

Юлия Луговская
Анна Бабушкина

детективный квест
для всей семьи

ДЕЛО о пропавшем КОЛЬЦЕ



Художник Людмила Гаврилова

МИФ
ДЕТСТВО

ДЕТЕКТИВНОЕ БЮРО
КОЛМОГОРСКОГО



Ингредиенты: 1 лук (измельчить и обжарить)
 + 150 г шампиньонов (пластиками)
 + 150 г фарша + 20 мин., помешивая.
 Густо: 200 г муки + 100 г слив. масла + 1/2 ч л соли.
 Вымесить руками на 10 мин. В хол-к.
 Раскатать пласт 2 см, вылож. фарш, посыпать тертым сыром.
 Выпекать 40 мин. при +180°

программа передач — 18 сентября, воскресенье

17:00
 «Фонетика»
 Кухня и завтрак
 Роберт Варачков
 с Александром
 Тимановым

16:10
 «Фонетика»
 Кухня и завтрак
 Роберт Варачков
 с Александром
 Тимановым

15:40
 «Фонетика»
 Кухня и завтрак
 Роберт Варачков
 с Александром
 Тимановым



Коммунальщик
 Олег Сергеевич
 настройщик роялей
 +7 (926) 252-12-12

от 09.09.16

Адрес: Аметистова Степанида Ильинична
 Газопровод 11-6-42, подъезд 2 этаж 2
 Ближайшее метро: ул. Академика Янгеля
 Оплата: наличные

| № | Артикул | Наименование | Кол-во | Цена | Сумма, руб. |
|---|---------|-----------------------|--------|-----------------|-------------|
| 1 | Артикул | Овощерезка Терминатор | 1 | 1250 | |
| 2 | Артикул | Яйцеварка Ricco | 1 | 570 | |
| | | | | Итого к оплате: | |

Дата доставки 18.09.16
 Время доставки 17:20
 тензий по качеству и комплектации товаров не имею

КОРАЛ & К

EDS Russian Post

Ф.И.О. отправителя Аметистова С.И.
 Телефон 8 (910) 273-22-57
 Адрес отправителя Газопровод 11-6-42
 Город Москва
 Индекс 117405
 Описание содержимого самовар

Отправление принято
 в окне приема курьером
 Фактический вес 1 кг 200 гр
 Длина 40 см Ширина 30 см Высота 40 см
 Город доставки Тула
 Дата приема 17.09.16 Время приема 17:50
 Ф.И.О. и подпись служащего Иванов И.С.

Подозреваемые
Лист 1/2



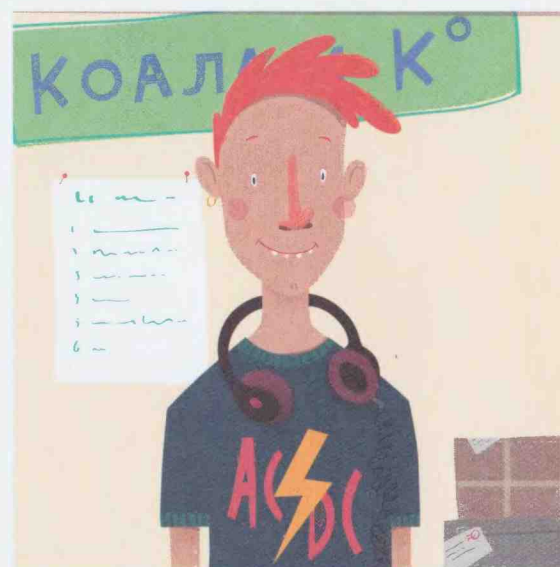
Пухова



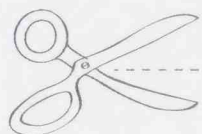
Маляр



Медсестра



Курьер



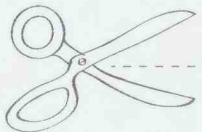
Подозреваемые
Лист 2/2



Почтальон



Консержка



Лжеводопроводчик



ДЕТЕКТИВНОЕ БЮРО
КОЛМОГОРСКОГО

ДЕЛО № 01

о пропавшем кольце
госпожи Аметистовой,
доставшемся ей в подарок
от ее дорогой бабушки

Ассистирует:

начато _____ 201_ г.

окончено _____ 201_ г.

кот Пуховой



Я кольца
не брал!

ДЕЛО № 1

о пропавшем кольце
госпожи Аметистовой,
доставшемся ей в подарок
от ее дорогой бабушки

| Материалы дела | |
|----------------|--|
| 1. | История исчезновения кольца |
| 2. | Заметки детектива |
| 3. | Приложение 1 Доска детектива |
| 4. | Приложение 2 Фотоснимки подозреваемых, 7 шт. |
| 5. | Приложение 3 Фотоснимки улик, 6 шт. |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |

КАК ВСЁ ПРОИЗОШЛО



ИСТОРИЯ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ КОЛЬЦА

Не каждый взрослый может похвастаться, что исполнил свою детскую мечту. Мне это удалось (до сих пор не верится). Утром вот пришел на работу и замер перед дверью в свой собственный офис (пусть это всего лишь арендованная квартира на первом этаже жилого дома), любуюсь медной табличкой на двери:

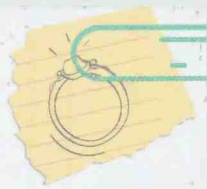
**Петр Андреевич
Колмогорский**

— ○ —
частный детектив

Стоило подумать, что для полного счастья не хватает лишь какого-нибудь сложного запутанного преступления, как двери лифта распахнулись и из них, чуть не врезавшись в меня, выскочила Степанида Ильинична Аметистова — одинокая дама лет шестидесяти, живущая прямо над моим офисом.

— Ах какое счастье! — воскликнула она при виде меня. — Вернее, какое несчастье! То есть что я говорю! У меня произошло несчастье, поэтому, безусловно, счастье, сказала я себе, что в нашем доме располагается настоящее сыскное агентство!

Встревоженная соседка цепко ухватила меня за рукав пиджака и, забыв про лифт, потянула за собой по лестнице. Я послушно пошел за ней следом. Влекло меня отчасти любопытство, а отчасти — беспокойство за прочность костюма и только что сложившиеся добрососедские отношения. Всю дорогу до своей квартиры Аметистова непрерывно восклицала:



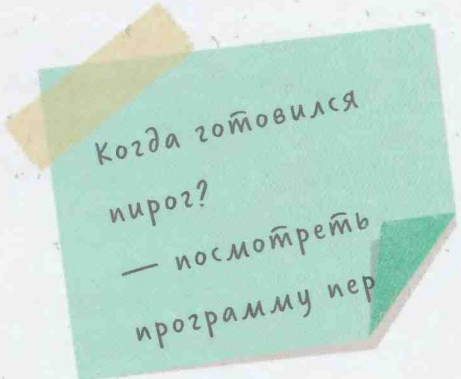
— У меня ужасная потеря! На вас вся надежда! Лучшее из моих колец пропало! Самое ценное! Досталось мне от дорогой бабушки! Самое любимое! Такое, знаете ли, тоненькое, с золотыми завитками с двух сторон и с маленьким, но очень редкого оттенка александритом неправильной формы. Постоянно ношу его на безымянном пальце.

— Вы подозреваете, что оно украдено? — осторожно спросил я. Обидно, когда твои детективные способности используют, чтобы достать закатившуюся под шкаф вещь. — Вы хорошо искали?

Степанида Ильинична пригласила меня присесть на кухонный диванчик (мы уже добрались до ее квартиры) и заговорила неожиданно рассудительно и спокойно:



— Давайте я расскажу все по порядку. Это произошло вчера во второй половине дня — как раз закончилась моя любимая передача, она называется «Кулинарное шоу Роберта Барабекова», очень познавательно, обязательно посмотрите. В этот раз был изумительный пирог, простой, но от какого-то знаменитого английского повара, не запомнила фамилию.



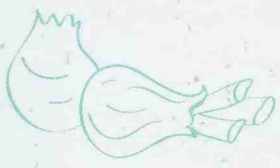
Когда готовился пирог?
— посмотреть программу пер



Я записала рецепт и сразу решила этот пирог приготовить. Сперва измельчила начинку для пирога, грибы и лук, лук обжарила, потом добавила грибы и тушила — строго по рецепту, то и дело помешивала. Когда начинка была готова, замесила тесто. Потом аккуратно вытерла стол от остатков муки — не выношу беспорядок на кухне!

Что еще? Включила духовку, чтобы она хорошенько прогрелась. Тут ко мне заглянула эта чудаковатая Пухова с четвертого этажа. Бог ее знает, зачем она приходила, — вроде бы одолжить щепотку соли, а когда я пошла за солью на кухню, непременно пожелала пойти со мной. Напирала на то, что она в тапочках и не испачкает мне пол! А для меня готовка — это искусство! И недопустимо, чтобы рядом топтался кто-то посторонний, даже в тапочках!

! Выяснить, зачем заходила соседка



Уж как мне не хотелось пускать ее, но она все-таки провалась в коридор — приговаривала, что хочет посмотреть, какую я выберу для нее луковицу, не слишком ли крупную. Я так и не поняла, соль ей была нужна или лук.

После этого я совсем выбросила ее визит из головы. Выложила тесто на противень, распределила по нему начинку, посыпала сыром (у меня оставалось в холодильнике немножко натертого) и поставила пирог в духовку. Налила себе чашечку чаю и присела передохнуть. И вот тут-то и обнаружила ужасную потерю! Весь пол буквально по сантиметру осмотрела, всю кухню обшарила — нигде нету!

— Может быть, все-таки не заметили, колечко-то маленькое?

— Я двадцать лет проработала на часовом заводе, у меня зрение до сих пор стопроцентное, — Аметистова будто даже обиделась, но продолжила рассказ. — На полу ничего не было, можете мне поверить! Я так расстроилась, что на нервной почве даже смахнула с края стола свою любимую чашку, представляете? Ясное дело, это Пухова во всем виновата!

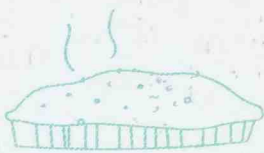
— Степанида Ильинична, — перебил я, — все это очень интересно, но вы так ничего и не сказали о кольце. Где оно было?

— У меня на пальце, конечно же! — с пафосом воскликнула Аметистова. — Это подарок моей дорогой бабушки, я никогда его не снимаю!

— Но как могло кольцо пропасть прямо у вас с пальца? — осторожно уточнил я. — Ведь если бы Пухова стала его стягивать, вы бы, наверное, заметили?

— Ах нет! — сконфузилась Степанида Ильинична. — Вообще-то я постоянно ношу это колечко, не снимаю, даже когда готовлю, но, перед тем как месить тесто (я всегда замешиваю руками, прямо на клеенке, как учила бабушка), в самый последний момент сняла, чтобы не испортить, и положила на стол в сторонке. Тут-то она, наверное, его и прихватила.

Кухню все же
проверил повторно







«Весьма вероятно», — подумал я, но все же задал формальный вопрос:

— К вам на кухню вчера никто больше не заходил?

— Никто... Хотя постойте! Такой приятный молодой человек из службы доставки «Коала и Ко» принес мой заказ — овоще-резку и яйцо-варку. Сказал, что обязан проверить комплектность, и занес их на кухню. Очень обходительный. У него не было сдачи... Я вышла поискать мелочь... А когда вернулась, он уже все достал и наладил.

— Когда именно это было? — я наострил уши. — Вы уже сняли кольцо в тот момент?

— Не помню... Я точно занималась пирогом, но вот перешла ли уже к тесту... Нет, не могу вспомнить.

— То есть на кухне у вас, пока вы занимались пирогом, побывали только эти двое? Соседка и курьер из магазина?

— Да, только они, — уверенно ответила Аметистова. — И еще водопроводчик.

— Что за водопроводчик?

Рассказ становился все удивительнее и удивительнее. «Скоро выяснится, — подумал я, — что на кухне у пенсионерки пребывала «вся королевская конница, вся королевская рать» и любой из ратников мог стянуть злополучное колечко».

— Я сама удивилась! Я ведь не вызывала водопроводчика! И лицо такое, знаете... — она неопределенно покрутила пальцами. — Почему-то знакомым показалось. С чего бы это? Ах, я догадываюсь! Наверное, он увидел меня где-то — в метро, или

*— проверить курьера
— время визита
— водопроводчик?*



*Хм, странно,
почему лицо показалось
знакомым?*

на улице, или в театре — и стал следить за мной, не устояв перед блеском моего кольца! А потом воспользовался случаем!

— Вы не помните, в котором часу он приходил? — мягко прервал я ее теорию. — До приготовления теста, после?

— Я точно уже помыла грибы, раковина была свободна. А потом он пришел. Или не тогда, а позже. Нет, решительно не могу вспомнить, — заявила Аметистова.

С позволения хозяйки я внимательнейшим образом обшарил весь пол — не потому, что не поверил Аметистовой, но у нас, сыщиков, свои методы.

Кольца нигде не было. Похоже, его действительно украли.

Кухня у Аметистовой точно такая же, как моя. На всякий случай я сделал пару фотографий «места преступления». Потом приступил к осмотру. Немногочисленные шкафчики, современная электрическая плита, стол у окна, накрытый клеенкой в сиренево-желтую клетку.

Улики!



На столе было несколько предметов: солонка, перечница, вазочка с конфетами, салфетница, пузырек валерьянки, а еще почему-то пластырь и йод. И слегка помятый газетный лист, на полях которого Аметистова набросала кулинарный рецепт.

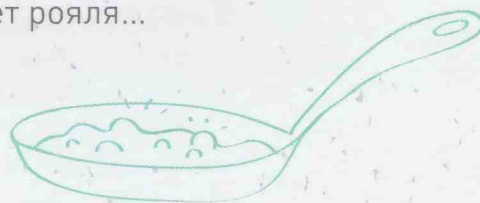


Вдруг в глаза мне бросился уголок бумаги: он торчал из-под плиты. Я потянул за него и извлек интереснейший предмет — визитную карточку на имя Коммунальщика Олега Сергеевича, настройщика роялей.



Аметистова взгляделась в фотографию на визитке.

— Батюшки! — воскликнула она. — Да это же вчерашний водопроводчик! Его фото! Никакой он, стало быть, не водопроводчик. Что же ему было тут надо? У меня ведь нет рояля...



— Рояль! — неожиданно вскричала она. Похоже, ее оза-
рило. — Что, если дело в нем? Моя бабушка была пианисткой —
наверняка это кольцо мистически связано с тайным обществом
музыкантов! Возможно, оно принадлежало Шопену — вы знаете,
что бабушка была на четверть полька?

Я только вздохнул. Найденную на кухне визитку я взял
с собой, решив позвонить по указанному на ней телефону. Конеч-
но, и курьера проверить бы не мешало. Я записал название фир-
мы в блокнот. Но пока меня больше всего интересовала подозри-
тельная соседка Пухова. Необходимо было побеседовать с ней
по горячим следам.

— Почтальон, — вдруг отчеканила Аметистова.

— Что-что, простите?

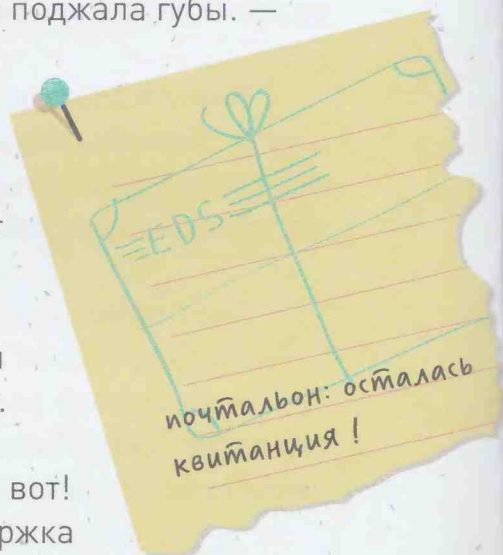
— Еще заходил почтальон — ну из этой, как ее, е-дэ-эс.
Сотрудник почты сам приходит домой и забирает посылку, и так
быстро доставляют! У моей сестры Александры скоро день рож-
дения, я отправила ей подарок — такой отличный электриче-
ский самовар попался, под гжель, хорошо впишется в интерьер ее
кухни. И со скидкой! А с обычной почтой одни неприятности, да
и очереди в нашем отделении такие... Вот я и решила раскоше-
литься на более надежную доставку. Шурочка-то сама иной раз
про мой день рождения и не вспомнит, — она поджала губы. —
Но я так не могу.

— А у вас случайно не осталось кви-
танции? — спросил я наудачу. Может, по ней
удастся понять, в котором часу состоялся этот
визит.

Степанида Ильинична принялась рыться
в каких-то бумажках, засунутых в салфетницу.

— Была же... — приговаривала она. — А, вот!
Хотя нет, это мне вчера вечером наша консьержка

«Тала и Ко»
«Черезка
(варка)»



Зинаида Петровна занесла, счет мой за телефон, по ошибке его в пятьдесят вторую квартиру в ящик сунули... Такая милая женщина, заботливая...



Она долго бормотала пустяки, но наконец мне повезло: квитанция нашлась.

Я рассмотрел квитанцию и заодно отметил, что вчера заходила еще и консьержка. Проходной двор, а не квартира! Но пора было навестить Пухову. Я решительно поднялся с дивана.

— И медсестра, — заметила Степанида Ильинична как бы между прочим.

Я так и сел обратно на диван.

— Престранный визит, — продолжила она задумчиво. — Никогда ко мне не приходили на дом мерить давление, с чего бы такой сервис. И девицу я эту в поликлинике раньше не видела... Даже записала на всякий случай, как ее зовут. Вот: Петрова Виктория.

— Она заходила на кухню? — спросил я с замиранием сердца.

— Бог весть, — отвечала Аметистова. — Руки мыть ходила в ванную, могла и на кухню по пути заглянуть. Хотя давление она мне измерила в гостиной, придиралась, что ей мешает телевизор. А я люблю, когда он все время бубнит тихонечко, даже если не смотрю ничего, вроде и не так одиноко...

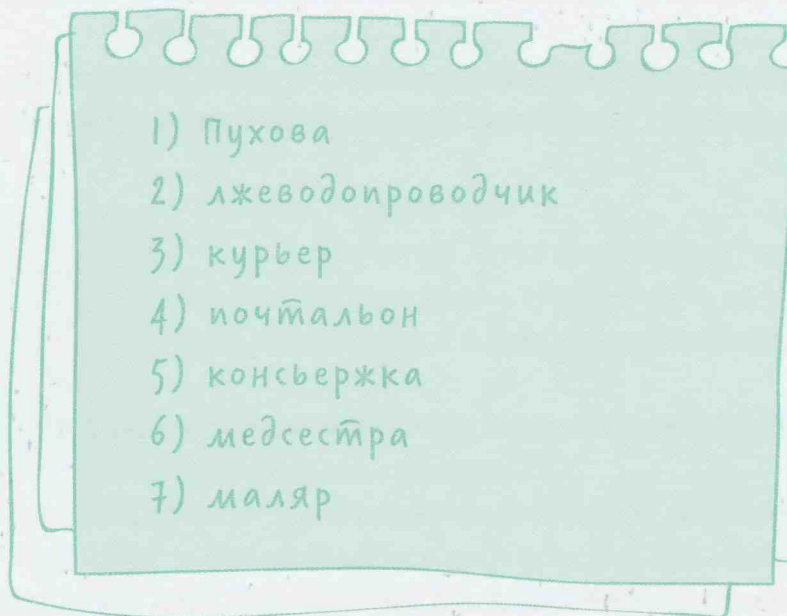
А! Точно заходила. Еще сказала мне: «Вы бы закрыли форточку на кухне, а то запах краски натянет — там маляр в люльке висит прямо напротив вашего окна». Я его и сама видела — интересный, надо сказать, мужчина, было в нем что-то пиратское. И не подумаешь, что простой маляр.

- 1) Проверить медсестру
- 2) Маляр — мог ли попасть в квартиру?

! Еще один подозрительный — консьержка



Я закатил глаза в тоске. Пухова, водопроводчик, курьер, медсестра... теперь еще и маляр! Нет, пора было записывать. Я открыл блокнот и набросал список.



Семь подозреваемых! Есть от чего схватиться за голову.

— ...С собой у него, конечно, был длинный-предлинный крюк, и он подцепил мое колечко и — хоп! — спрятал в ведерке с краской, — донеслось до меня. — Потом отмочит его и сдаст в ломбард...

Я осторожно прикрыл за собой дверь.

* * *

Пухова долго смотрела в глазок, прежде чем отпереть мне дверь, но все-таки сообразовала открыть. Разумеется, она знала, кто я такой, но потребовала сначала паспорт, потом удостоверение частного детектива и минуты три сличала фотографии. Сразу захотелось, чтобы в похищении кольца оказалась виновата именно она, но я отбросил это недостойное сыщика предубеждение.



Лук? Соль? Картошка?

— Галина Ивановна, — начал я, — вы заходили вчера к Амелистовой, вашей соседке со второго этажа?

Глазки у нее так и забегали.

— Я заходила? К ней заходила? Это она так говорит? Ну да, заходила, кажется... во второй половине дня, да. Одолжить пару картофелин.

— А она говорит, что соль. Или лук?

— Ой, да я не помню уже...

Нет, она решительно мне не нравилась.

— А зачем вы прошли к ней на кухню? — не сдавался я.

— Я и не проходила. Больно мне надо смотреть, как она месит тесто!

— Откуда же вы знаете, что она месила тесто, если не были на кухне?

— Ну хорошо, я заходила, признаюсь. Но только на самый порог.

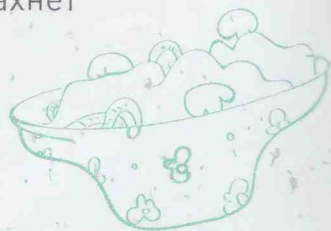
Я изобразил на лице сомнение.


— Вы мне не верите?! — воскликнула Пухова. — Да не сойти мне с этого места, если я вру! Она меня дальше порога и не пустила.

— У вашей соседки пропала с кухни ценная вещь, — обронил я и стал ждать ее реакции.

— Я ничего у нее не брала! Но надо же мне было проверить, у нее на кухне газ течет или нет! Откуда-то все время пахнет

Пухова: безусловно, подозрительная особа, но виновата ли — вопрос...

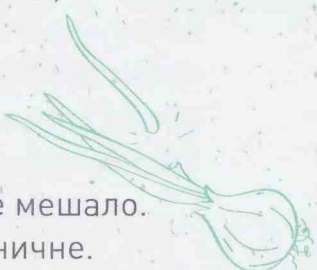





газом! Я всегда подозревала эту Степаниду, слишком она легкомысленная.

— Ну и что оказалось? У нее?

— Да почему я знаю, она меня к плите и не подпустила, — с досадой откликнулась Галина Ивановна.



Хм, похоже, что Пухова не врала... Но уточнить не мешало. На пути в офис я еще раз заглянул к Степаниде Ильиничне.



— Вот вы подозреваете Пухову, — сказал я. — А она вообще проходила в вашу кухню дальше порога?

— Вот еще! — глаза Аметистовой яростно блеснули. — Буду я всяких пускать на кухню, когда готовлю! Нос она туда засунуть успела, но тут-то я дверь перед этим носом и захлопнула. Ни соли ей, ни лука!

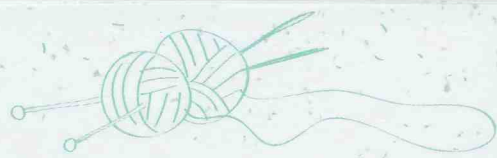
И она энергично потрясла пальцем у моего лица, хотя я ни соли, ни лука, ни даже картофеля просить у нее не собирался.

— Знаю! — прищурилась проницательная дама. — У Пуховой есть кот! Она-то и не надеялась, что я ее впущу, поэтому припрятала за пазухой кота! И пока она отвлекала мое внимание, тот коварно прокрался к столу и сожрал мое кольцо! И вот теперь день-другой — и колечко в ее руках!..

— Степанида Ильинична! Пирог-то хоть вкусный получился? — попытался я отвлечь потерпевшую.

Аметистова засуетилась.

— Я бы вас угостила, да так вышло... Словом, нету уже пирога, съели.



То есть... я сама съела. Я весь вечер сидела, переживала, думала о пропавшем кольце, пила валерьянку (с детства не переношу валерьянку, мне надо ее заедать чем-нибудь) и сама не заметила, как пирог р-р-раз — и кончился. Должно быть, это я на нервной почве.

Мне Зинаида Петровна как-то рассказывала (я ей тоже кусочек пирога на блюдечко положила, когда она заходила, пусть чайку там у себя попьет), как она на нервной почве десять котлет съела, когда у нее дочь в роддоме лежала. А пирог-то, он ведь совсем небольшой был, не то что десять котлет...

- Пухова — у порога, дальше не проходила
- Версия «Кот съел кольцо» — ерунда!

В конце концов Степанида Ильинична все же вспомнила, кто я и зачем здесь нахожусь. Довольно расплывчато она намекнула на хорошее вознаграждение за находку кольца.

Я же заверил Аметистову, что берусь за дело, и поспешил в офис. Нужно было сделать пару важных звонков. Кота в список подозреваемых я решил не вносить: кольцо и человек не проглотит, подавится, не то что кот.



Не прошло и часа, как в моем офисе сидел Олег Коммунальщик — тот самый лжеводопроводчик, а на самом деле настройщик роялей.

Коммунальщик оказался довольно молодым мужчиной с небольшой бородкой, толстым унылым носом и угрюмым взглядом. Он был одет в слегка помятую рубашку с коротким рукавом и держал левую руку немного неестественно — боялся потревожить больной палец, заклеенный куском пластыря.

— Вы вчера посетили квартиру гражданки Аметистовой под видом водопроводчика. Зачем? — я постарался придать голосу грозные нотки.



— А что такого? Я какой-то закон нарушил?

На лице Коммунальщикова было ясно написано: «не на того напали» и «меня голыми руками не возьмешь».

— Из квартиры Аметистой пропала ценная вещь, и ваши попытки проникнуть к ней на кухню под вымышленным предлогом выглядят крайне подозрительными. Это ваш последний шанс честно рассказать, как все было.

Коммунальщикова пожал плечами.

— Мне скрывать нечего, — ответил он. — Вчера я был в гостях у тети, Галины Ивановны. Она попросила меня зайти к ее соседке.

— Как фамилия вашей тети?

— Пухова.

— Зачем же она просила вас зайти к соседке?

— Да у тетушки мания какая-то: все ей запах газа чудится. Соседка ей и так и этак твердит, что плита у нее электрическая, а тетя не верит. До того ей надоела вопросами, что соседка ее на кухню и пускать не желает, ну а это, понятно, только подогревает тетушкины подозрения. Вот я и согласился помочь, чтоб тетю успокоить.

— Что вы увидели на кухне?

— Электрическая, электрическая у нее плита. Точно, — вяло проговорил Олег.

Ясно было, что он уже отвечал тете на подобные вопросы и они его порядком утомили.



Коммунальщикова — неприятный тип, но вроде бы говорит правду

оказалось: лжеводопроводчик и Пухова — родственники!

водопроводчик,
газовщик,
настройщик роялей?

— Но зачем же вы выдавали себя за водопроводчика? Логичнее же было представиться газовщиком?

— Ха! Газовщика бы она и на порог не пустила! Зачем ей газовщик без газовой плиты!

— А что у вас с рукой?

В нашем деле самое важное нередко кроется в мелочах.

Настройщик роялей поморщился:

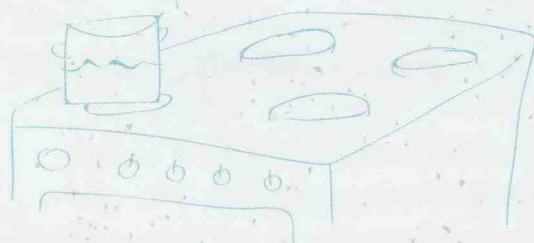
осколки — видимо,
от любимой чашки

— Да там у этой соседки, видать, перед моим приходом разбилось что-то, хотел помочь осколки собрать с пола, да неудачно ухватился и порезался. Начал шарить по карманам в поисках платка или салфеток, а хозяйка мне йод и пластырь дала.

(см. показания
пожарившей)

Больше никакой информации из лжеводопроводчика вытянуть не удалось. Аметистова по телефону подтвердила, что странный визитер действительно порезался осколком ее любимой чашки. Пришлось ему оказывать первую помощь посредством йода и пластыря.

С этими показаниями мне не составило большого труда припереть Пухову к стенке. Она созналась: роль водопроводчика сыграл ее родственник, но продолжала твердить, что ни он, ни она сама никакого кольца не видели и не трогали, а также стояла на своем в вопросе о запахе газа и намеревалась писать жалобы в какие-то инстанции на Аметистову, которая «весь подъезд газом из своей подозрительной плиты отравляет».



плита-то —
электрическая!

ЖАЛОБА
В СЛУЖБУ ГАЗА



* * *

Постоянные разговоры о запахе газа вызвали у меня непреодолимое желание выйти на свежий воздух. Да и повод имелся — посетить офис магазина «Коала и Ко». Там мне невероятно повезло: сотрудник, побывавший накануне у Аметистойвой, как раз забирал заказы.

Павел Утконосков, совсем молодой еще парень, по всей видимости — студент, свой визит толком не запомнил. Но зато по адресу и перечню заказанных товаров быстро отыскал в пачке квитанций ту, что была подписана моей клиенткой. Копию этой квитанции я приложил к другим материалам дела.



См. снимок
улик
в материалах
дела

* * *

Вдохновленный успехом, я решил не возвращаться сразу в офис, а сперва наведаться в ближайшую районную поликлинику. Мои опасения, что к лжеводопроводчику добавится еще и лжемедсестра, оказались напрасными. В регистратуре подтвердили: у них работает Виктория Алексеевна Петрова — и даже сообщили, в каком кабинете ее найти.



Медсестра сидела за столом и неразборчиво заполняла бумажки. Ее заплетенные в косу рыжеватые волосы выбивались из-под белой шапочки. «Приятная девушка», — отметил я.

Она напевала вполголоса: «А что такое колики — большой-большой секрет...» Голосок у нее тоже был весьма приятный, под стать внешности.

— Виктория Алексеевна, — обратился я к медсестре, — что вы можете сказать о вчерашнем визите к пенсионерке Аметистойвой?

— Большой-большой секрет, — невпопад пропела девушка и хихикнула. Но, увидев, что я не шучу, смутилась. — Песенка

«обход» — настоящий,
2) выяснить, когда
медсестра заходила
к А.





привязалась, как раз у этой пенсионерки, Аметистовой, в телевизоре крутили. У нас в поликлинике программа «Воскресный обход» для пожилых — вот я всех и обходила, давление мерила, жалобы записывала.



восстановить
хронологию!

— А в котором часу это было?

— Сначала Мальцева, потом Григорович, Пухова... Я с верхних этажей начала, Аметистова была последняя, но потом еще два подъезда...

Девушка долго морщила лоб и перебирала бумажки, но время так и не смогла назвать. Сказала только, что смена ее началась после обеда.

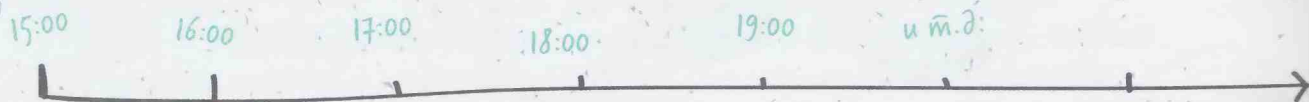
— А маляра помните? — задал я последний вопрос.

— Да. Обычный был маляр, и кисть у него обычная... Даже не кисть, а такой, знаете, валик — толстенький, на короткой ручке. И ванночка с краской. Ну и пластмассовое ведро, откуда он краску подливал. Да и все...



* * *

Вернувшись в офис, я разложил на столе все улики и попытался восстановить картину происшествия. Прежде всего нужно было выстроить хронологию. Я достал чистый лист бумаги и начертил горизонтальную линию...



линия
времени

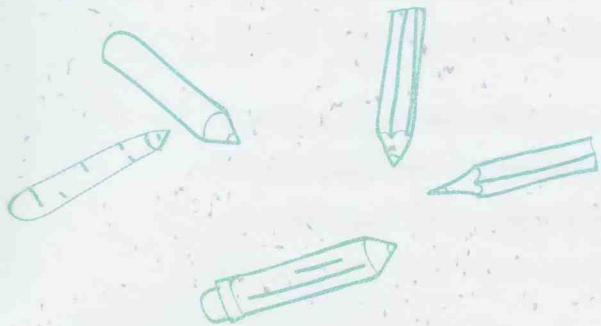


НУ ЧТО Ж...

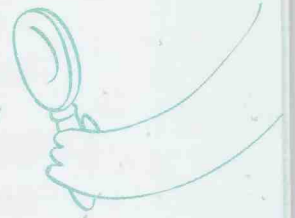
Теперь у тебя достаточно улик, чтобы помочь Колмогорскому распутать это непростое дело! Попробуй внимательно проанализировать все полученные сведения и воссоздать картину преступления. В какой временной промежуток могла быть совершена кража? Пометь его на ленте времени.

Назначь каждому подозреваемому свой цвет карандаша. Нанеси на ленту времени точки или отрезки, соответствующие визитам подозреваемых в квартиру Аметистовой. Так ты увидишь, кто мог, а кто не мог совершить кражу в обозначенный ранее отрезок времени.

Если нужна подсказка, загляни в заметки детектива Колмогорского, ведь он настоящий профи!




П.
Конс-ка
М.



Заметки
детектива
там

ЗАМЕТКИ ДЕТЕКТИВА

есть на доске
детектива



1. Начну с пропавшего предмета.
Как он выглядел, какого был размера?
Надо бы сделать подробное описание, да и рисунок будет нелишним.
2. Обозначу дату и время преступления.
3. Составлю список подозреваемых.
Теперь я запишу не только имена, но и первые полученные сведения о каждом подозреваемом.
4. Секретный метод детектива — работа с лентой времени! Хорошо, что у меня уже есть заготовка.
Поставлю-ка я на ней время начала кулинарного шоу и его конец. А во сколько Аметистова приготовила начинку? Замесила тесто? Поставила пирог в духовку и вынула его?
Надо все записать...
5. Важно отметить промежуток, когда пропало кольцо.
Его я заштрихую. Все визиты, которые попадают на ленту времени вне этого отрезка, подозрений не вызывают.

6. Надо обдумать поведение каждого подозреваемого...
И оправдать всех невиновных.

7. Кое-что уже вырисовывается...
Можно смело вычеркнуть из списка парочку людей.
(остальными труднее. Вернусь-ка я к их показаниям.
Подозрительно это все...

8. Nota bene! Следствие не может произойти раньше,
чем причина. Есть ли у нас события, которые вызваны
другими, случившимися ранее? Не забыть про них!

9. Представлю себе место, где все происходило (хорошо,
что я сфотографировал кухню потерпевшей).
Какими способами мог действовать каждый
подозреваемый, если бы решил украсть кольцо?
Изобразу сам момент преступления, пожалуй.
Пусть преступник пока будет в маске.

10. Очень странно, очень... Как будто бы все подозреваемые
оправданы, но пропажа так и не найдена. Хотя...
кажется, я догадался!
Какое простое объяснение!

Понравилось ли тебе работать с Колмогорским?
А главное — куда же пропало кольцо?

Мы могли бы дать ответ прямо здесь, но предлагаем тебе подумать еще немного. Задействуй внимательность, логику и воображение, как настоящий сыщик! Поработай с доской детектива. Еще раз оцени последовательность событий. Кто из подозреваемых точно не виноват? А кто вызывает больше всего подозрений?

Запомни свою версию.

Зайди на сайт www.mann-ivanov-ferber.ru/kvesty, впиши имя подозреваемого в графу «Кодовое слово» и посмотри ответ. Если твоя догадка верна, ты получишь благодарность от самого сыщика Колмогорского!



| | |
|-------------------------------------|--|
| Итоги дела | |
| Продолжительность расследования | |
| Количество участников расследования | |
| Результат (найдена ли пропaja) | |
| Похититель | |

Расследование завершил _____

