

Кир Булычев

Джунгли в Индии



ФАНТАСТИЧЕСКАЯ
ИСТОРИЯ

ЧАСТЬ
ПЕРВАЯ

Рисунки Г. Портнягиной



Это случилось за четыре дня до конца смены в пионерлагере «Огонёк».

Юля Грибкова читала книгу и вдруг услышала отчаянный кошачий визг. Она побежала на визг, потому что очень любила животных. И увидела, что Олег Розов, по прозвищу Розочка, привязал к хвосту кошки консервную банку с гвоздями. Юля банку отвязала, в страшном гневе ударила Розочку по голове книжкой и гналась за ним до столовой. А Розочка побежал жаловаться.



«Теперь меня выгонят из лагеря за драку,—говорила Юлька Фиме Королёву.—Ведь Розочка такой на вид тихий и вежливый...»—«А твоя бабушка этого не переживёт,—сочувствовал Фима.—Придётся тебе три дня скрываться в лесу».



«Животных нельзя обижать», — сказала Юля. «Странный ты человек, Юлька, ты бы и тигра пожалела. И змею!» — «Плохих животных не бывает». — «Ужинать пора», — напомнил Фима. Но Юльке не хотелось никуда идти.



«Юля, — послышался тихий голос. — Не пугайся...» — «Я ничего не испугаюсь, — сказала Юлька. — Я только боюсь, что из лагеря выгонят». — «Тогда не падай в обморок», — сказал тихий голос...



и на открытое место выполз громадный питон. «Но у нас же не водятся питоны!—сказала Юлька, которая совсем не испугалась, потому что любила животных. — Вы из зоопарка сбежали?»



«Ты настоящий натуралист, — сказал питон, — даже не удивилась, что я разговариваю... Но вспомнила, что питоны под Москвой не водятся. Я хочу, чтобы ты встретилась с моим другом».



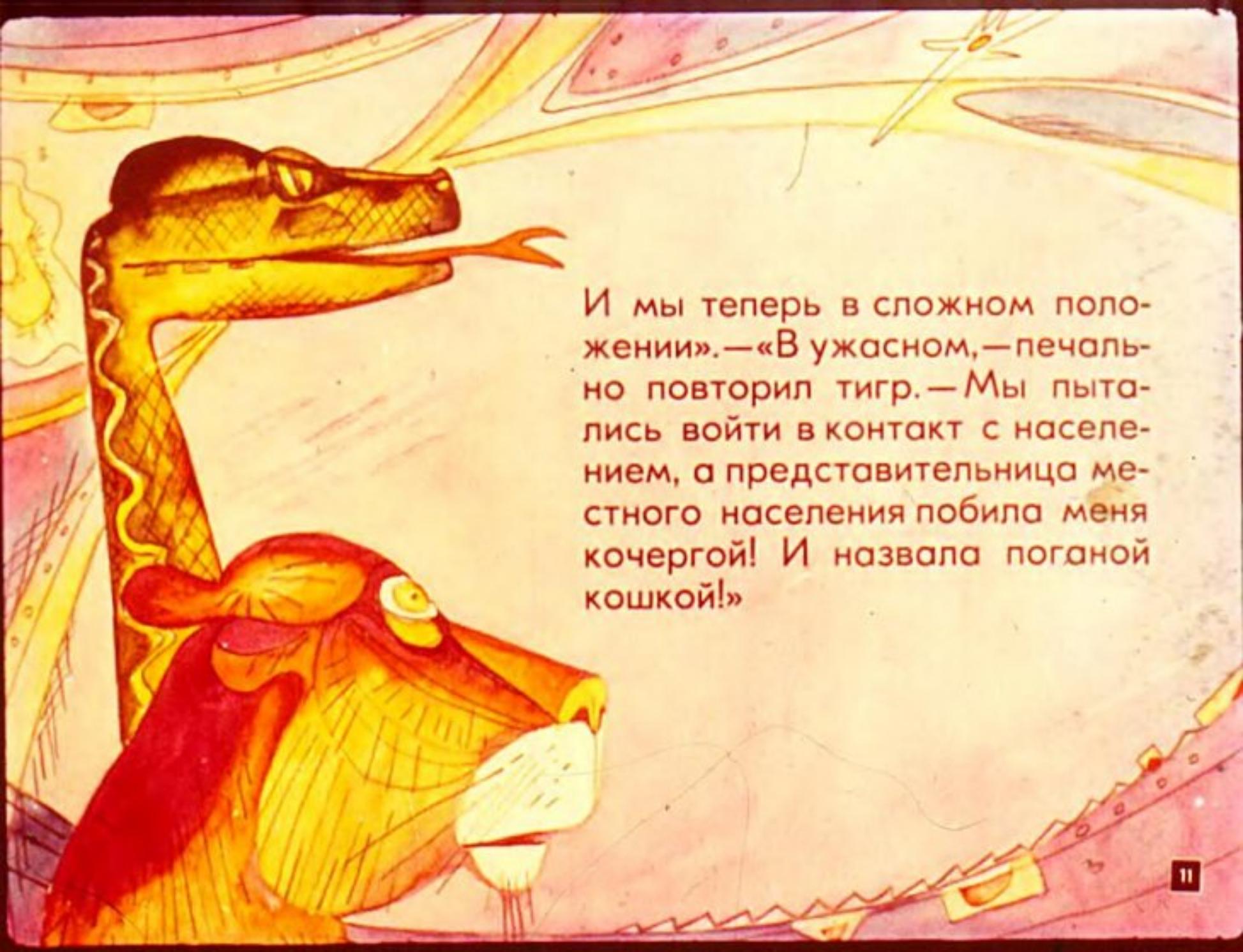
В кустах прятался большой тигр. «Садись на меня, Юля,—
сказал питон, сворачиваясь кольцом.—А то земля сырая, про-
студишься. Нам надо поговорить».—«Мы обратились к тебе,
потому что видели, как ты защитила кошку. Мы не из зоо-
парка... мы с другой планеты».



«И у вас все такие?»—спросила Юля. «Ничего подобного,—
обиделся тигр.—Это наша защитная оболочка, чтобы не при-
влекать внимания». Юля даже засмеялась: «Это же самый
лучший способ привлечь внимание!»



«Произошла ошибка,—сказал питон.—Мы должны были приземлиться в индийских джунглях, где потерпел крушение автоматический корабль, который вёз на выставку наши культурные ценности. И чтобы найти их, нам придали форму самых обыкновенных в джунглях животных. Но по ошибке нас опустили не в Индии, а под Москвой...»



И мы теперь в сложном положении».—«В ужасном,—печально повторил тигр.—Мы пытались войти в контакт с населением, а представительница местного населения побила меня кочергой! И назвала поганой кошкой!»



«Мой друг Транкверри в обычном облике—тихий кабинетный учёный. Его никогда раньше не били кочергой»,—сказал питон. А тигр сказал умоляющим голосом: «Нам необходимы два билета в Индию!»



В этот момент раздался крик: «Юлька!»—и в мгновение ока
её новые знакомые исчезли...



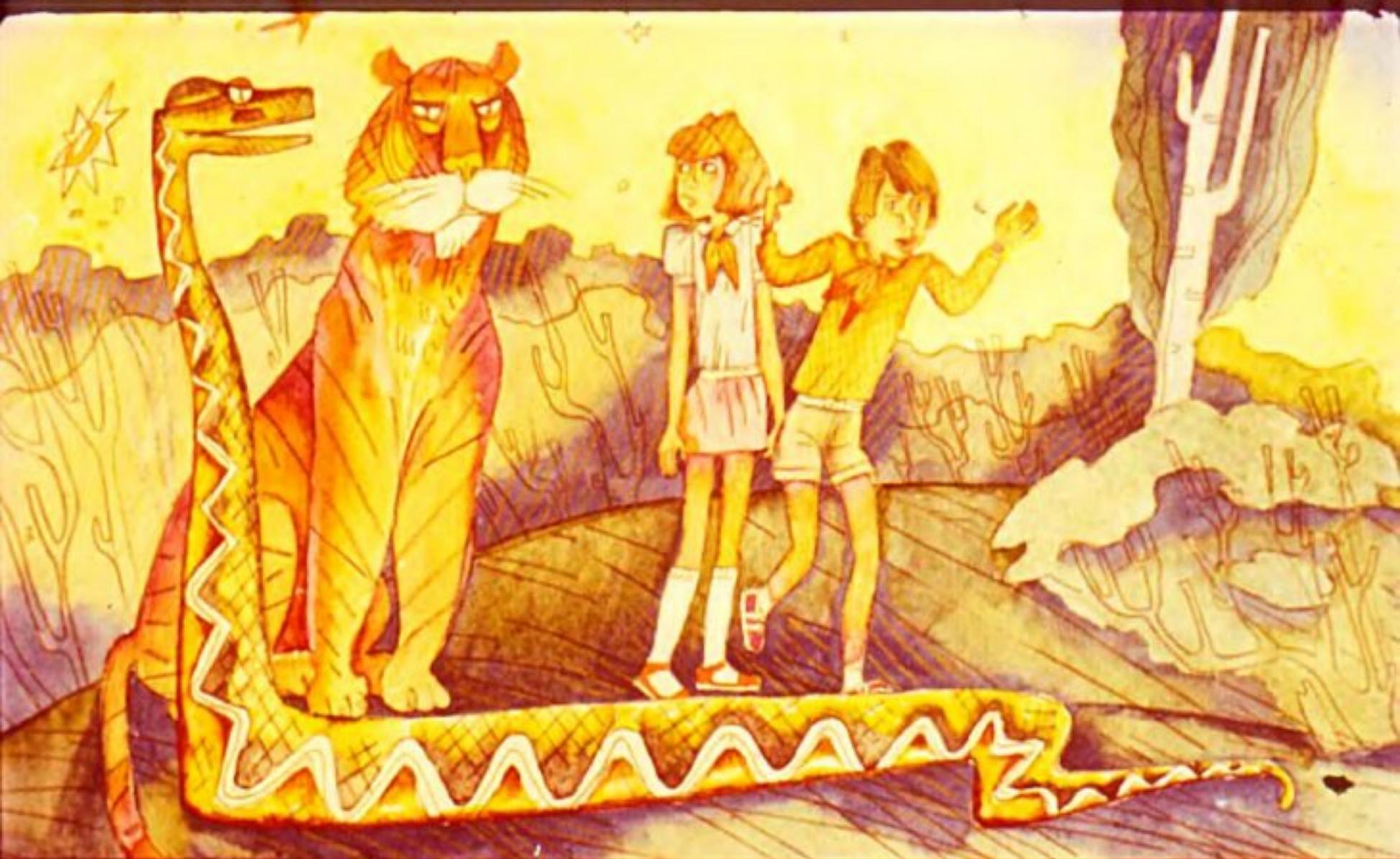
«Ты чего прячешься?—спросил Фима.—Тебя решили не выгнать. Директор сказал, что хоть драться книжками нельзя, но он на твоём месте тоже не дал бы кошку в обиду. Попшли, а то поздно».



Утром Юлька сказала Фиме, что хочет познакомить его с новыми друзьями. Фима удивился, узнав, что друзья живут в лесу, но пошёл за Юлькой. Войдя в лес, Юлька позвала: «Транкверри!»



Минут пять все втроём успокаивали Фиму.



Но как только он успокоился, то сразу стал строить планы. «Идёмте в лагерь. Вы расскажете пионерам о своей планете!»—«Нет,— вздохнул питон.— Время контактов ещё не наступило. Наша миссия секретная».



Розочка, который заметил, что Юлька с Фимой ушли в лес, решил их выследить. Вдруг у них есть тайна? И можно будет наяденичать. Он шёл осторожно, густыми зарослями... 18



и нечаянно наступил на уважаемого профессора Транкверри. Тигр страшно перепугался и подскочил метра на три. «Я буду жаловаться! — закричал тигр. — Все на меня нападают!»



Но Розочка этого не слышал. Со всех ног он нёсся к лагерю.



«Что делать?—расстроилась Юлька.—Теперь он поднимет панику».—«Срочно в Индию!»—сказал тигр. На его ухе болтались очки Розочки.



В лагере горнисты играли сбор. Когда пионеры построились, директор сказал: «Всем разойтись по домикам и без моего разрешения не выходить. Есть сообщение, что в окрестностях появились опасные хищники. Возможно, что это и ошибка...»



«Это не ошибка!—закричал Розочка.—Где мои очки?»



Юля Грибкова протянула Розочке очки: «Держи, ты их в лесу потерял, когда наступил на кошку». — «Вот! — заявил Розочка. — Они заодно с тиграми!» — «Бежим, — прошептала Юля. — Надо предупредить пришельцев».



Но тут директор сказал: «Пока слухи не проверены, рисковать нельзя. Никто из лагеря не выходит».



Директор звонил в милицию: «Возле пионерлагеря «Огонёк» обнаружены дикие звери... Видимо, сбежали из зоопарка... Будете скоро?.. Вместе с проводником и собакой?.. Хорошо!...»²⁶



Убежать удалось с трудом. «Скоро приедет милиционер», — задыхаясь сказал Фима. «К сожалению, — произнёс питон, — мы не можем встречаться с вашей уважаемой милицией. Нас надо эвакуировать!» — «У меня идея, — сказала Юлька. — На реке есть остров!»



Они сели в лодку, но лодка погрузилась в воду настолько, что тигр сказал, что он лучше погибнет в зубах служебной собаки, чем утонет. Пришлось Юльке плыть за лодкой.



Остров был узкий и длинный и отделялся от берега протокой. Там стоял сеновал, где и спрятали пришельцев.



«Это не первый сигнал, — сказал лейтенант. — Одна женщина уверяет, что была вынуждена побить тигра кочергой, когда он ворвался к ней в дом». — «Вот видите! — обрадовался Розочка. — Давайте я покажу вам место, где тигр на меня напал».



Вдруг Юлька заметила, что Розочка внимательно смотрит на её ноги. Ноги были испачканы илом, потому что берег у острова был топким. «И ещё,—сказал Розочка,—нужно поискать на острове. Потому что у тигров могут оказаться дружки!»



«Смотрите за Грибковой и Королёвым,—ехидно посоветовал Розочка пионервожатой Рите,—из любви к зверям они побегут предупредить тигра...»—«Чепуха!»—сказала вожатая, но взяла Юлю за руку.



Поиски тигров продолжались часа три. Вернулась экспедиция без тигра... Искали в лесу и на острове — там было пусто. Правда, на берегу обнаружились тигриные следы. Поэтому лейтенант с собакой остались в лагере.



«Готовься,—сказала Юлька.—Сегодня ночью мы бежим из лагеря. Мы отвезём пришельцев в Москву. В двенадцать часов будь у забора с вещами».



Светила луна. Юля тихо выбралась из спальни и вышла к забору. Там её уже ждал Фима. «Молодец, я в тебе не сомневалась», — сказала Юля. «Это не ради тебя. А ради космической дружбы».



«Эй!—крикнула Юля, когда они вышли к берегу.—Мы здесь...»—
«Вернее всего, они ушли пешком в Индию,—сказал Фима.—
Ведь на острове их не нашли». И вдруг они услышали плеск
весла.



«Спасибо,—сказал питон,—мы знали, что вы нас не бросите в беде».—«Как же вы скрылись от сыщиков?»—спросил Фима.



«Нам не нравилось на острове. Поэтому я сплавал за лодкой к другому берегу,—сказал питон.—Мы скрывались на той стороне реки и ждали вас. Куда теперь?» — «В Москву», — сказала Юлька.



Они пошли через лес. «Поживёте у нас,— говорила Юля.— Мои родители в отпуске, а бабушка — человек широких взглядов».



Вот и шоссе. Пришельцы спрятались в кювете, а Юля «голосовала», если появлялась машина. Через полчаса им повезло. Остановился пустой грузовик. Шофер согласился, чтобы Юля ехала в кабине, а Фима в кузове.



Юлька не спеша забиралась в кабину и отвлекала шофёра разговорами, а тем временем остальные спрятались в кузове под брезентом.



Путь до Москвы занял чуть больше часа. Глубокой ночью грузовик въехал во двор Юлиного дома.



Когда машина отъехала, Юля вошла в подъезд. Все были целы, только профессор Транкверри жаловался, что отбил в кузове бока и стал инвалидом. «Теперь, — сказала Юля, — нам осталось только доехать до Индии».

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор
В. КРАСНОВСКИЙ

© Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Д·300·84



Кир Булычев

Джунгли в Индии



ФАНТАСТИЧЕСКАЯ
ИСТОРИЯ

ЧАСТЬ
ВТОРАЯ

Рисунки Г. Портнягиной



Друзья поднялись на третий этаж. Юля нажала кнопку звонка. «Юля! — изумилась бабушка. — Ты же должна послезавтра приехать! Неужели тебя выгнали из лагеря?»



«Нет, бабушка. Прости, но я не одна. Только ты не пугайся.... Со мной друзья, которым надо помочь—достать два билета в Индию».—«Что ты ещё придумала? Какие билеты? Опять бродячих щенков привела? Показывай!»



Ещё чего не хватало!—ахнула бабушка.—Таких щенят ты
ещё не приводила! Заходите, только не кусаться! И вытирай-
те ноги!—«Вот видите,—сказала Юлька,—моя бабушка—пе-
редовой человек».



«Бабушка, они совсем не те, кем кажутся. Это вовсе не звери, а учёные гости с другой планеты. Им надо в Индию». Но даже передовой бабушке трудно поверить в инопланетных тигров!



И она ушла к себе в комнату. Тогда питон сказал: «Я взы-
ваю к вашему гуманизму и опыту...»—«Только не надо меня
уговаривать,—откликнулась бабушка.—Сейчас: выпью валеръ-
янки и выйду к вам на переговоры».



Бабушка вскоре вышла и первым делом дозвонилась до лагеря, чтобы там не волновались, куда делись пионеры. А потом она сказала пришельцам, которые смирно ждали в коридоре: «Заходите ко мне, рассказывайте».



Утром Юля заглянула в комнату бабушки и чуть не упала от удивления.



«Не волнуйся, Юленька,—сказала бабушка.—Профессор Транкверри решил вылечить меня от мигрени. А то я совершенно разуверилась в нашей поликлинике. Пойди приготовь нам завтрак».



Завтракали вчетвером. Звери сидели за столом, но ели мало и пили только чай без сахара. Юля спросила: «Бабушка, ты ничего не придумала?»—«Дай мне телефон. Я воспользуюсь старыми связями...»



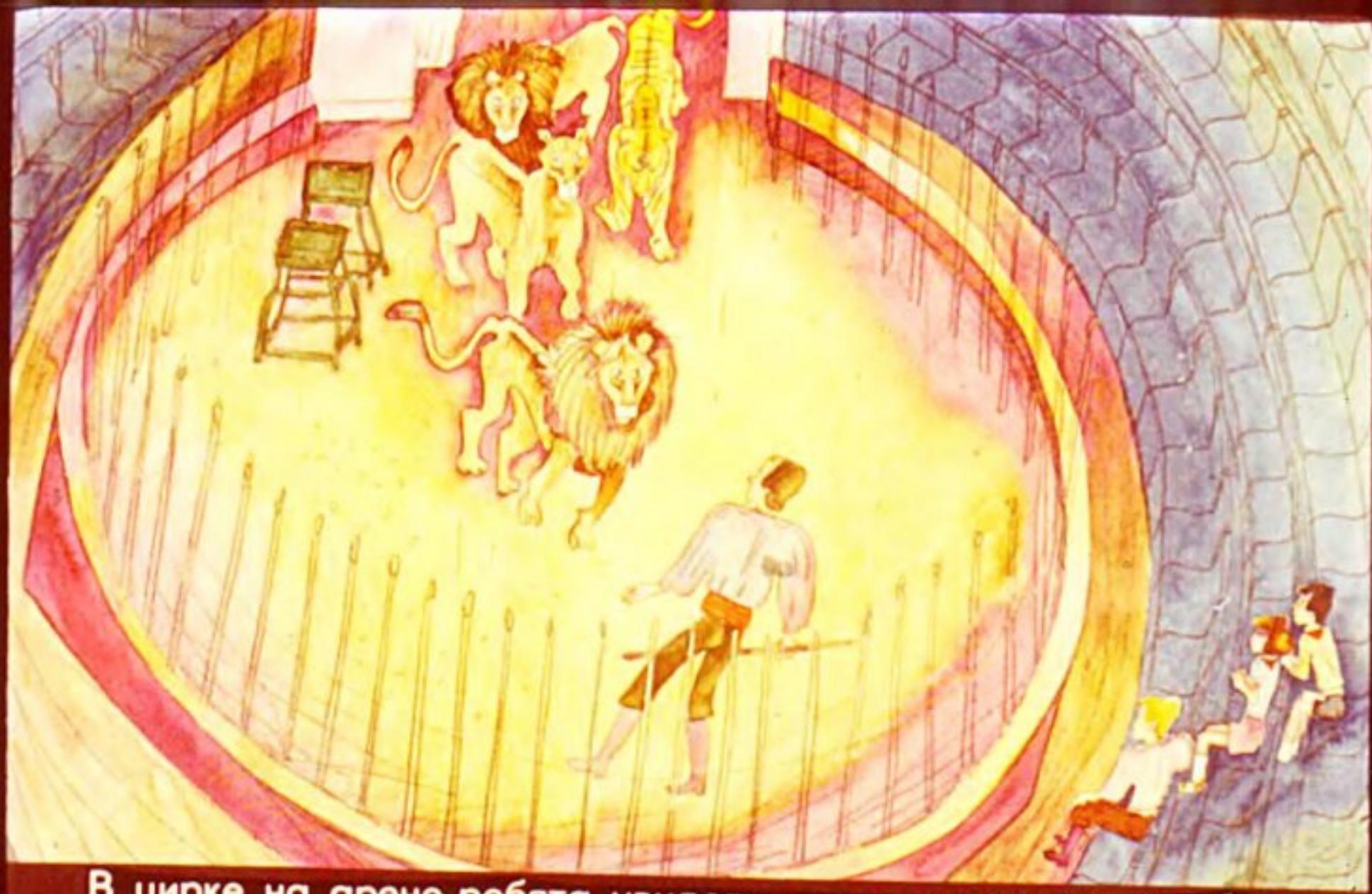
Бабушка набрала номер и сказала: «Это ты, Коленька? Тебя Муся беспокоит. Помнишь, мы с тобой на одной парте сидели? Коля, скажи: кто-нибудь из дрессировщиков собирается в ближайшее время в Индию? Ясно. Я записываю...»



«Ты с каким Колей разговаривала?»—спросила Юля. «С директором цирка,—сказала бабушка.—Слушай меня внимательно. Сейчас ты едешь в цирк и находишь там Ясновых. Ты предлагаешь им редких животных. Оформление я беру на себя».



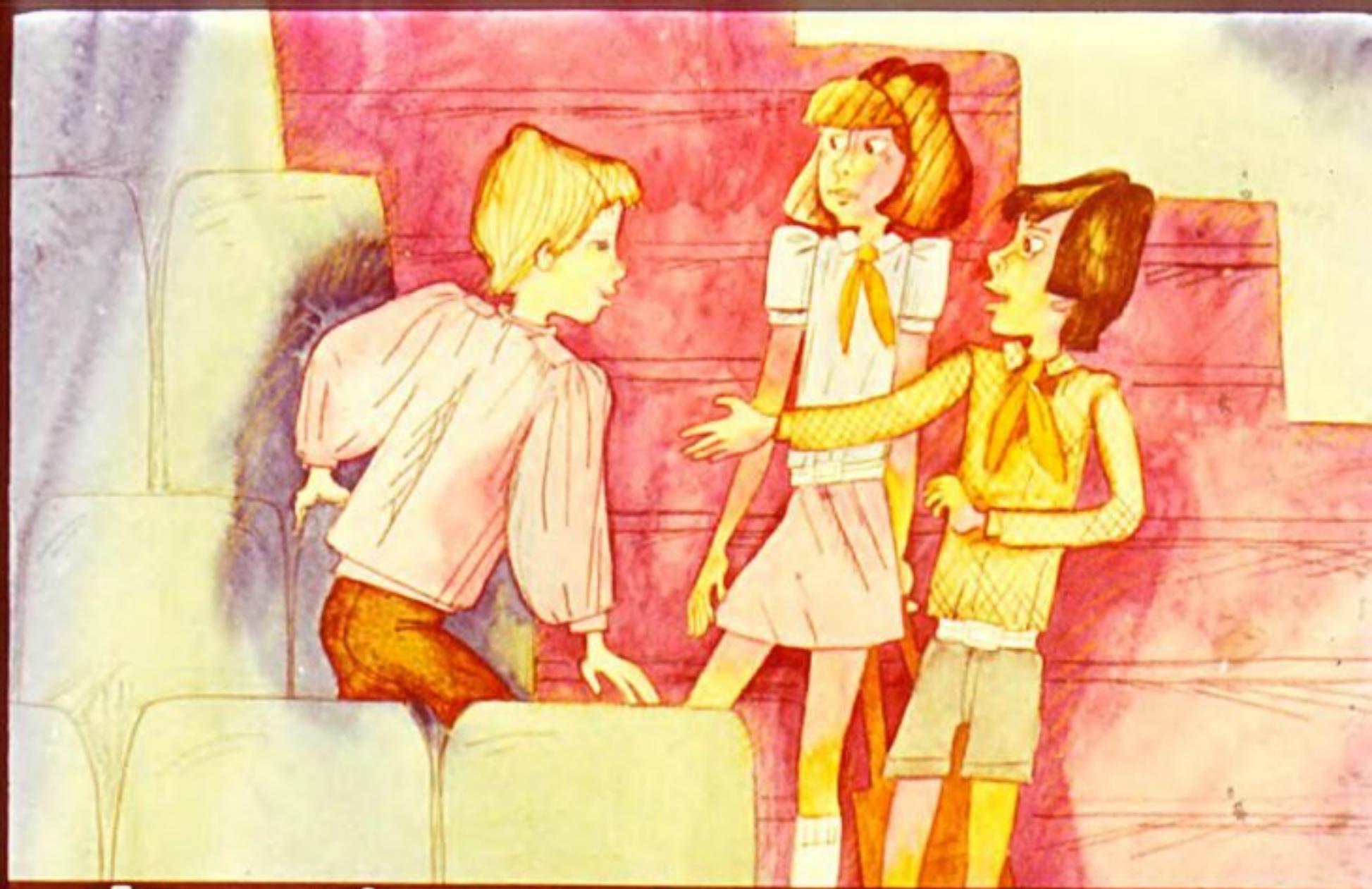
«Ни в коем случае!—зарычал Транкверри.—Я никогда не унизусь до того, чтобы прыгать на арене, как дикое животное. Я лучше умру!»—«Но как ещё попасть в Индию?—спросила Юля.—Пешком?»—«Они правы,—сказал питон.—Придётся терпеть».



В цирке на арене ребята увидели мужчину в сиреневом блестящем костюме, который дрессировал тигра и львов. «Какие страшные звери!»—сказала Юля.



«Не бойтесь, — ответил мальчик, севший рядом с ними. — Отец их держит в руках».—«А ты Яснов?—спросила Юля.— Тогда нам надо с тобой поговорить. У нас есть тигр и питон! Мы хотим их вам отдать».



«Где же они?—засмеялся Яснов-младший.—В кармане?»—
«Думаешь, врём?—закричал Фима.—За кого ты нас прини-
маешь?!»



«Валерий, выведи детей из зала!—крикнул с манежа Яснов-старший.—Звери волнуются».



Яснова-младшего Юлька дождалась за кулисами. «Валерий,—
сказала она.—Мой друг погорячился. Но дело в том, что
наш тигр—не тигр. Ты любишь научную фантастику? Тогда
я тебе открою тайну. Этот тигр—инопланетянин... Погоди,
не смейся!»



Юля уговорила Яснова сходить к ним домой и познакомиться с пришельцами.



Дверь им открыл тигр Транкверри. И Яснов-младший, опытный в дрессировке человек, сразу понял, что если это даже и не инопланетянин, то удивительный феномен.



Бабушка мыла посуду, а питон читал ей вслух роман. Только страницы он не мог переворачивать, и бабушка ему помогала. Питон оглянулся на поражённого Яснова-младшего и сказал: «Вы, очевидно, из цирка? Заходите, поговорим». 21



Потом Яснов-младший побежал в цирк уговаривать отца. «Ничего не получается,—грустно сказал по телефону Валерий.—Отец наотрез отказывается. Он не хочет брать новичка на гастроли».



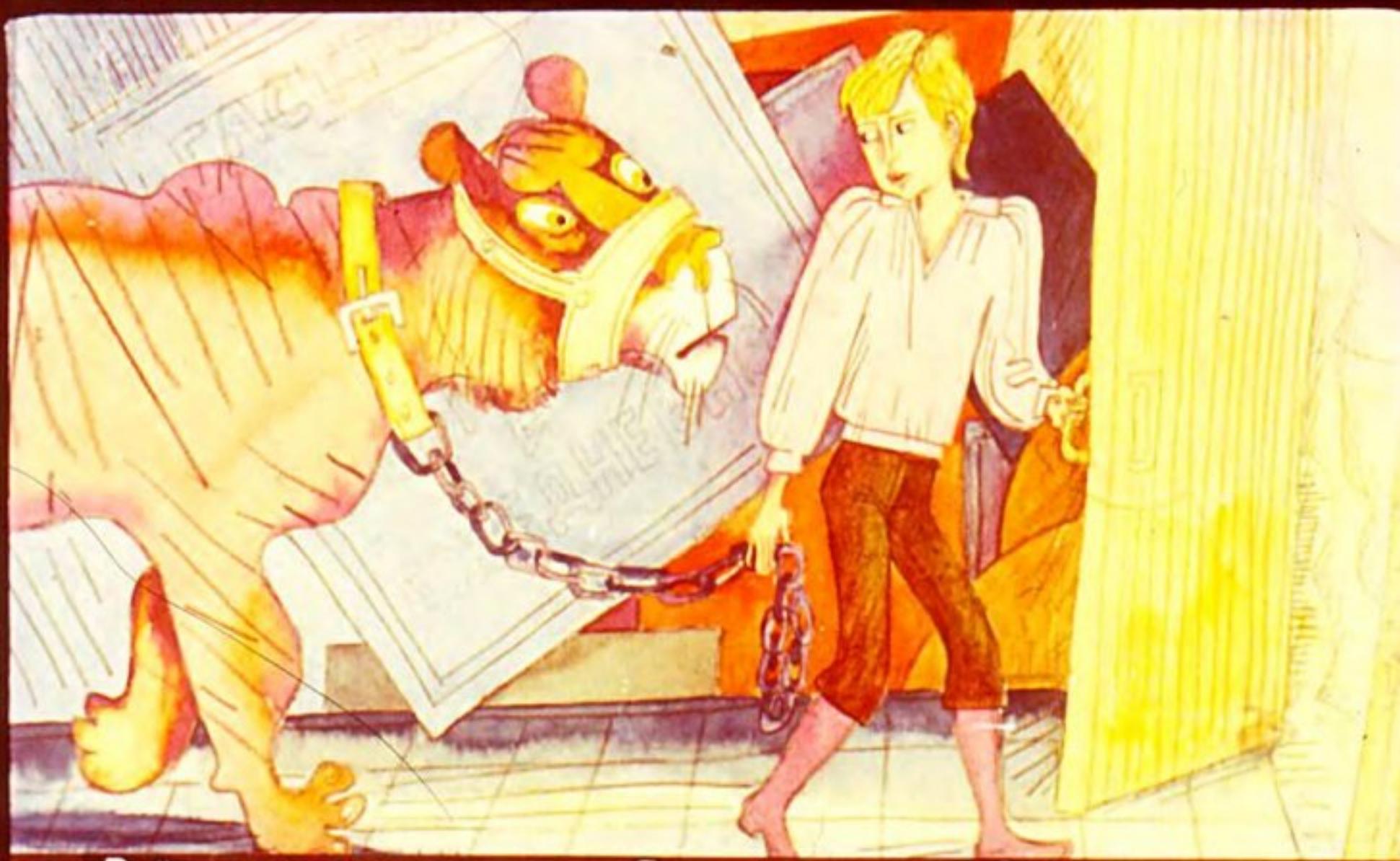
«Что же делать?»—спросила Юля. «Придётся дать нашему тигру Акбару снотворное,—сказал Яснов-младший.—Пускай через час профессор Транкверри будет у служебного входа». 23



Ещё полчаса уговаривали Транкверри. Он отказывался идти до цирка пешком в наморднике, который купил Фима. Но питон прочёл ему нотацию о долге перед родной планетой, и тигр устыдился.



Фима с Юлькой вели тигра в цирк на цепочке. Он очень стеснялся. За ними шла толпа зевак. Рядом — милиционер, которого Юля уверила, что тигр работает в цирке.



«Всё нормально,—сказал Яснов-младший.—Зверей буду выпускать я».—«Может, пойдём домой?»—взмолился Транкверри. «Поздно,—ответил Яснов.—Только прошу вас, не переигрывайте. Помните, что вы всего-навсего тигр».



...Сначала на арену вышел Яснов-старший, потом выбежали три льва. Они сели на тумбы. Яснов-старший ждал. Нехватало тигра... И вдруг животные насторожились.



На манеж медленно вышел громадный зверь.



Яснов-старший был поражён. Он сразу понял, что на арене— чужой зверь. Такого случиться не могло, но случилось! Он увидел за решёткой сына. Сын успокаивающе кивал головой.



Тигр широко разинул страшную пасть, показал клыки львам, и те сразу притихли. Гремела музыка, и зрители ничего не поняли.



В директорской ложе рядом с бабушкой сидел седой человек — её школьный друг Коля.



Яснову-старшему ничего не оставалось, как начать номер. Он поднял руку с обручем, и львы, один за другим, послушно прыгали сквозь него.



Настала очередь нового тигра. И вдруг все зрители увидели, что тигр отрицательно качает головой. Все засмеялись, думая, что это трюк. Но на самом деле, тигр... стыдился. «Прыгай, Транкверри!»—громко закричала Юля.



И тигр нехотя прыгнул, да так неудачно, что задними лапами вышиб обруч из руки дрессировщика. По шуму в зале он понял, что сделал что-то неправильно.



Элегантным движением он подхватил обруч и подал его Яснову. Зрители решили, что и это придумал дрессировщик, и зал разразился аплодисментами.



Когда номер подошёл к концу и все другие звери уже показали своё искусство, Транкверри подпрыгнул и сделал в воздухе сальто. Даже Яснов-старший был потрясён—он никогда такого не видел.



Под бурные аплодисменты тигр встал на задние лапы и прошёлся по манежу. Затем сел по-человечьи и развёл лапами, будто просил прощения у зрителей, что не знает больше трюков. Успех номера был феноменальный.



Друзья ждали Яснова-младшего у входа. Он появился мрачный. «Если бы вы знали, как меня ругал отец!»—сказал он. «Приходится идти на жертвы,—утешал Фима.—Я даже из лагеря убежал ради космической дружбы».



В конце концов Яснов-старший согласился взять Транкверри с собой. Питона пришлось запрятать в большой ящик. Юля с Фимой провожали цирк.



Дети пробрались в вагон с животными. Транкверри долго жал им руки, а питон уговаривал не переживать за него— он может целый месяц не есть. «Мы вам дадим знать, когда всё кончится»,—сказал он.



Через месяц Юля получила письмо от Яснова-младшего. Он писал, что доплыли до Индии благополучно. Тигр стал таким артистом, что не хочет уходить в джунгли. Индийцы долго стоят в очереди, чтобы поглядеть на удивительного зверя.



Потом пришло второе письмо. В нём Яснов сообщил, что гастроли закончились и он ночью выпустил пришельцев из цирка и помог им добраться до джунглей. Они передавали Юле большой привет. А тигр спрашивал, как бабушкина мигрень.



Бабушка даже заплакала, когда читала это письмо. Голова у неё не болела, и она себя чувствовала на десять лет моложе.



А ещё через месяц недалеко от Москвы упал странный метеорит с адресом Юли и её фамилией. Ребята, нашедшие метеорит, переслали его Юле. В метеорите, который Фима смог раскрыть, лежало письмо.

"СПАСИБО -

ВСЁ В ПОРЯДКЕ.

ЦЕННОСТИ НАЙДЕНЫ.

КОРАБЛЬ ЗА НАМИ ПРИЛЕТЕЛ

ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ

ДО ВСТРЕЧИ!





«Будем теперь ждать», — сказала Юля. «Любопытно, — сказала бабушка, — в каком виде они теперь заянятся?» Этого никто ещё не знает...

ХОНЕЦ

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. КРАСНОВСКИЙ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д·301·84