	48
НЕ с деепричастиями	60
Юлька-летописец (морфологический разбор деепричастия)	66
До новых встреч!	67

Для среднего школьного возраста

Рик Татьяна Геннадьевна

КАК ДЕЛА, ДЕЕПРИЧАСТИЕ?

Подписано к печати 18.06.2007. Формат 70x90/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,3. Тираж 5000 экз.

Зак. № 3214.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953900 — литература
художественная, включая детскую

ООО «Априори-Пресс»

127422, Москва, ул. Дубки, 3

Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»

По вопросам приобретения
серии «Весёлые учебники по русскому языку»
обращаться по тел. (495) 726-96-58.

E-mail: apriori40@mail.ru

Отпечатано в ОАО " Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР".
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.



В серию «Весёлые учебники
по русскому языку» входят:

«Здравствуйте,
Имя Существительное!»

«Доброе утро,
Имя Прилагательное!»

«Здравствуй, дядюшка Глагол!»

«Привет, Причастие!»

«Как живёшь, Наречие?»

«Как дела, Деепричастие?»

ISBN 978-5-91337-003-7



9 785913 370037

интернет-магазин

OZON.RU



34737275